



کتابخانه ملی و اسنادخانه جمهوری اسلامی ایران  
دفتر کتابخانه و اسنادخانه وزارت علوم

مُتَخَبٌ مِنْ

# مَعْرِفَةُ الْقَابِلِ الْحَدِيثِ

للإمام الحافظ المتيقن أبي الفضل ابن القلي رَحِمَهُ اللهُ  
(ت ٤٢٧)

اُنْتُخِبَ

الإمام الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي رَحِمَهُ اللهُ  
(ت ٨٤٢)

(مُحَقَّقٌ عَلَى نُسْخَةٍ فَرِيدَةٍ بِحَظِّ ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ)

تَحْقِيقُ

سِرَاجُ مُنِيرٍ







الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر  
القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٤ م



[www.qsa.gov.kw](http://www.qsa.gov.kw)



qsakuwait





لَهَيْئَةِ الْعَامَّةِ لِلْعِنَايَةِ بِطِبَاعَةِ وَنَشْرِ  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ وَعُلُومِهَا

مُنْتَخَبٌ مِنْ

# مَعْرِفَةُ الْقَابِلِ الْمَحْدَثِينَ

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ الْمُثَقِّنِ أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ الْقَلَكِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
(ت ٤٢٧)

اِنْتِخَابُ

الْإِمَامِ الْحَافِظِ ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ الدِّمَشْقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
(ت ٨٤٢)

(مُحَقَّقٌ عَلَى نُسْخَةٍ فَرِيدَةٍ بِحَظِّ ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ)

تَحْقِيقُ

سِرَاجُ مُنِيرٍ



قد وقفت على هذا الجوهر النفيس أثناء جردي للمجاميع العُمريّة بالظاهرية، فلمّا تصفّحته فإذا هو جزء في الألقاب، وأثناء استنساخه وتحقيقه استوقفني هذه العبارة (ترجمة ١٤): «قال أبو الفضل علي بن الحسين بن الفلكي: جازنا»، فراجعت شيخنا المحقق البارع الوالد محمد عزير شمس رحمته، فاستظهر أن يكون من أحد كتب ابن الفلكي المفقودة. فوقفت في كتب التراجم والطبقات على أن له كتابين مشهورين: «مُنْتَهَى الكمال في معرفة الرجال» و«معرفة ألقاب المحدثين»، فلعلّ هذا الجزء منتخب من كتابه في الألقاب.

وبادئ الأمر ظننت أنه بخط الإمام الذهبي، إذ مرّ بي أشياء كثيرة بخطه أثناء جرّد المجاميع. ولكن لمّا بلغ الأخ الفاضل المحقق د. محمد بن عبد الله السُرّيع - بإخبار الشيخ محمد عزير رحمته إياه - أنني أعمل على هذا المنتخب وأنه بخط الذهبي = نبّهنا د. السُرّيع على أنه بخط ابن ناصر الدين الدمشقي، وأرسل نماذج من خط ابن ناصر الدين كي أقارنها بهذه النسخة، وكذلك ألّفت انتباهنا إلى أن ابن ناصر الدين كان يُحاكي خط الإمام الذهبي - وسيأتي ذكره في ترجمته -، ونبّهنا أيضًا على بعض الفروق الدقيقة بين خطوطهما، وذكر لنا بعض عادات ابن ناصر الدين الخاصّة به؛ كيف لا وهو مؤلّف كتاب «معرفة خطوط العلماء». ثم في شهر الله المحرم سنة ١٤٤٣ أفادني نقلًا من كتاب «فهرس الكتب» (ص ١٦١) لابن المبرّد الحنبلي (ت ٩٠٩) أن كتابنا هذا ممّا وقفه ابن المبرّد من كتبه ووصفه بأنه «كتاب في الألقاب لابن ناصر الدين».

وأثناء التحقيق وقفت على بضعة مواضع تؤيد وتؤكد أن هذا المنتخب



بخط ابن ناصر الدين الدمشقي، سيأتي ذكرها في فصل توثيق نسبة الانتخاب.  
وقد كنت بدأت بتحقيقه فور وقوفي عليه قبل سنين، ولكن انقطعت عنه  
مرّات وكمرّات لظروف وعوائق، صرّفها الله سبحانه عني وعن جميع  
المسلمين. وجزئ الله سبحانه شيخني محمد عزير شمس رحمته الله وأخي الكريم  
نبيل بن نصّار السّندي خير الجزاء على تشجيعهما الدائم على مواصلة سير  
عمل تحقيق هذا الكتاب النادر وغيره من الأعمال.

وأنوه هنا بأن شيخنا محمد عزير رحمته الله كان كثيرًا ما ينبّه على أهمية كشف  
مكامن النسخ التي سُجّلت في الكشافات بأنها مجهولة العنوان أو مجهولة  
المؤلّف، فإنّ الباحث قد يقف فيها على نفائس ودُرر، وكان يخبر عن بعض  
النفائس والنوادر التي اكتُشفت هكذا، وكان رحمته الله ينوي أن يكتب كتابًا عن  
كيفية دراسة تلك النسخ المجهولة وآلية الكشف عن هويّتها، ولكن وافته  
المنية قبل ذلك، فرحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته، وجعل علمه  
الذي كان يبثّه في طلبه العلم والباحثين صدقةً جاريةً له، وقيل جهوده في نشر  
التراث وجعلها في موازين حسناته.

وقد قدّمت للكتاب تقديمًا ذكرت فيه المباحث الآتية:

- ❖ نبذة عن علم الألقاب
- ❖ نبذة عن الإمام ابن الفلكي صاحب الكتاب الأصل
- ❖ نبذة عن الإمام ابن ناصر الدين الدمشقي صاحب هذا المنتخب
- ❖ وصف النسخة الخطية الفريدة
- ❖ توثيق نسبة هذا الانتخاب



❖ توثيق نسبة الكتاب المنتخب منه

❖ التعريف بكتاب «معرفة ألقاب المحدثين» ومنتخب ابن ناصر

الدين

❖ منهجي في التحقيق

وفي آخر الكتاب فهارس تُعين القارئ والباحث على الاستفادة من هذا  
المنتخب القيم. والحمد لله رب العالمين.

وكتبه

سراج منير

بمكة المكرمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٤٤٤

[mirsirajm@live.com](mailto:mirsirajm@live.com)



## نبذة عن علم الألقاب<sup>(١)</sup>

إنَّ من أجلِّ العلوم معرفة فنون الحديث النبوي، والتنقيب عن أسانيده تضعيفًا وتصحيحًا، وأحوال رواته تعديلًا وتجريحًا؛ والمِرْقاةُ إلى ذلك: تمييزُ المتَّفِق منهُم والمفترِق، والمؤتلف منهُم والمختلف، لينماز الثَّبتُ من الواهم، والقويُّ من الواهي.

ومن أجلِّ ما يُعين في ذلك: معرفة ألقابهم، لأنها قد تأتي في سياق الأسانيد مجردةً من أسمائهم، وقد يخفى أمرها أو يلتبس على دارس الحديث.

وقد ذكر أبو عبد الله الحاكم هذا العلم - علم معرفة الألقاب - في كتابه «معرفة علوم الحديث»<sup>(٢)</sup>، فعده فنًّا من فنونه وقسمًا من أقسامه.

والألقاب على أنواع وأنحاء، فتتنوع إلى أسماءٍ وكُنَى، وأنسابٍ إلى قبائل وبلدان ومواطن وصنائع، وإلى صفاتٍ في الملقَّب. ومن لا يعرفها يوشك أن يظنَّها أسامي، وأن يجعل من ذكر باسمه في موضع وبلقبه في موضع شخصين، كما اتَّفَق لكثير ممَّن ألف.

وهي تنقسم أيضًا إلى ما يجوز التعريف به، وهو ما لا يكرهه الملقَّب،

(١) استقيت مادتها من «تقييد المهمل» لأبي علي الغساني (٣/١٠٧٣)، و«معرفة أنواع علوم الحديث» لابن الصلاح (النوع الثاني والخمسون)، وانزهة الألقاب» لابن حجر (١/٣٦، ٣٧).

(٢) النوع الخامس والأربعون.



والى ما لا يجوز، وهو ما يكرهه الملقب، إلا أن يُضطرَّ المُعرِّف إلى ذكره  
بذلك لاشتهاره به. ولذا تكلم في معرفة الألقاب الجلة من العلماء، وأجازه  
كبار الفقهاء، ولم يروا فيه حرجاً على ذاكره إذا قصد به قصد التعريف  
بالمحدث ولم يُرد به النقص ولا العيب.





## نبذة عن الإمام أبي الحسين ابن الفلكي رَحِمَهُ اللهُ (١)

هو الحافظ الأوحد، البارِع المُتَقِن، الرَّحَّال، البصير بعلم الحديث، أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي الهَمْداني نزِيل نِيسابور، الصوفي، المعروف بابن الفَلَكِيِّ نسبةً إلى معرفة جدّه لِهَيَاة الفلك وحسابه.

كان من بيت علمٍ وشرفٍ، كان جدّه أبو بكر أحمد بن الحسن الهَمْداني جامعًا في كلِّ فنٍّ، عالمًا بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم، وخاصة في علم الحساب، فإنه كان يقال له الحَاسِب وكذلك الفَلَكِي لهذا المعنى، حتى قد كان يقال: إنه لم ينشأ في الشرق والغرب أعرف بالحساب منه، وكان رجلًا

(١) «الأنساب» لأبي سعد السمعاني (١٠/ ٢٤١-٢٤٣)، «إرشاد الأريب» لياقوت الحموي (١/ ٢٣١)، «المتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد الغافر الفارسي» (ص ٥٧٣- ط. إيران)، «طبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (٢/ ٦١١، ٦١٢)، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٣/ ٣٢٠)، «تاريخ الإسلام» (٩/ ٤٢٦، ٩/ ٢١٧، ٢٣٤-٢٣٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٥٠٢، ٥٠٣، ١٧/ ٣٤٢)، «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١١٢٥)، «اليعبر في خبر من عَبر» للذهبي (٣/ ١٦٤)، «الوافي بالوفيات» للصَّفَدِي (٢١/ ٣٣، ٣٤، ٦/ ٣٠٥)، «طبقات الشافعيين» لابن كثير (ص ٣٦٢)، «نزهة الألباب» لابن حجر (٣٢٢٣)، «إتحاف المرتقي» (١٠٩)، السلسيل النَّفِي (١٢١).



هَيُوبًا، وكانت له حِشْمَةٌ ومنزلةٌ عند الناس، وكان أخواه القاسم وعلي أيضًا من أهل الحديث. سمع أبا بكر عمر بن سَهْل الحافظ الدِّينَوْرِي<sup>(١)</sup> (ت بعد ٣٠٧) ومن في طبقته، وسمع منه ابنه أبو عبد الله الحسين وأبو الصَّقر الحسن (والد ابن الفلكي وعمُّه)، وأبو أحمد عبيد الله بن أحمد الكرخي وغيرهم.

قال أبو الفضل ابن الفلكي: سمعت أبا طاهر الحسن بن أحمد بن جعفر يقول: ما لقيتُ أبا علي الحافظ الشيرازي<sup>(٢)</sup> (ت ٤٠٥) إلا وذكرْتُ جدَّك، لأنِّي ما كنتُ أُشَبِّهه بأحدٍ من خلق الله إلا به خَلْقًا وخُلُقًا وهَيْبَةً ووقارًا، وقال لي: هل تذكره؟ قلت: لا.

(١) قال الخليلي في «الإرشاد» (٢/٦٢٨-٦٢٩): «ثقة إمام عالم متفق عليه، سمع شيوخ بغداد، والكوفة، والبصرة، والجلء، وكانت له معرفة كبيرة وديانة، كتب عنه العلماء، وكان صاحب سُنَّة وعبادة، وهو متفق عليه في روايته وكلامه وعلمه... سمعت أبا القاسم بن ثابت الحافظ يقول: لم أرَ مثل عمر بن سهل الدِّينَوْرِي الحافظ في الدِّبَانَةِ». وانظر: «طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها» لأبي الشيخ الأصبهاني (٨٩/٤).

(٢) قال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٩/٨١): «كان جليل القدر، من أهل القرآن، سمع ببغداد من إسماعيل الصَّقَّار وعبد الله بن دُرُسْتُوِيه، وبنيسابور من الأصم وابن الأخرم الشيباني، وبفارس من الحسن بن عبد الرحمن الرَّامَهْرْمُزِي، سمع منه أبو عبد الله الحاكم وقال: هو متقدِّم في معرفة القراءات، حافظ للحديث، رَحَّال، قديم علينا أيام الأصم».



وقال: سمعت الحافظ أبا نصر حمّد بن عمر يقول: أتينا جدّك أبا بكر أنا وأبو بكر بن رُوزبه والطبقة، فسألناه عن الحديث، فصاح علينا وأبى أن يحدثنا، فخرجنا من عنده قزعين. وقال: وُلِدَ قبل الثلاثمائة، وقُبِضَ عن خمس وثمانين سنة في ذي القعدة من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

هذا، فترعرع أبو الفضل ابن الفلكي في بيت علم وديانة، ونشأ على حبّ العلم والاعتناء به، كان من المعروفين بالطلب ومعرفة الغراب، وأظب على التحصيل نسخاً وسماعاً، فسمع عامة مشايخ البلد، ومشايخ العراق وخراسان، منهم: أبو الحسين بن بشران، وأبو بكر الحيري، وأبي سعيد الصّيرفي، وأبي الحسن بن رزقويه، وحمد بن عمر بن أحمد الزّجاج أبو نصر الهمداني المحدث (روى عنه في مصنفاته كثيراً).

وكان حافظاً متقناً، يُحسِنُ فنَّ الحديث جيّداً جيّداً، جمع الكثير والتواريخ حتى اشتهر وعُدَّ من كبار الحفاظ المبرّزين.

وصنّف كتاب الطبقات الموسوم بـ «مُنْتَهَى الكمال في معرفة الرجال» في ألف جزء ولم يبيّضه، و«معرفة ألقاب المحدثين» وغيرهما، قال أبو سعد السمعاني: «وكتاب «الألقاب» عندي بخط [ابن] حُسُول الهمداني<sup>(٢)</sup>، وهو

(١) هذا من ترجمة ابن الفلكي لجده في كتابه «معرفة ألقاب المحدثين» فيما نقله عنه السمعاني في «الأنساب» وابن الصلاح في «طبقات الفقهاء الشافعية» (٦١٢/٢).

(٢) أبو القلاء الكاتب، كان صدرًا نبيلًا، له النظم والثر، سمع من صاحب ابن عبّاد ومن ابن فارس صاحب «المُجَمَّل»، توفي سنة ٤٥٠ أو قبلها. «غرات الوفيات» للمكثبي



كتاب حسن مفيد». وقال ابن الصلاح: «مؤلفاته حسنة مفيدة، عزيزة الوجود».

وذكر شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية في «مجموع الفتاوى» (٢٥٧/١٣) أن أبا الفضل الفلكي جمع كتابًا من كلام أبي يزيد البسطامي، سمّاه: «النور من كلام طيفور»، وقال: «فيه شيء كثير لا ريب أنه كذبٌ على أبي يزيد البسطامي، وفيه أشياء من غلط أبي يزيد رحمة الله عليه، وفيه أشياء حسنة من كلام أبي يزيد، وكلُّ أحد من الناس يُؤخذ من قوله ويُترك إلا رسول الله ﷺ».

قال شيخ الإسلام أبو إسماعيل الهروي الأنصاري: «ما رأيت عينا من البشر أحدًا أحفظ من أبي الفضل ابن الفلكي الهمداني، وكان صوفيًا مشمرًا».

كان من أقرانه الإمام البيهقي وقد حدث عنه في «شعب الإيمان» (٣٠٨٤): «أخبرنا أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد بن الفلكي الحافظ بالذامغان، وهو معنا في الطريق»، وكذلك في «المدخل إلى علم السنن» (١٣٥٢): «أخبرنا أبو الفضل علي بن الحسين الحافظ في طريق بغداد».

ومن أقرانه أيضًا الخطيب البغدادي، وقد ذكر في «السابق واللاحق» (ص ٥٣، ٥٤) أن أبا الفضل علي بن الحسين ابن الفلكي الحافظ أخبره عن



إسناد حديث أن: «الرجل الذي لم يسمَّه الشافعي هو أحمد بن حنبل». وقال في «تاريخ بغداد» (٣/ ٥١٩): «حدثني بعض أصحابنا عن أبي الفضل ابن الملكي الهمداني - وكان رحل إلى نيسابور وأقام بها - أنه قال: كان كتاب «تاريخ النيسابوريين» الذي صنَّفه الحاكم أبو عبد الله ابن البيَّع = أحد ما رحلتُ إلى نيسابور بسببه»<sup>(١)</sup>. ونقل الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٠/ ١٨٧) من خط ابن الفلكي في إحدى التراجم. وذكر في «الجامع لأخلاق الراوي» (١٥٢٢) في «رسم الحافظ العلامة على ما ينتخبه» أن ابن الفلكي كانت علامته التي كان يُعلم بها على ما ينتخبه في أصول الشيوخ = همزتين، في الحاشية اليمنى من الورقة بحبر.

وقد انتخب على مشايخ كثر وخرَّج فوائدهم، منهم: زاهر بن أحمد السرخسي، وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن بُندار بن شُبَّانَه أبو سعيد القَطَّان الهمداني، ومحمد بن محمد بن علي الشيرازي النسابوري أبو عُبَيْد بن أبي نصر الفقيه المؤتمن، وزاهر بن محمد بن عبد الله أبو سعد النُّوقاني البيَّع الفامي، وعبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد أبو سهل الخشاب الصوفي اللُّحياني الزاهد<sup>(٢)</sup> وغيرهم.

(١) وزاد السمعاني (٢/ ٤٠١): «وبلغني أنه شرب ماء زمزم بيَّنة التصنيف والجمع، فرزق حُسن التصنيف».

(٢) «تلخيص المتشبه في الرسم» للخطيب (٢/ ٦٩٨)، «معجم السفر» للسُّلَفي (ص ٥٦)، «المتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد الغافر الفارسي»



وكان عارفاً بالرجال، قال الحسكاني: التقيت بأبي الفتح نصر بن علي بن أحمد القزويني الصوفي<sup>(١)</sup> في الطريق، فأملئ عليّ حديثاً من ظهر قلبه فكتبته، ثم سألت عن حاله أبا الفضل الفلكي فعرفه وأثنى عليه.

ووقعت لابن الفلكي وقعة مع الحسين بن محمد ابن فنجويه الثقفي أبي عبد الله الدينوري، قال شيرويه في «تاريخ همذان»<sup>(٢)</sup>: «روى [ابن فنجويه] بهمذان عن هارون بن محمد بن هارون، وأبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق السني، وعبيد الله بن محمد بن شنبه... وكان ثقة صدوقاً، كثير الرواية للمناكير»<sup>(٣)</sup>، حسن الخط، كثير التصانيف، خرج إلى نيسابور ووقع له بها حشمة جليلة، حدث عنه أحمد بن محمد الثعلبي المفسر، وكان بها إلى أن مات سنة أربع عشرة وأربعمائة. سمعت بعض المشايخ يقول: وقع فيه أبو الفضل ابن الفلكي وقال: ما سمع من عبيد الله بن شنبه! فخرج من همذان

(ص ٢٨، ٣٥٤، ٥١٨ - ط. إيران).

(١) قال عبد الغافر الفارسي: سديد ثقة صالح، قدم نيسابور حاشاً سنة ثلاث وعشرين [وأربعمائة]. «المتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد العافر الفارسي» (ص ٧٠٩ - ط. إيران)، وكلام الحسكاني منه.

(٢) «التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد» (ص ٢٤٨).

(٣) قال شيرويه: «وكان شبحي أبو الفضل القومساني يقول: كان أبو منصور بن ديزويه أحد الحفاظ بالجل، وكان بينه وبين ابن فنجويه ما يكون بين العلماء، فما سمعته يطلعن فيه، غير أنه كثيراً ما يقول إن ابن فنجويه حمار على أربع، يعني أنه لا يهتدي لعلوم الحديث ومعرفة رجاله». «التقييد لمعرفة الرواة» لابن نقطة (ص ٢٤٨).



ساخطًا، فتبعه أبو الفضل ورجع عن مقالته واعتذر، فما قيل عُذْرُهُ، سمعتُ [ابنه] سفيان بن الحسين يقول: كان أبي بعد ذلك يصليّ بالليل وكنت أسمعُه يدعو على أبي الفضل ابن الفلكي وعلى كرامِ لنا بالدُّينورِ لما ناله منها إلى أن مات. وسمعت ابنه سفيان يقول: مات ابن الفلكي بقرية من قرى نيسابور على أسوأ حال وما مُتّع بعلمه».

فمات رَحِمَهُ اللهُ في شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة شابًا كهلاً، فلم يحدث إلا بشيء يسير، ولم ينتفع هو ولا غيره بالكثير من علمه.

ونقل ابن نُقْطَةَ في «إكمال الإكمال» (٤ / ٥٧٤) من خط أبي عبد الله الحُمَيْدِي أنه عدَّ ابن الفلكي فيمن تُوفِّي بسنة ثمانٍ وعشرين وأربعمائة.

قال الذهبي في «العَبَر في خبر من عَبَر» (٣ / ١٦٤): «ومات شابًا قبل أوان الرواية، ولو عاش لَمَا تقدَّمه أحدٌ في الحفظ والمعرفة لقرط ذكائه وشدة اعتناؤه».





## نُبذة عن الإمام ابن ناصر الدين الدمشقي<sup>(١)</sup>

هو العلامة الحافظ، مؤرّخ الديار الشاميّة ومحدثها في وقته، الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن عبي القيس، الحَمَوِيُّ الأصل، الشهير بابن ناصر الدين الدَّمَشَقِي. وُلِدَ في العشر الأول من المحرم سنة ٧٧٧.

وكان إمامًا حافظًا مجيدًا، وفقيرًا مؤرّخًا مفيدًا، له الذهن السالم الصحيح، والخط الجيّد المليح على طريقة أهل الحديث النبوي، جوّده على طريقة الذهبي حتى صار يحاكي خطّه غالبًا بحيث يبيع بعض الكتب التي بخطّه ورغب المشتري فيه لظنّه أنّه خطّ الذهبي، ثم بان الأمر. وكتب به الكثير وعلّق وحشّى وأثبت وطبّق، برّز على أقرانه وتقدّم، وتصدّى لنشر الحديث فانتفع به الناس، وحَدَّث بالكثير في بلده وحلب وغيرها من البلاد، فأفاد كلّ من إليه يَنَمُّ، وولي مشيخة دار الحديث الأشرفيّة بدمشق في أوائل سنة سبع وثلاثين وثمانمائة فأملئ بها.

وكان مُكثِّرًا سماعًا، جُلَّ أخذه بدمشق عن الحافظ جمال الدين البَغْلِي المشهور بابن الشَّرائحي، وعن الحافظين العلّامتين ابن حَجَّي وابن

(١) «بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين» رضي الدين الغزي الشافعي

(ص ٥٤، ٥٥)، «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» لابن حجر (٣/ ٢٨٥-٢٨٩)،

«لحظ الألفاظ بذيّل طبقات الحفاظ» لابن فهد الهاشمي المكي (ص ٢٠٦-٢٠٩)،

«الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» للسخاوي (٨/ ١٠٢-١٠٥).



الحُسباني وغيرهما من مشايخ العصر، وبرع في الفن ومهر، وشاع اسمه واشتهر، وصار حافظ البلاد الشامية في عصره ياذعان الموافق والمخالف، وبالجمل فمحاسنه كثيرة.

ورحل إلى حلب فسمع من الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي، ومن قاضيه علاء الدين.

وممن سمع عليه أيضًا وأجاز له: المُسند المُعمر علاء الدين خطيب عين ترما (قرية من غُوطَة دِمَشق الشرقية) المعروف بابن المجد الدمشقي، وأبي هريرة ابن الذهبي، وزين الدين العراقي، وعمر بن رسلان البلقيني، وعمر بن الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي، وعبد الرحمن بن الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، وزينب بنت عبد الله بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية، وعائشة بنت الحافظ محمد بن عبد الهادي، وفاطمة بنت الحافظ محمد بن عبد الهادي، وخلق كثير.

فكتب الطِّباق، وشارك في العلوم، ونظر في الأدب حتى نظم الشعر الوسط.

له الإنشاءات الحسنة، والنظم البديع، والنثر البليغ، والخطب الجليلة، والكتابة الحسنة، والدروس البديعة.

وله المصنفات النافعة المباركة الكثيرة نظمًا ونثرًا في علوم الحديث، وله الاستدراكات الحسنة والتعقيبات المستحسنة على الحفاظ المتأخرين ضابطًا لما يقوله، ويرويه مع تأن وحسن أداء.

ومن مصنفاته: «جامع الآثار في مولد المختار»، و«مررد الصادي في



مولد الهادي»، و«اللفظ المحرم بفضل عاشوراء المحرم»، و«توضيح المشتبه في أسماء الرجال»، و«الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام»، وأرجوزة في علوم الحديث سمّاها «عقود الدُرر في علوم الأثر» وشرحها في مطول ومختصر، وأخرى في الحُفَاط وشرحها أيضًا، و«بديعة البيان عن موت الأعيان» نظم أيضًا في ألف بيت وشرحها وسمّاها «التبيان لبديعة البيان».

وصنّف «الرد الوافر على من زعم أن من أطلق على ابن تيمية أنه شيخ الإسلام كافر»، قرظه له الأئمة كابن حجر والبُلُقيني والعيني وخلق، وحدث به غير مرة، وقام عليه العلّاء البخاري لكون التصنيف في الحقيقة ردّ به عليه، فإنه لمّا سكن دمشق كان يسأل عن مقالات ابن تيمية التي انفرد بها فيجيب بما يظهر من الخطأ فيها ويتفر عنه قلبه، إلى أن استحكم أمره عنه وصرّح بتبديعه ثم تكفيره، ثم صار يصرح في مجلسه بأن من أطلق على ابن تيمية أنه شيخ الإسلام يكفر بهذا الإطلاق، واشتهر ذلك، فجمع ابن ناصر الدين في كتابه هذا كلام من أطلق عليه «شيخ الإسلام» من الأئمة الأعلام من أهل عصره من جميع المذاهب سوى الحنابلة، بحيث اجتمع له شيء كثير، وعانى بذلك المعن، عنادًا من المخالفين ومكابرة.

وكان حسن السيرة، سليم الصدر، دائم الفكر، متواضعًا، محبًا إلى الناس، حسن البشر والود، كبير المداراة شديد الاحتمال، لطيف المحاضرة والمحادثة لأهل مجالسه بحيث لا تُملُّ مُجالستُهُ، قليل الوقعية في الناس، كثير الحياء، قل أن يواجه أحدًا بما يكره ولو آذاه.



تُوفِّي ابن ناصر الدين إلى رحمة الله تعالى في صبيحة يوم الجمعة ٢٧ ربيع الآخر سنة ٨٤٢، عن خمس وستين سنة، وقبر بكرة النهار، حضره الجُمُ الغفير، وتأسف الناس عليه، وبموته طوي هذا العلم الشريف، فإنه لم يُخلف مثله.

كان الحافظ ابن حجر يبجله ويقدره، فقال في «الدور الكامنة في أعيان المائة الثامنة» (٣/ ٢٤٩): «وإنما نقلته كما وجدته من خط صاحبنا الحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين محدث الشام في وقته».

وقال في «رفع الإضر عن قضاة مصر» (ص ٢٢٨): «وذكر صاحبنا الحافظ شمس الدين الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين في ذيل طبقات الحفاظ».

وقال في «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» (٣/ ٢٨٥): «لَمَّا خَلَّت الدِّيار من المحدثين صار هو محدث تلك البلاد».

ونقل السخاوي عن سبط ابن العجمي أنه أثنى عليه بقوله: «الشيخ الإمام، المحدث الفاضل، الحافظ. قد اجتمعت به فوجدته رجلاً كَيِّساً متواضعاً من أهل العلم، وهو الآن محدث دمشق وحافظها نفع الله به المسلمين».

وكذلك عن ابن خطيب الناصرية فقال: «رأيتُه إنساناً حسناً، محدثاً فاضلاً، وهو محدث دمشق وحافظها».

وعن المقرئ فقال: «طلب الحديث، فصار حافظ بلاد الشام بغير منازع، وصنّف عدّة مصنفات، ولم يخلف في الشام بعده مثله».



وعن المُحِبِّ بن نصر الله فقال: «ولم يكن بالشام في علم الحديث آخر مثله ولا قريب منه». وقال: «الإمام الحافظ، الناقد الجَهِيد، المُتَقِن المَفْنَن، حافظ عصره وراوية زمانه وعَلَّامته، له التصانيف الحسنة والنظم المتوسِّط».





## وصف النسخة الخطية

هي نسخة فريدة بخط الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي ضَمَنَ المجموع (٥٢) من المجاميع العُمَرِيَّة بالظاهرية، المُستودَعة بمكتبة الأسد، من ورقة ١٤٤ - ١٦٢. وهي من الكتب التي وَقَفَهَا ابن المبرد الحنبلي (ت ٩٠٩) كما في «فهرس الكتب» (ص ١٦١) وسماه: «كتاب في الألقاب لابن ناصر الدين».

وهي في قطعة متوسطة، بخط نسخي سريع، غير تام النقط، قليل الشكل، في كل صفحة ١٥ سطرًا تقريبًا.

وهي مسودة، قد ألحق فيها ابن ناصر الدين تراجمَ عدَّة في طُرَر الصفحات وألحق بعضها في قُصاصات، وشَطَب على بضعة تراجم قد أثبتَّها في الهوامش مع توثيقها حفاظًا على ما نُقِل إلينا من كتاب ابن الفلكي، وهي: دُنين، شَرشِير، شيطان الطَّاق، قُلب، وَقْدان، وَصِيف. وفي موضع أدخل جزءًا من ترجمة (خَنب) في ترجمة (خَرْثُوب) ثم ضرب عليه وأصلحها. ففي هذا المنتخب ٢٤٧ ترجمة غير السُّت المشطوب عليها.

ولمَّا كان ابن الفلكي يسرد التراجم تحت كل حرف سرِّدًا من غير ترتيب دقيق، كان نقل ابن ناصر الدين لها في هذا المنتخب كذلك، ولكنه رتب تراجم بعض الأبواب بوضع الأرقام العربية بشكلها المتداول في ذلك العصر: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) مقابل جميع التراجم في الباب أو بكتابة «مقدم» و«مؤخر» على التراجم المطلوب ترتيبها، وفي أبواب آخر رتب



بعض التراجم دون بعض.

وهذا المنتخب خُلُو من مقدّمة وخاتمة، ومن تاريخ النسخ.

في المصورة التي حققت عليها الكتاب اختفى اللقب «الفلكي» (١٩٠) والعنوان «باب القاف» واللقب «قاضي الدجاج» (١٩١) وذلك بسبب عدم استيفاء التصوير للقصاص الطويلة التي كتب فيها كل ذلك، فلم يتبين من اللقب «قاضي الدجاج» إلا قوله: «الخطيب البغدادي»، وقد كنت أظنُّ أولاً أن الذي اختفى عنوان الباب واللقب «قاضي الدجاج» فقط، فأكملت ذلك من «نزهة الألباب» لابن حجر حدّثاً، ولم أدرك أنه اختفى «الفلكي» كذلك. ثم أمدني د. محمد بن عبد الله الشَّرِيع بمصورتين أخريين لهذا الكتاب، إحداهما نفس المصورة التي عندي ولكن بجودة عالية، وثانيتهما مصورة مختلفة عنها. وفي هذه المصورة المختلفة ظهر ما اختفى، ولكن للأسف لم يظهر فيها اللقب «الفلكي» من بدايته، بل ظهر من قوله: «من أهل الحديث...»، فدلني د. الشَّرِيع على تتمته في المصورة التي بجودة عالية بحيث ظهر فيها أثر المكتوب من ظهر الورقة، فبمعالجة تلك القصاص ومراجعة مصادر ترجمة ابن الفلكي تيسر إكمال اللقب، فله الحمد والمنة، ثم للدكتور السريع جزيل الشكر.

ولكن في المصورة التي ظهر فيها ما اختفى في الأخرى: اختفى اللقبان «أبو العسكر» و«أبو عريس»!!





## توثيق نسبة الانتخاب إلى ابن ناصر الدين الدمشقي

توجد عدّة أدلة وقرائن تدل على أن هذا الانتخاب لابن ناصر الدين

الدمشقي، وقد سبقت الإشارة إلى بعضها:

١. هذا الانتخاب بخط ابن ناصر الدين الدمشقي، وإليك بعض

النماذج من بعض مؤلفاته التي وصلت إلينا بخطه كـ «الرد الوافر» و«التيان

لبديعة البيان» و«إنحالف السالك» مقارنة بهذا الانتخاب:

مثال کتابتہ «عبد اللہ» و «محمد»

الدُّرَّةُ الْوَافِيَّةُ  
عَلَى مَنْزَعَةٍ مِنْ شَيْءٍ مِنْ كَيْفِيَّةِ  
كَاتِبِهِ كَاتِبُهُ

كذلك راعى الله رحمته عفا الله عنهم بغير حساب

اخرى باب التبيين ليدعم البيان

عَلَيْهِ صَلَافَةُ الْعَدَدِ كَمَا لَمْ يَلِدْ عَدَدُ اللَّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَلَدُهُ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَشَلِّمْ وَسَلِّمْ لِسِرِّهِ

علمی و ادبی

کبریا علیہ السلام رحمہ اللہ عنہم منہم و لہم  
وصلی اللہ علیہم و آلہ و سلم و سلم علیہم

عبدالحق عزالسعد رعدان بن محمد رعدان ابو العاصم  
 الهذلي عن العاصم رعدان هارم بن  
 عثمان بن علي بن احمد بن العاصم رعدان هارم بن  
 الهذلي عن عزالسعد رعدان بن محمد رعدان

⇒ من المتعجب



مثال كتابة «محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم»

لخدا الله الموفق  
على من زعم ان من شيعتي ابن عمه شيخ له و سلامه  
عليه مولفه كعب له ولا عدا له في كل راجع عدا قد علمهم  
بشكره وفضل وسته  
الله صل على سيدنا محمد و على آله وصحبه وسلم

الحمد و صل على محمد و على آله و صل على محمد و على آله

مثال كتابة «كثير»

بها و لكن شكوا الله من فضله  
كثير المصلح و ابو المعظم عدا العدو و راجع الحاج  
اخو لاي عدا و راجع نخوة و ابو عدا مولى شلمه لند

الوقت و راجع راجع راجع راجع راجع  
انها زلما و سعيد راجع راجع راجع راجع  
القضا و راجع راجع راجع راجع راجع  
لوم



٢. وسبق أيضًا أن هذا الانتخاب من بين ما وقفه ابن المبرد الحنبلي (ت ٩٠٩) كما نص عليه في كتابه «فهرس الكتب» (ص ١٦١)، ووصفه بأنه «كتاب في الألقاب لابن ناصر الدين»، وفي الورقة الأخيرة من هذا الانتخاب توقيع لابن المبرد:

حظرتك عبد الله بن المبرد

٣. ومن القرائن علاوة على ما سبق - بجانب كون هذا السفر مسودة بخطه -:

\* في هذا المنتخب لقبان «خبر» (٦٩) و«سعدان» (١٣٣) لم أجد هما في كتب الألقاب، وقد ذكرهما ابن ناصر الدين.

\* ضبط في الأصل «تبر» (٥٩) هكذا يفتح التاء والباء ضبط قلم، وقد ضبطه كذلك في «التوضيح» (١/٦٧٩) بالحروف: «بمثناة فوق مفتوحة ثم موحدة كذلك ثم راء»، مع أن غيره بضطه بكسر التاء وسكون الباء: «تبر».

\* ضبط في اللقب «وصيف» (ص ٩٢) نسبه «الاسروشنى» هكذا بتقديم السين وتأخير الشين، وهو كذلك في «التوضيح» (٩/١٩٠)، ولكن عزاه إلى الشيرازي في «الألقاب» وأبي القاسم بن منده في «المستخرج»، ولم يعزه إلى ابن الفلكي.

\* ما ذكر في المنتخب في ترجمة «أبو عريس» (١٨٢) يوجد بعينه في «التوضيح» (٦/٢٠٠، ٢٠١) مع شيء من زيادات، ودونكم هذا الكلام مع



الزيادات بين المعكوفات، وما تحته خط زيادة في المنتخب على ما في «التوضيح»:

«وقد اضطرب فيه أبو القاسم بن منده؛ فذكره في الكنى من «الألقاب» هكذا، وذكره قبل فقال: «عويس: عيسى بن سالم من أهل الشاش، سمع ابن المبارك والرقى عبيد الله بن عمرو، روى عنه صالح بن محمد جزرة» [قاله أبو القاسم في كتابه «المستخرج»]، قلتُ: هما واحد، والصواب: عويس، بالواو من غير كنية [لقب لعيسى، وبه جزم أبو بكر الشيرازي في «الألقاب» وغيره]، والله أعلم.





## توثيق نسبة الكتاب المنتخب منه

كما سبق آنفاً أنه ليس في النسخة مقدمة ولا خاتمة، فلا بد من البحث عن قرائن لإثبات أن هذا المنتخب من كتاب الحافظ أبي الحسين ابن الفلكي = «معرفة القاب المحدثين».

فوقفت في المنتخب نفسه على مواضع توحى أنه انتُخب من كتاب ابن الفلكي:

\* فأول ما استوقفني لقب «إصطر» (رقم ١٤) حيث جاء فيه: «قال أبو الفضل علي بن الحسين: جارنا».

\* وفي توثيق لقب «البدوري» (رقم ٤٨) وجدت في المصادر أنه شيخ لابن الفلكي، ولم يذكر أحداً ممن ترجم له هذا اللقب، فتفرّد صاحب الكتاب المنتخب منه بذكر لقبه قد يدل على أن صاحب الكتاب المنتخب منه هو ابن الفلكي، لأن التلميذ يكون أعلم بشيخه من غيره.

\* وفي لقب «زمام» (رقم ١٢٣) ذكر أن أبا الفضل بن الفلكي سمع من الحسين بن عبد الله المقرئ صاحب اللقب.

\* وفي لقب «السُّدي» (رقم ١٤٠) وجدت أن كلاً من السمعاني وياقوت والصفدي ذكروا نفس سبب تلقيبه الذي في منتخبنا هذا، وعزوه إلى ابن الفلكي.

\* وجاء في لقب «الملكي» (رقم ١٩٠) حيث ترجم لجده: «قال أبو الفضل الفلكي: «هو جدي، أخو القاسم وعلي وكاناً أيضاً من أهل الحديث،



وكان جدِّي جامعًا في كلِّ فنٍّ خاصةً في علم الحساب، ولُقِّبَ بالفلكي لهذا المعنى، وقُبِضَ عن خمس وثمانين سنة في ذي القعدة من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة. وهكذا باللفظ مع زيادات عند السمعاني في «الأنساب» (٢٤١ / ١٠) نقلًا عن ابن الفلكي، وبنحوه عند ابن الصلاح في «الطبقات الفقهاء الشافعية» (٦١٢ / ٢) وقد صرَّح بالنقل عن «ألقاب ابن الفلكي».

\* وذكر السمعاني أن أبا النجم (رقم ٢٣٥) شيخ للبيهقي وابن الفلكي والخطيب وأبي القاسم القشيري وغيرهم.

ووقفت أثناء توثيق ألقاب عدَّة على أنهم عزَّوها إلى ابن الفلكي، وفي بعضها صرحوا بأنه في كتابٍ له في الألقاب، وبعض تلك الألقاب موجودة في منتخبنا هذا، وسيأتي تعدادها.

ومما قد يؤيد أن هذا منتخبٌ من كتاب ابن الفلكي أن ابن السمعاني يكثر النقل عن ابن الفلكي في كتابه «الأنساب»؛ تارةً عازيًا إلى كتابه، وتارةً عازيًا إليه فقط دون ذكر كتابه، فوقفت في «الأنساب» على ١٢ لقبًا - كما سيأتي ذكرها - صرح فيها بالنقل عن ابن الفلكي، وفي بعضها صرح باسم الكتاب أيضًا.

ومما قد يؤيد أنه منتخبٌ من كتاب ابن الفلكي: أن بعض الألقاب الواردة فيه لم يذكرها إلا ابن حجر في «النزهة» دون غيره من أصحاب كتب الألقاب المتقدمة، وكتاب ابن الفلكي من مصادر ابن حجر كما بيَّن في مقدمة كتابه، فيغلب على الظنُّ أنَّ ما في «النزهة» ممَّا عند ابن الفلكي قد استقاه منه. ومن القرائن العامة: أنَّ كثيرًا من تراجم هذا الكتاب للمحدثين



والصوفيين من الهمذانيين بلديي ابن الفلكي، وأن ليس فيه ترجمة لمن كان بعد عصره، وأن بعض الألقاب مما لم أجدها عند غيره قد وجدت في تراجم أصحابها أن ابن الفلكي روى عنهم.

ويشكل على كون هذا الانتخاب من كتاب ابن الفلكي أنه أرخ فيه لأحمد بن علي بن محمد أبو الفتح الإيادي الملقب بـ«ديك» سنة الوفاة ٤٤٩، أي بعد وفاة ابن الفلكي بـ٢٢ سنة، والإيادي من شيوخ الخطيب البغدادي، ولم أجده له ترجمة إلا عند الخطيب وعن طريقه عند الذهبي، ولا يبعد أن يكون من شيوخ ابن الفلكي أيضًا إذ اشترك البيهقي والخطيب وابن الفلكي في مشايخ عدة، وقد تقدّم أن ابن الفلكي توفي شابًا، وقد يقال: إن ابن ناصر الدين زاد تاريخ الوفاة في هذا المنتخب.

واليكم سرد الألقاب التي نقلها العلماء عن ابن الفلكي عازين إلى كتابه أو إليه فقط دون ذكر كتابه:

أولاً: الألقاب التي توجد في هذا المنتخب:

- (١) الآدمي (٣٢). «الفصل في مشتهر النسبة» للحازمي (٨٧/١)
- (٢) البدوري (٤٨). «الأنساب» لأبي سعد السمعي (١٩١/١١)
- (٣) بديع (٤٣). «الأنساب» (٤٢٦/١٣)
- (٤) الجلوباذي (٦٧). «الأنساب» (٣٠٥/٣ - ٣٦٠)
- (٥) أبو حازم العبدوي. «نزهة الألباب» (٢٩٧٨)، «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/٦٥٠)، «معرفة أنواع علوم الحديث» كلاهما لابن الصلاح (ص ٣٣٢ - النوع الخمسون)، «تقريب التهذيب» (٢٩٧٨)



- (٦) الحافى (٨١). «الأنساب» (٢٦ / ٤)  
 (٧) السدي (١٤٠). «الأنساب» (١٠٩ / ٧)، «إرشاد الأريب» لياقوت (٧٢٥ / ٢).  
 (٨) الفلكي (١٩٠). «نزهة الألباب» (٣٢٢٣)، «الأنساب» (١٠ / ٢٤١)، «إرشاد الأريب» (١ / ٢٣١)، «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢ / ٦١٢).

ثانيًا: الألقاب التي لا توجد في هذا المنتخب:

- (١) بشمين. «تهذيب الكمال» (٣٧ / ٣٥)  
 (٢) بُندار. «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص ٣٤١ - النوع الثاني والخمسون)  
 (٣) ثُمير. «تقريب التهذيب» (٥٣٧)  
 (٤) جحى. «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٧٢ / ٣٣٤)  
 (٥) جَراب الكذب. «ميزان الاعتدال» للذهبي (٣ / ٦٠٤)، «تقريب التهذيب» (٥٧٤)  
 (٦) جَزْرة. في حاشية إحدى النسختين الخطيتين لـ «المدخل إلى علم السنن» ط. دار اليسر (٢ / ٦٢٠ - الهامش) عن ابن الصلاح، وينظر: «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص ٣٤٢ - النوع الثاني والخمسون)  
 (٧) الحمّال. «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص ٣٤٨ - النوع الثالث والخمسون)  
 (٨) حُشْك. «الأنساب» (٥ / ١٣٦)  
 (٩) أبو زُكَيْر. «شرح النووي على صحيح مسلم» (٢ / ٤٨؛



ح ١٠٩/٥٩

(١٠) أبو الزناد. «معرفة أنواع علوم الحديث» (ص ٣٣٢ - النوع الخمسون).

(١١) سقلاب. «الأنساب» (٥٥/٧)

(١٢) شيخ الإسلام. «الأنساب» (٢٦٥/٥)

(١٣) طريق غريب. «الأنساب» (١٠٣/١١)

(١٤) عویش. «طبقات الفقهاء الشافعية» (٦١٣/٢)

(١٥) عُراب. «تهذيب الكمال» للمزي (٩١/٢١)

(١٦) القراء. «الأنساب» (١٥٦/١٠)

(١٧) فُلَيْت. «توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (١١٥/٧)

(١٨) الكجّجي. «الأنساب» (٥٠/١١)

(١٩) الكشوري. «الأنساب» (١١٨/١١)

(٢٠) هُذْبَة. «صيانة صحيح مسلم» (ص ١٠٠)

والظاهر أن سبب عدم ورود هذه الألقاب في منتخبنا هذا مع وجودها

في أصل كتاب ابن الفلكي أن ابن ناصر الدين لم ينتخبها.





## التعريف بكتاب ابن الفلكي وانتخابه لابن ناصر الدين

كان ابن الفلكي همذانياً، ومن كبار أصحاب الحديث، وكان صوفياً، فنجد أنه يكثر في كتابه تراجم المحدثين الهمدانيين - وقد سَمَّى كتابه «معرفة ألقاب المحدثين» - ووصف بعضهم بالصوفي.

رتَّب الكتاب على الحروف، ولم يُفرد الكُنَى والنسب في أبواب مستقلة مثل ابن حجر، وكذلك لم يذكر جميع الكُنَى في باب الألف مثل ابن الجوزي، بل بَثَّها في حروفها. ولم يُرتَّب التراجم داخل الحروف ترتيباً دقيقاً كصنيع ابن الجوزي والذهبي وابن حجر، بل سَرَد التراجم سرِّداً من غير ترتيب دقيق مثل ابن الفَرَضِي والشيرازي.

وفي هذا المنتخب يذكُر ابن ناصر الدين اللقب، ثم اسم صاحب اللقب ونسبه وكنيته، ثم شيوخه فتلاميذه، وقد يقل سبب تلقيبه، وقليل ما يذكر قصة ذلك بالتفصيل.

يظهر من منتخبات كتب ابن الفرضي والشيرازي، ومما وقفت عليه من نقول العلماء عن ابن الفلكي أن كتابه أيضاً كان فيه أحاديث وآثار وأسباب تلقيب أصحاب الألقاب مسددة، وابن ناصر الدين لم ينتخب شيئاً من ذلك. ويؤيد ذلك ما ذكره الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٦٠٤ / ٣) في ترجمة محمد بن عبد الله بن القاسم الحارثي النحوي الملقَّب بـ «جواب الكذب»:

«روى الفلكي في «الألقاب» له، قال: قيل لمحمد: إنك تلقب جراب



الكذب، فقال: بل أنا جوالق الكذب، فإن شئت فاسمع أو دَعْ.  
وقد ينتخب ابن ناصر الدين في اللقب من كان من معاصري ابن الفلكي  
فقط، أو من لم يشتهر بذلك اللقب دون من اشتهر به، ولعله صنع ذلك  
استغناءً بشهرة المشهورين عن ذكرهم، وتقييداً وإبرازاً لما لا ذكر له عند  
غيره حتى لا يضيع.





## منهج التحقيق

بعد نسخ الكتاب وصفه ومقابلته بالأصل:

جعلت الألقاب في القوسين محبرة بلون أحمر، ورقمتها ترقيمًا متسلسلاً  
لسهولة العزو والإحالة.

وضبطت الألقاب معتمدًا على ما ضبط به ابن ناصر الدين بالقلم،  
وبمراجعة مصادر الضبط وغيرها، ونبهت على الخلف إن وُجد، وذكرت  
الراجع إن كان إلى ذلك سبيل.

وكثيرًا ما أهمل الدال في الهمذان والهمذاني، فضبطتها بالرجوع إلى  
المصادر، وما لم أتمكن من معرفة الوجه فيه نبهت عليه في الغالب أنه هكذا  
في الأصل بالدال المهملة.

وفي توثيق الألقاب في الهامش بدأت يكتب الألقاب، ثم بكتب الضبط  
والأنساب، ثم بكتب التراجم وغيرها، وأفصل بين هذه الأنواع الثلاثة  
بالنقطة (.) . وقد أنقل أثناء التوثيق من بعض المصادر زيادة مفيدة، بعد ذكر  
تلك المصادر مباشرة بوضع نقطتين رأسيّتين (: ) بعدها.

وكتب الألقاب التي التزمت التوثيق منها: منتخب ابن حبيش من «كتاب  
الألقاب» لابن الفرضي، ومنتخب أبي الفضل بن طاهر المقدسي من  
«معرفة الألقاب» لأبي علي الشيرازي، و«كشف الألقاب» لابن الجوزي،



و«ذات النقاب» للذهبي، و«نزهة الألباب» لابن حجر<sup>(١)</sup> وهو أهمها لوسعه وشُمُوله ولوقوف ابن حجر على أصل كتب ابن الفرضي والشيرازي وابن الفلكي وابن الجوزي، وعلى منتخب المقدسي، فإن القارئ ستجد ألقاباً لم أوثقها إلا من كتاب ابن حجر. ولم أجعل كتاب أبي عبد الله محمد بن منده (ت ٣٩٥) المسمّى بـ«فتح الباب في الكنى والألقاب» مع كتب الألقاب لأن الجزء الذي وصل إلينا هو قسم الكنى، فجعلته في القسم الثالث والآخر.

وفي كتب الضبط التزمت بذكر «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (ت ٣٨٥)، و«الإكمال» لابن ماكولا الوزير (٤٧٥)، و«تقييد المهمل» لأبي علي الغساني الجيّاني (ت ٤٩٨)، و«الأنساب» لأبي سعد السمعي (ت ٥٦٢)، و«إكمال الإكمال» لابن نُقطة (٦٢٩)، و«توضيح المُشْتَبِه» لابن ناصر الدين (ت ٨٤٢) صاحب هذا المنتخب، و«تبصير المُتَبِّه» لابن حجر (ت ٨٥٢).

---

(١) في مطبوعتي «كشف النقاب» و«نزهة الألباب» وقع شيء كثير من التحريف والتصحيف، فاضطُرت إلى أن أراجع نسخهما الخطية، فلم يتيسر لي الوقوف إلا على نسخة «كشف النقاب» بجامعة القديس يوسف ببيروت لبنان (رقم ٢) ٠٠٩٦٦ وهي إلى آخر حرف الراء، ونسخة «نزهة الألباب» بمكتبة فيض الله تركيا (رقم ١٥٤٨) بخط الخِضري تلميذ الحافظ ابن حجر، فأفدت منهما في تصحيح تلك التحريّفات.



ثم بقية المصادر من كتب التراجم والرجال وغيرها، واهتممت فيها اهتمامًا خاصًا بكتب الأئمة المحدثين الكبار كابن سعد (ت ٢٣٠) وابن مَعِين (ت ٢٣٤) وأحمد (ت ٢٤١) والبخاري (ت ٢٥٦) وابن أبي خيثمة (ت ٢٧٩) والعُقَيْلي (ت ٣٢٢) وابن أبي حاتم (ت ٣٢٧) وابن جَبَّان (ت ٣٥٤) وابن عَدِيّ (ت ٣٦٥) وأبي أحمد الحاكم (ت ٣٧٨)، وبالأخص «التاريخ الكبير» لكلّ من البخاري وابن أبي خيثمة و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، فإن الذي يقارن بين كتاب ابن أبي حاتم وبين كتابنا هذا يكاد أن يجزم بأنه من أهمّ مصادر ابن الفلكي في ذكر الألقاب.

وقلّما ذكر سبب التلقيب في هذا المنتخب، فإذا وجدتُ ذلك في المصادر ذكرته، وإلا شرحته في آخر التعليق من المعاجم وغيرها بما يتيسر، فوجدتُ كتب ابن دُرَيْد (ت ٣٢١) وأبي منصور الأزهري (ت ٣٧٠) والزَّيْدي (ت ١٢٠٥) من أنفعها لشرحها.

وفي الختام لا أنسى أن أشكر كلّ من كان عونًا ومساندًا في إخراج هذا العلق النفيس، وأخصُّ بالشكر أخي الكريم د. نبيل بن نصّار السُّنْدِي الذي قرأ الكتاب كاملاً وأفاد بتصحيحات قيّمة وإضافات مفيدة، وشيخنا الفاضل المحقق البارع د. محمد أجمل الإصلاحي الذي لم يتوان في الإفادة كلّما رجعتُ إليه، والشيخ المفضل د. محمد بن عبد الله السُّرَيْع على تنبيهاته السنيّة التي حلّت لي إشكالات عدّة في تحقيق نسبة هذا الانتخاب؛ فجزاهم



الله خيراً وبارك فيهم ورفع قدرهم.

ولا أنسى لشبختي محمد عزيز شمس - ﷺ - صنيعه ذلك حين كتب لي بخط يده قول المتنبي السائر لشدة فرحه باكتشاف هذه الدرة النفيسة:

إذا غامرت في شرف مَروم      فلا تقنع بمادون النجوم

فرحمه الله رحمة واسعة.

وفي الختام أسأل الله سبحانه أن يجزي الإمامين الجليلين ابن الفلكي وابن ناصر الدين رحمهما الله خير ما يجزي العلماء الربانيين. وصلى الله وسلم على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.





نماذج من النسخة الخطية







التَّشْوُّمُ عَدْلُهُ رَكِي الْبَغْزُ ابْنُ بَعْمُوبٍ ⑤  
 ابْنُ شَرَابٍ ابْنُ كَسْرٍ عَلِيٌّ لِرَظْوَالِبٍ وَضَرْبُهُ عَمٌ ⑥  
 ابْنُ شَرَابٍ ابْنُ شَفَرٍ عَمَّارٌ ابْنُ كَيْسٍ ابْنُ بَعْمُوبٍ ⑦  
 مَكْنَزُهُ دَانُ رَطْرَاقٍ ابْنُ صَهَّانٍ مَعْنَى كَسْرٍ لِيُحْمَدَ نَزْدَانٍ ⑧  
 حُرُوفُ اللَّشَاءِ  
 ثَعْلَبٌ ابْنُ كَسْرٍ عَلِيٌّ ابْنُ شَيْفٍ ابْنُ قَسْبٍ شَرَّازٍ ⑨  
 مَحْزُورٌ ابْنُ صَارِدٍ عَزِيزٌ ابْنُ رَسْمَلٍ ⑩  
 حُرُوفُ الْكَيْمِ  
 الْكَيْمِيُّ عَدْلُهُ رَامٌ عَمُّ ابْنُ رَامٍ ابْنُ رَامٍ عَمُّ ابْنُ رَامٍ ⑪  
 وَعَمُّ مَوْثِيٌّ عَمُّ ابْنِ كَيْمَانَ ⑫  
 حُرُوفُ الْكَيْسِ  
 كَيْسُ ابْنُ كَسْرٍ عَمُّ ابْنُ رَطْرَاقٍ ابْنُ عَدْلٍ ابْنُ مَرْفُورٍ ⑬  
 رَدْرَعٌ ابْنُ كَوْهَدٍ ⑭  
 كَيْسُ ابْنُ رَوْزٍ ابْنُ كَسْرٍ ابْنُ رَسْمَلٍ مَحْزُورٌ ⑮  
 ابْنُ بَعْمُوبٍ ابْنُ بَعْمُوبٍ ⑯  
 كَيْسُ ابْنُ كَسْرٍ ابْنُ رَامٍ ابْنُ رَامٍ عَمُّ ابْنُ رَامٍ ⑰  
 كَيْسُ ابْنُ كَسْرٍ ابْنُ رَامٍ ابْنُ رَامٍ عَمُّ ابْنُ رَامٍ ⑱  
 كَيْسُ ابْنُ كَسْرٍ ابْنُ رَامٍ ابْنُ رَامٍ عَمُّ ابْنُ رَامٍ ⑲  
 كَيْسُ ابْنُ كَسْرٍ ابْنُ رَامٍ ابْنُ رَامٍ عَمُّ ابْنُ رَامٍ ⑳

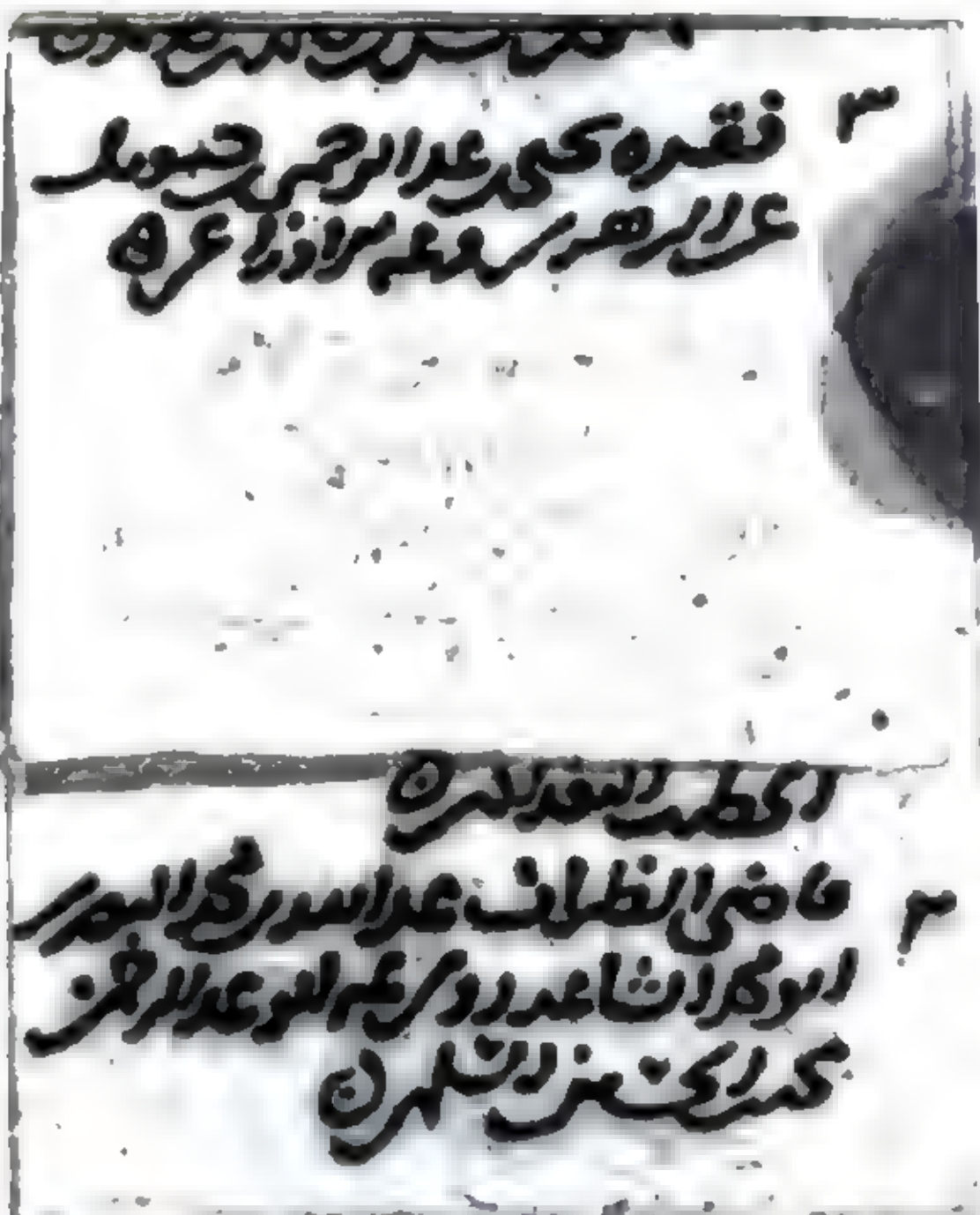












نموذج اختفاء ترجمة «الفلكي» و«قاضي الدجاج» بسبب طي القصاصة،  
ويظهر أول ترجمة «الفلكي» من ظهر القصاصة



من هذا الحديث وهو من طرقت  
 من طرفين خاصة من علم الكتاب  
 ولقب بالفلكي بهذا المعنى ومصر  
 في علمه وما كان من في القواعد  
 أربع وما هو ويلمه  
 حرف العاف

طلب

١. قاضي الدجاج التميمي عن أبي الحسن  
 السعدي عن أبي درزبان حدث  
 عن أبي بصير عن أبي بصير  
 عن أبي بصير عن أبي بصير
٢. قاضي الطراف عن أبي بصير  
 عن أبي بصير عن أبي بصير  
 عن أبي بصير عن أبي بصير

نموذج من المصورة الأخرى ظهر فيها جزء من ترجمة «الفلكي» وترجمة  
 «قاضي الدجاج»







لا مع او من كبر و كبر الفرات على سعد و دود الزنبري  
 لا هصر على عقيل سرهاني او اكر الهمداني  
 لا در على علي كسز و شار و غره  
 حرف اليا

موتلف هلا و لزمه حرير و عدا و الهادي ابو  
 عمر و الهادي و فرزند عبا سعد و عمر و فرزند  
 عمر هذان



مُنْتَخَبٌ مِنْ  
مَعْرِفَةِ الْقَابِلِ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَلِيٍّ

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ الْمُتَّقِنِ أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ الْفَلَاحِ رَحِمَهُ اللَّهُ  
(ت ٤٢٧)

اِتِّخَاذُ  
الْإِمَامِ الْحَافِظِ ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ الدِّمَشْقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
(ت ٨٤٢)

(مُحَقَّقٌ عَلَى نُسْخَةٍ قَرِيدَةٍ بِخَطِّ ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ)

تَحْقِيقُ  
سِرَاجِ مُنِيرِ



[١٤٥] الحمد لله، وصلى الله على محمد نبي الرحمة، وعلى آله وصحبه وسلم.

## حرف الألف

١ (الأشج) (١): مُنذر بن عائد، وهو أشج بني عَصْر، له صحبة. روى عنه عبد الرحمن بن أبي بكرة.

٢. (الأشج) (٢): عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحَكَم الأموي، أبو حفص القرشي. عن عروة بن الزبير، وعنه أبو بكر بن عمرو بن حزم.

(١) «كشف النقاب» لابن الجوري (٨٦)، «ذات النقب» للذهبي (٤٠)، «نزهة الألباب في الألقاب» لابن حجر (١١٣). «الإكمال» للوزير ابن ماکولا (٢٥/٧)، «تقييد المهمل» لأبي علي الجبائي (٣/١٠٨١)، «الأنساب» لأبي سعد السمعاني (٩/٣١٣). وذكر ابن الحوزي والذهبي وابن حجر أنه يقال إن اسمه: قيس. وهو يُعرف بـ «أشج عبد القيس»، وبنو عَصْر من عبد القيس.

والأشج: من الشَّجَج، وهو أثر الشَّجَّة أي الشق والكسر في الجبين. «تهذيب اللغة» (١٠/٤٤٥)، «الصحاح» (١/٣٢٣ شجج)، «مقاييس اللغة» (٣/١٧٨ شج).

(٢) «كشف النقاب» (١/٨٧ - الهامش)، «ذات النقب» للذهبي (٤١)، «نزهة الألباب» (١١٤): أشج بني أمية. «تاريخ الإسلام» (٣/١١٦)، «سير أعلام النبلاء» (٥/١١٤)



٣. (الأشج) (١): عبد الله بن محمد (٢) بن سعيد الكندي، أبو سعيد.  
سمع أبا خالد الأحمر، روى عنه ابن أبي حاتم.
٤. (الأشج) (٣): علي بن عثمان بن الخطّاب المغربي الجعابي (٤)، أبو الحسن. عن علي بن أبي طالب بتلك النسخة. حدّث عنه أبو بكر المُنْفيد (٥).
٥. (الأصفح) (٦): إبراهيم. روى عن أبيه عن أبي هريرة. حدث عنه عيسى بن يونس.

- (١) «نزّهة الألباب» (١١٦). «تقييد المهمل» (١٠٨٦/٣). «الجرح والتعديل» (٧٣/٥)، «فتح الباب في الكنى والألقاب» لأبي عبد الله ابن منده (٣٣٤٧)، «تاريخ الإسلام» (١٠٣/٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٨٢/١٢).
- (٢) ضبب في الأصل على: «بن محمد»، والصواب حذفه.
- (٣) «كشف النقاب» (٨٧/١ - الهامش)، «ذات النقاب» (٤٢): كذاب، «نزّهة الألباب» (١١٧). اشتهر بأبي الدنيا، كان من جنس «رثن الهندي»، قد استقصى الحافظ ترجمته في «لسان الميزان» (٣٨٠/٥ - ٣٨٧).
- (٤) كذا رسمه في الأصل: «الحعاسي» غير محرر.
- (٥) سيأتي برقم (٢١١).
- (٦) «نزّهة الألباب» (١٤٩). «الجرح والتعديل» (١٥١/٢)، «الإكمال» (٩٨/١): مؤذّن أهل المدينة. وقيل: إبراهيم بن الأصفح، انظر: «تاج العروس» (٥٤٦/٦) (صفح). والأصفح: في جبهته صَفَح، أي عُرِضَ فاحشٌ، ومنه هذا اللقب. «تاج العروس» (٥٤٦/٦) (صفح).



٦. (الأخرَد) <sup>(١)</sup>: مسلم، أبو حسان البصري الأعرج. روى عن ابن عباس، وعنه ابن سيرين.

٧. (الأشتر) <sup>(٢)</sup>: الحسن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب. حدث عن آبائه.

٨. (الأعسم) <sup>(٣)</sup>: زياد بن زيد السوائي الكوفي. عن أبي جحيفة

(١) «نزهة الألباب» (٤٠). «تقييد المهمل» (٣/١٠٨٣)، «تبصير المتببه» (٨/١).

«الجرح والتعديل» (٨/٢٠١).

قال أبو داود السجستاني: «سُمِّي الأحرَدَ لأنَّه كان يمشي على عَقِبِهِ». «سؤالات أبي عبيد الأجرِّي» (٣٣٣)، «تهذيب الكمال» (٢٤٣/٣٣).

(٢) «نزهة الألباب» (١١١). وانظر: «الإكمال» (٨١/١).

وأشهر من عرف بهذا اللقب: مالك بن الحارث النخعي الكوفي، الذي يروي عن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وكان في حصار عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. «كشف النقاب» (٨٤)، «نزهة الألباب» (١١٠). «الإكمال» (٨٠/١). «طبقات ابن سعد» (٤٧٦/٦)، «الجرح والتعديل» (٢٠٧/٨)، «سير أعلام النبلاء» (٣٤/٤).

والأشتر: من الشَّتر، وهو انشقاق أو انقلاب في جفن العين. «جمهرة اللغة» (ت ر ش)، «تهذيب اللغة» (٢/٤٢٠، ١١/٣٢٦، ٣٢٧).

(٣) «نزهة الألباب» (١٨٤). «الجرح والتعديل» (٣/٥٣٢)، «تهذيب الكمال» (٣/٤٩ - ٥٠).

والأعسم: من العَسَم، وهو اغوجاج في اليد خاصة، «جمهرة اللغة» (سعم)، وقيل: إنه يُنس في المرفق تَعَوُّجٌ منه اليد، «تهذيب اللغة» (٢/١٢٠).



وشرّيع القاضي، وعنه عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي. قال أبو حاتم: مجهول.

٩. (أكبر)<sup>(١)</sup>: اسمه بشير الحارثي، أبو عصام، له صحبة. حدث عنه ابنه عصام.

١٠. (الأعور)<sup>(٢)</sup>: مسلم بن كيسان، أبو حمزة. سمع أنسًا، روى عنه الثوري وشعبة.

١١. (الأعور)<sup>(٣)</sup>: سعيد بن المرزبان، أبو سعد البقال الكوفي. عن أنس، وعنه سفيان بن عيينة.

(١) «نزهة الألباب» (٢٥٩) «الإكمال» (١٠٧/١). وفي «التاريخ الكبير» للبخاري (٩٧/٢) و«الاستيعاب» (٣٤٣/١) و«الإكمال» لابن ماکولا و«تهذيب الكمال» (١٨٢/٤) و«الإصابة» (٥٩١/١) أن اسمه كن أكبر فغيره النبي ﷺ إلى بشير، أسند ذلك البخاري.

(٢) «نزهة الألباب» (٢١٢). «الجرح والتعديل» (١٩٢/٨)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد احكام (٤٤/٤)، «المجروحين» (٣٤١/٢)، «الضعفاء» للعقيلي (٤٢٧/٥)، «الكامل» (٤٥٦/٩)، «تهذيب الكمال» (٥٣٠/٢٧)، «تاريخ الإسلام» (٧٣٦/٣).

(٣) «نزهة الألباب» (٢١٣). «الجرح والتعديل» (٦٢/٤): مولى حذيفة بن اليمان، «الضعفاء» للعقيلي (٤٧٦/٢)، «الكامل» (٤٩٤/٥)، «تهذيب الكمال» (٥٢/١١)، «ميزان الاعتدال» (١٥٧/٢). وذكر بنسبه «القبال» في «فتح الباب» (٣٣٨٦ - الكنى) و«الإكمال» (٢٩٠/٧) و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٥٧٤/١) و«تاريخ الإسلام» (١٠٢٠/٣).



١٢. (الأصفر)<sup>(١)</sup>: بسطام بن حُرَيْث، أبو يحيى. روى عن أشعث الحُدَّاني، وعنه سليمان بن حرب.

١٣. (الأحمر)<sup>(٢)</sup>: سليمان بن حَيَّان، أبو خالد الكوفي. عن عمرو بن قيس المُلاثي، وعنه آدم بن أبي إياس.

١٤. (إِضْطَرَّ)<sup>(٣)</sup>: الحسن بن إسماعيل الحنَّاط الهَمْداني. قال أبو الفضل علي بن الحسين بن الفلّكي: جازُنا.

١٥. (أمير)<sup>(٤)</sup>: أبو بكر محمد بن علي بن الحسين الجُوزداني. عن ابن

(١) «نزهة الألباب» (١٤٧). «التاريخ الكبير» للبخاري (١٢٦/٢)، «الكنى والأسماء» لعسك (٩٠٢/٢)، «الجرح والتعديل» (٤١٥/٢)، «تهذيب الكمال» (٣٤١/١).

(٢) «نزهة الألباب» (٤٢) «طبقات ابن سعد» (٥١٣/٨)، «التاريخ الكبير» (٨/٤)، «الجرح والتعديل» (١٠٦/٤)، «الضعفاء» للعقيلي (٤٩٦/٢)، «الكامل» (٢٦٧/٥)، «فتح الباب» (٢٥٠٣)، «تاريخ الإسلام» (٨٥٩/٤)، «السير» (١٩/٩).

(٣) لم أجد من ذكر هذا اللقب، ولا من ترجم له.

(٤) «نزهة الألباب» (٢٦٥): شيخ لابن منده. وفي «تكملة الإكمال» لابن نقطة (١٧٧/٢): «أبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن الحسين بن بهرام الجوزداني. سمع من أبي بكر بن المقرئ الحافظ، وبيغداد من عمر بن شاهين وأبي طاهر المُخَلَّص. حدَّث عنه يحيى بن منده في «تاريخه». توفي في ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة. وكان مقررًا ثقة صالحًا، إمام التراويح بجامع أصبهان». وانظر: «الأنساب» (٤٠٢/٣) و«تاريخ الإسلام» (٧٤٢/٩) و«توضيح المشتبه» (٥٣٧/٢).



المقرئ: لقَّبه أبو عبد الله محمد بن منده<sup>(١)</sup> بذلك.

١٦. (الأفطس)<sup>(٢)</sup>: عبد الله بن سلمة. عن إسماعيل بن أبي خالد والأعمش، وعنه عمر بن شُبَّه. [١٤٦]

١٧. (الأبرش)<sup>(٣)</sup>: سَلَمَة بن الفضل الأزرق الرازي، أبو عبد الله الأنصاري، قاضي الري.

(١) لعله في كتابه «فتح الباب في الكنى والألقاب».

(٢) «نزهة الألباب» (٢٤٢). «الأنساب» (٣٢٨ / ١). «العلل ومعرفة الرجال» رواية عبد الله بن أحمد (٣٢٥٦، ٤٣٨٤، ٤٥٤٥)، «التاريخ الكبير» (١٠٠ / ٥)، «الكنى والأسماء» لمسلم (٢٠٧٣)، «المعرفة والتاريخ» للفتوي (٤٧ / ٣ - ٤٩)، «الضعفاء» للعقيلي (٢٤٠ / ٣)، «الجرح والتعديل» (٦٩ / ٥)، «المحروحين» لابن حبان (٥١٣ / ١)، «الكامل» لابن عدي (٥٣٥ / ٦)، «تاريخ الإسلام» (١١٣٩ / ٤)، «لسان الميزان» (٤٨٧ / ٤).

والأفطس: من الفطس في الأنف، وهو: افراشه في الوجه وانبساطه. «جمهرة اللغة» (سطف)، «مذهب اللغة» (٣٣٩ / ١٢)، «تاج العروس» (٣٣٧ / ١٦).

(٣) «ذات القاب» (٤): مسلمة، «نزهة الألباب» (١٣): صاحب ابن إسحاق. «طبقات ابن سعد» (٣٨٥ / ٩)، «الجرح والتعديل» (١٦٨ / ٤)، «الضعفاء» (٥٨٢ / ٢)، «الكامل» (٤٠٣ / ٥). وانظر: «تاريخ الإسلام» (١١١٨ / ٤) و«السير» (٤٩ / ٩)، «الوافي بالوفيات» (٣٢٢ / ١٥).

والأبرش: من البرش: وهو لمعُ بياضٍ في لون الفرس من أي لون كان إلا الشَّهْبَة، وجذيمة الأبرش كان من ملوك العرب وكان أبرص، فهابت العرب أن تقول: أبرص، فقالوا: أبرش. «جمهرة اللغة» (٣١٠ / ١) ب ر ش.

وقيل: لون مختلط حمرة وبياضاً أو غيرهما من الألوان. «النهاية» (١١٨ / ١).



١٨. (الأخوص)<sup>(١)</sup>: عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأوسي المدني، الشاعر، وهو ابن عبد الله بن ثابت بن أبي الأفلح.  
١٩. (الأزقط)<sup>(٢)</sup>: خلاد بن يزيد الباهلي، حدث عن صهره يونس بن حبيب، وعنه عمرو بن علي.

٢٠. (الأقطع)<sup>(٣)</sup>: دُهير. حدث عن محمد بن سيرين، وعنه سفيان بن

(١) «نزهة الألباب» (٥٦): وكان في زمن عمر بن عبد العزيز. ينظر: «طبقات ابن سعد» (٤٢٨/٣) و«طبقات فحول الشعراء» لمحمد بن سلام الجُمحي (٦٤٨/٢) و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٥١٨/١) و«تاريخ دمشق» (١٩٧/٣٢) و«تاريخ الإسلام» (١٤/٣) وفيها: «بن عبد الله بن عاصم بن ثابت...». واسم أبي الأفلح: قيس. والأخوص: الصغير العيتين حتى كأنهما مخيطتان، والخص: ضيق في مؤخر العين. «إصلاح المنطق» (ص ٧٥، ٤٠١).

(٢) «الجرح والتعديل» (٣٦٧/٣)، «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣١٠/٥)، «تهذيب الكمال» (٤٠٨/٢). وذكر ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (٣/١٢٥٢ - نشرة إحسان عباس) سبب تلقيبه بالأرقط أنه كان به أثر جذري فسمي بذلك. والأرقط: من الرقط، وهو: سواد تشوبه نقط بياض أو بياض تشوبه نقط سواد. «جمهرة اللغة» (رطق). ويقال: مر أرقط، وحنش أرقط، وحية رقطاء، ودجاجة رقطاء. «شمس العلوم» (٤/٢٠٦٤). وانظر: «أساس البلاغة» (رق ط).

(٣) «نزهة الألباب» (٢٥٤). «الإكمال» (٣/٣٤٠)، «تبصير المتبهِ» (٢/٥٦٢). «التاريخ الكبير» (٤/١٣٢ - نشرة النحال)، «الجرح والتعديل» (٣/٤٤٥، ٤٤٦). تنبيه: تحرف اسمه في «التاريخ الكبير» نشرة المعلمي (٣/٢٥٧) إلى «دهين». والأقطع: مقطوع اليد. «غريب الحديث» للخطابي (١/٣١١)، «تهذيب اللغة» (١/١٩١). والأقطع أيضًا: الأصم. «تهذيب اللغة» (١/١٩٦).



عيّنة. وكان سائلاً منكر العيّنين.

٢١. (الأعناق)<sup>(١)</sup>: بكر بن عبد الملك.

٢٢. (الأشّدق)<sup>(٢)</sup>: محمد بن عمرو. روى عن سالم الأفطس، وعنه

عبد الله بن الأجلح.

٢٣. (الإمام)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن إبراهيم بن أحمد. عن علي بن حرب.

(١) «ذات النقاب» (٥٧)، «نزهة الألباب» (٢٠٩) وفيهما بكر بن رستم. «علل أحمد»

برواية أنه عبد الله (٢٠٩٩)، «التاريخ الكبير» (٩٢ / ٢)، «الجرح والتعديل»

(٣٨٥ / ٢)، «الثقات» لابن حبان (١٠٢ / ٦)، «الكامل» (٤٣٧ / ٢)، «ميزان

الاعتدال» (١ / ٣٢٥ - ط. الرسالة)، «المقتنى» (١ / ٣٨٥)، «لسان الميزان»

(٢ / ٣٤٢، ٣٥٨ و ٩ / ١٢٠).

ووقع في «الكنى» للبحاري (ص ٨٤ - نشرة المعلمي) و«ميزان الاعتدال» (١ / ٣٤٩ -

نشرة البجاوي) و«المغني في الضعفاء» (٩٨٩): «الأعناق» وهو خطأ.

والأعناق: الطويل العُنُق. «جمهرة اللغة» (عقن)، «تهذيب اللغة» (١ / ٤٢٠).

(٢) «نزهة الألباب» (١٢١). وله ترجمة في «التاريخ الكبير» (١ / ١٩٤) و«الجرح

والتعديل» (٨ / ٣٢) و«الثقات» (٩ / ٣٦)، ونسبه: الأسدي.

والأشّدق: الغريّض الشّدق، والشّدق: لحم باطن الخدّين من جانبي الفم، ويوصف

به أيضًا إذا كان الرجل فصيحًا متفوّهاً ذا بيان. «جمهرة اللغة» (دشق)، «لسان العرب»

(١٠ / ١٧٣؛ شّدق).

(٣) «نزهة الألباب» (٢٦١). وفي «تاريخ الإسلام» (٧ / ٩٠٠): «أحمد بن إبراهيم بن

غالب، أبو العباس، الإمام، البلّدي، سمع من علي بن حرب وإبراهيم بن عبد الله



٢٤. (الأخرم)<sup>(١)</sup>: محمد بن العباس بن أيوب بن شيبان.

٢٥. (الأخرم)<sup>(٢)</sup>: محمد بن يعقوب الشيباني، أبو عبد الله النيسابوري.

روى عنه أبو زرعة أحمد بن الحسين الرازي.

العنسي. وانظر: «الفصل» للحازمي (٣٠٢/١) و«الوافي بالوفيات» للصفدي (٢١٣/٦) و«تبصير المتبهي» (٨٢٩/٣).

(١) «نزهة الألباب» (٦٧). «تكملة الإكمال» لابن نقطة (١٢٧/١). «طبقات المحدثين بأصبهان» لأبي الشيخ (٤٤٧/٣)، «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم (١٩٤/٢)، «فتح الباب» (١٥٧٩)، «تاريخ الإسلام» (٤٢/٧)، «سير أعلام النبلاء» (١٤٤/١٤)، (١٤٥)، «الوافي بالوفيات» (٣/١٩٠، ٦٩١، ٣١١/٨)، «لسان الميزان» (٢٢٦/٧). ويقال: ابن الأخرم.

والأخرم: الخرم: قطع في وثرة الأنف أو الناشرتين أو طرف الأذنية لا يبلغ الجذع. «العين» (٢٥٩/٤).

(٢) «نزهة الألباب» (٦٦): يعقوب بن يوسف الشيباني، والد أبي عبد الله محمد بن يعقوب، وانظر: «الإكمال» لابن ماكولا (٣٧/١). ولمحمد بن يعقوب ترجمة في «تكملة الإكمال» (١٢٧/١) و«التقييد لمعرفة الرواة» كلاهما لابن نقطة (١٣٠/١) و«الأنساب» (٨٦/١١) و«تاريخ الإسلام» (٨١٠/٧) و«السير» (٤٦٦/١٥) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» (١١٠٣). وله كتاب «الأقران» كما في «التحبير» للسمعاني (٢٩٦/٢).

فالصحيح أنه لقب أبيه يعقوب، وقد لُقّب هو أيضًا بذلك ولكن الأشهر والأكثر أن يقال له: «ابن الأخرم».



٢٦. (الأصم)<sup>(١)</sup>: حاتم بن عُنوان الخراساني، الزهد. يروي عن شقيق، وعنه أبو عثمان سعيد بن العباس الصوفي. ولم يكن أصمَّ، وإنما جاءته - فيما يقل - امرأة مستفتية، فخرج منها صوت<sup>(٢)</sup> فاستحيث، فحسَّ بها، فقال لها: ارفعي صوتك فإنَّ بى الصَّمَمَ، حتى تعتقد أنه لم يسمعها فلا تستحيي. فلزمه اللقب من ذلك اليوم.

٢٧. (لأثرم)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن محمد بن هانئ الطائي، أبو بكر. روى عن

(١) «نزهة الألباب» (١٥٨). «الأنساب» (٢٩٤/١). «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (٣/٢٦٠)، «طبقات الصوفية» لأبي عبد الرحمن السلمي (ص ٨٦)، «حلية الأولياء» (٧٣/٨)، «تاريخ بغداد» (٩/١٤٩-١٥٣). لقمان هذه الأمة، «سير السلف الصالحين» لقوام السُّنة (ص ١١٠)، «صفة الصفوة» لابن الجوزي (٤/١٦١)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٦)، «تاريخ الإسلام» (٥/٨٠١)، «السير» (١١/٤٨٤)، «الوفيات» (١١/٢٣٣).

وفصه مذكورة في «تاريخ بغداد» و«المتظم» لابن الجوزي (١١/٢٥٣ - دار الكتب العلمية) - وعنه ابن العماد في «شذرات الذهب» (٣/١٧٠) - و«اللباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير (١/٧١) و«النجوم الزاهرة» لابن تغري نردى (٢/٢٩٠) و«وفيات الأعيان» (٢/٢٨) و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (ص ١٧٨).

(٢) أي: ربح لها صوت، كما في «امتظم في تاريخ لملوك والأمم» و«النجوم الزاهرة».

(٣) «النزهة» (٣٠). «الجرح والتعديل» (٢/٧٢)، «الثقات» (٨/٣٦)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (١/٣٩٢)، «فتح الباب» (٨٩١ - الكنى)، «تهذيب الكمال» (١/٤٧٦)، «تاريخ الإسلام» (٥/٤٥٣)، «السير» (١٢/٦٢٣).



أحمد بن حنبل، وعنه علي بن أبي طاهر القزويني.

٢٨. (أَذِينَة) (١): زياد بن فيروز البراء، أبو العالية البصري. عن ابن

عباس وعبد الله بن الصامت، وعنه عاصم الأحول.

٢٩. (أَبْرَجَة) (٢): إبراهيم بن محمد بن الحارث الأصبهاني، ابن نائلة

والأثرم: الثَّرَم انكسار مِنَّ من الأسنان، ولا يكون إلا في من الأسنان المتقدمة مثل  
الشايا والرَّاعيات. «الجمهرة» لابن دريد (ث ر م). قال السمعاني: هذه السبة لمن  
كانت سِنُّهُ مُفْتَةً. «الأنساب» (١/١١٢).

(١) في الأصل: «أذيه» بتقديم الون وإهمال الياء، سق قلم.

«الفيصل» للمحازمي (١/٢٧٤)، «تكملة الإكمال» (١/٢٨٠)، «توضيح المشتبه»  
(١/٣٩٨). «تاريخ ابن معين» برواية الدووي (٣٤٧٤)، «التاريخ الكبير» (٢/٦١)،  
«الكنى والأسماء» لمسلم (٢٥٤١)، «الجرح والتعديل» (٣/٥٤١)، «الثقات»  
(٤/٦٠)، «الاستغناء» لابن عبد البر (٩٨٠)، «التعديل والتجريح» للباحي  
(٢/٥٨٨)، «تهذيب الكمال» (٣٤/١١، ١٢)

وأَذِينَة تصغير الأذن، «تقييد المهمل» (٢/٤٠١). والبراء سبة إلى بُرِّي الأشياء،  
«الأنساب» (٢/١٢٣). وصاحب الترجمة كان يبري النبل، (مصادر اللقب السابقة).

(٢) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٢١)، «كشف لبقاب» (٦٢)، «دات النقب» (٢٠)،  
«النزه» (١١): من شيوخ أبي الشيخ. «توضيح المشتبه» (١/١٥٢)، «تبصير  
المتب» (١/٤) «بلوغ الأماني بتراجم شيوخ أبي الشيخ الأصبهاني» (١٤)، «إرشاد  
القاصي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني» (٣٤). وله ترجمة في «فتح الباب»  
(٢٥٢) و«تاريخ الإسلام» (٦/٩١٣).



وهي أمّه، يُكنّى أبا إسحاق. عن عيد الله بن عبّادان.

٣٠. (اشيريرنه)<sup>(١)</sup>: محمد بن جعفر بن محمد النهاوندي، أبو بكر

القاضي. سمع أبا الحسن علي بن سعيد العسكري. [ق ١٤٧]

٣١. (الأعشى)<sup>(٢)</sup>: عثمان بن المغيرة، أبو المغيرة الثقفي مولا هم

الكوفي. عن علي بن ربيعة، وعنه الثوري.

٣٢. (الآدمي)<sup>(٣)</sup>: أبو القاسم علي بن عمر الأسدآبادي، المعروف

(١) في «التزّهة» (١٩): ابريونه. له ذكر في ترجمة شيخه أبي الحسن العسكري في «تاريخ

الإسلام» (٩١/٧). ولأبي الحسن ترجمة في «الإرشاد» للخليلي (٧١٥/٢)

و«الأنساب» (٣٠٢/٩).

وفي طبقة النهاوندي هذا: محمد بن جعفر بن محمد أبو بكر الخرائطي، ينظر: «تاريخ

بغداد» (٥١٥/٢) و«تاريخ الإسلام» (٥٣٩/٧) و«السير» (٢٦٧/١).

(٢) «التزّهة» (٢٠٠). «الطبقات الكبير» لابن سعد (٤٤٣/٨)، «التاريخ الكبير»

(٢٤٨/٦)، «الكنى والأسماء» لمسلم (٧٦٣/٢)، «الجرح والتعديل» (١٦٧/٦)

ويعرف أيضًا بعثمان بن أبي زرة، «تهذيب الكمال» (٤٩٨/١٩، ٣٥/٣٥)، «تاريخ

الإسلام» (٤٦٢/٣). وهو أعشى ثقيفة، وانظر: «لسان الميران» (٤١٢، ٣٨٩/٥).

والأعشى. الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار. أو الذي ساء بصره من غير عمى.

«جمهرة اللغة» لابن دريد (٨٧٢/٢؛ ش ع و)، «تهذيب اللغة» (٥٦، ٥٣/٣).

(٣) «التزّهة» (٣١٠٠). «الفصل» (٨٧/٦)، «اللباب في تهذيب الأنساب» (١٩/١)،

«التوضيح» (١٧٤/١).

والآدمي: نسبة إلى آدم وهو أحد أجداد المتسبب إليه. «الأنساب» (٧٢/١).



بالمهمذاني<sup>(١)</sup>، نزيل أصبهان. عن ابن عدي وابن السُّنِّي.

## حرف الباء

٣٣. (بقاء)<sup>(٢)</sup>: عبد الله بن سلامة بن محمد الحُمَراوي، أبو القاسم المصري، كان حائِكًا. حدث عنه حمزة بن محمد.

٣٤. (بقاء)<sup>(٣)</sup>: عبد الرحمن بن إبراهيم النَّطْرُوني، روى عن ابن زَبَّان.

(١) بإهمال الدال في الأصل، وكذلك في «الترجمة»، وإعجام الذال هنا هو الصواب، إذ «همدان» بالمهملة قبيلة من اليمن نزلت الكوفة، «الأساب» (١٣/٤١٩)، و«همذان» بالمعجمة بلدة تقع في إيران اليوم:

ففي «الأنساب» (١/٢١٢): «الأسدابادي: هذه نسبة إلى أسداباذ، وهي بَلْدَة على منزل من همذان إذا خرجت من العراق».

وفي «معجم البلدان» (١/١٧٦): «أسداباذ بلدة عَمَّرَهَا أسد بن ذي اسرر الحميري في اجتيازه مع ثُبُع، والعجم يُسَكِّنُون السَّيْن عجمة، وهي مدينة بينها وبين همذان مرحلة واحدة نحو العراق»، وأسداباذ أيضًا تقع في إيران.

(٢) «الألقاب» لابن الفريسي (٥٤)، «كشف النقاب» (١٩٣)، «الترجمة» (٤٠٩): بقاء بن سلامة الوراق «المؤتلف والمختلف» لعبد الغني الأزدي (١/١٤٠-١٤١)، «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (١/٢٧١)، «الإكمال» (١/٣٤٣). «تاريخ الإسلام» (٧/٧١٦).

تبييه: وقع عند ابن الفريسي: «بن سلام»، ثم ذكر أن عبد الغني قال: وكان يسمى نفسه عبد الله بن سلامة.

(٣) «الترجمة» (٤١٠). «المؤتلف والمختلف» لعبد الغني (١/١٤١)، «الإكمال»



٣٥. (البَطِين) <sup>(١)</sup>: الحسين بن سعيد الجهني. عن زيد بن أسلم وغيره.

٣٦. (البَطِين) <sup>(٢)</sup>: مسلم بن أبي عمران الكوفي.

(٣٤٣/١). «تاريخ علماء أهل مصر» لابن الطَّحَّان (١٥٠، ٤٦١): أبو القاسم. وله ترجمة في «وفيات المصريين» لأبي إسحاق الحبال (٦). ولعلَّ النطروني نسبة إلى معدن النطرون، لاستخرجه ويبيعه، أو إلى وادي النطرون بمصر، لأنه من أهل مصر. على أن هناك موضعًا بالشام يقال له: النطرون، بين القدس والرملة، وكان يسمى أيضًا: الأطرون، ويسمى اليوم النَطْرُون انظر: «حروب صلاح الدين وفتح بيت المقدس» لعماد الدين الأصبهاني (ص ٢٨٩) و«سيرة صلاح الدين الأيوبي» لابن شدَّاد المَوْصِلِي (ص ٢٨٦) و«الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية» لأبي شامة المقدسي (٣٠٠/٤) و«وفيات الأعيان» (١٩٩/٧) و«المواعظ والاعتبار» للمَقْرِيزِي (٣٤٤/١).

(١) «الزهة» (٤٠٠). «التاريخ الكبير» (٣٩١/٢)، «الجرح والتعديل» (٥٣/٣)، «الثقات» (٢٠٩/٦)، وعند غير ابن حجر: «بن سعد» بدل «بن سعيد». والبطين: ضخَم البطن، ويقال أيضًا لكثير المال. «العين» (٤٤١/٧)، «جمهرة اللغة» (بطن).

(٢) «الزهة» (٣٩٩): مسلم بن عمران محدث مشهور. «تقييد المهمل» (١٠٨٩/٣)، «الإكمال» (٣٣٤/١). «طبقات ابن سعد» (٤٢٥/٨)، «التاريخ الكبير» (٢٦٨/٧)، «الكنى والأسماء» لمسلم (٤٧١/١)، «الجرح والتعديل» (١٩١/٨)، «فتح الباب» (٤٣٤٣)، «تهذيب الكمال» (٥٢٦/٢٧)، «تاريخ الإسلام» (٣١١/٣)، «توضيح المشتبه» (٥٦٠/١). وقد قيل في اسمه: «بن عمران» و«ابن أبي عمران».



٣٧. (بَاوًا)<sup>(١)</sup>: جعفر بن محمد بن الحسين الأبهري، أبو محمد الهمداني. عن إسحاق بن إبراهيم بن أبي حماد وغيره.

٣٨. (البَكَاء)<sup>(٢)</sup>: يحيى بن مسلم. عن ابن عمر والحسن وأبي العالية، روى عنه الحمادان وغيرهما.

٣٩. (بالان)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن محمد بن عبد الله السرخسي، أبو الحسن. عن جعفر بن عبد الوهاب.

(١) «الرهة» (٣١٤). كما ذكره أبو القاسم بن منده في «المستخرج». «التدوين في أحوار قزوين» لأبي القاسم الرفعي (٣٧٩ / ٢): المعروف بـ «بابا»، «السلسيل النقي» (ص ٢٩٠)، «إتحاف المرتقي» (ص ١٢٤).

وكان من كبار الزهاد، انظر لأخباره: «تاريخ الإسلام» (٤٣٥ / ٩) و«السير» (٥٧٦ / ١٧) و«التدوين». وله «كتاب الفقر» ذكره السمعاني في «الأنساب» (٣٨٨ / ٢).

(٢) «النزهة» (٤١٥). يحيى بن سليم، «الطبقات الكبير» لابن سعد (٢٤٤ / ٩)، «تاريخ ابن معين» للدوري (٣٤٥٤)، «التاريخ الكبير» (٢٦٤، ٢٨١)، «الكنى والأسماء» لمسلم (١٥٤٣)، «الضعفاء والمتروكون» للنسائي (٦٣٦)، «الجرح والتعديل» (١٥٦ / ٩)، «المجروحين» لابن حبان (٤٦١ / ٢)، «الكامل» لابن عدي (٥١٢ / ١٠)، «فتح الباب» (٣٦٧٦)، «تهذيب الكمال» (٥٣٣ - ٥٣٦)، «تاريخ الإسلام» (٥٥٨ / ٣).

(٣) «النزهة» (٣٢١).



٤٠. (بَرَيْخ)<sup>(١)</sup>: محمد بن عمرو، وكان يستملي ليزيد بن هارون.  
حدث عن منصور بن عمار، وعنه مسعود بن عمرو بن عاصم.
٤١. (بِير)<sup>(٢)</sup>: محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن الصباح، أبو منصور  
الصوفي. روى عن محمد بن المظفر والدارقطني، وعنه أبو طاهر بن سلمة.
٤٢. (بُرْز)<sup>(٣)</sup>: محمد بن الفضل، أبو حاتم المروزي. عن عبد الله بن

(١) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٦٩)، «كشف النقاب» (١٥٨)، «الترجمة» (٣٤٤): بخاء  
معجمة قبلها موحدة بوزن جعفر، «توضيح المشتبه» (١/٤٧٥). وله قصة طريقة في  
«مصحفات المحدثين» (١/٣٧). قال الزبيدي إن برىخ وبربح أحدهما نصحيف عن  
الآخر. «تاج العروس» (٧/٢٣٣).

تنبيه: في مطبوعة «كشف النقاب». بريح بالمهملة، وهو على الصواب في نسخة مكية  
القديس يوسف بيروت لبنان (ق/١/أ).

وبريخ: بالوعدة من الخَرْف، تكون في الكُفِّ ليجري فيه البول والماء إلى خارجها.  
«تاج العروس» (٧/٢٣٣).

(٢) «الترجمة» (٤٨٣). «توضيح المشتبه» (١/٦٧٧). وله ترجمة في «تاريخ بغداد»  
(٣/٧١١)، و«تاريخ الإسلام» (٤/٥١١): الهمذاني، و«سير أعلام النبلاء»  
(١٧/٥٦٣)، و«إتحاف المرتقي» (١٦٨)، و«السلسلة النقي» (١٨٤).

ويبر لعل أصله بالباء الفارسية المهموسة «بير»، أي شيخ كبير في السن أو القدر.

(٣) «معرفة الألقاب» (٦١)، «كشف النقاب» (١٧٥): برزي، «الترجمة» (٣٤٩): بضم  
أوله وراء ساكنة ثم زاي مكسورة، ويقال بزيادة تحتانية في آخره. «الإكمال»  
(١/٤٣٠): برزي، «الأنساب» (٢/١٦٠): «نسبة إلى قرية برز، وقيل: إنه لم يكن



المبارك.

٤٣. (بديع)<sup>(١)</sup>: أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني، أبر الفضل، سكن هَرَاة وبها مات، قيل: مسمومًا.

٤٤. (البارع)<sup>(٢)</sup>: شاعر، روى عن أبي أحمد بن علي.

٤٥. (بَسَام)<sup>(٣)</sup>. سعدان بن يزيد البزاز، أبو محمد، سكن سامراء. سمع أبا بدر شجاع بن الوليد، روى عنه ابن أبي حاتم.

منها، وإنما هو لقب له على صورة النسبة»، «توضيح المشتبه» (٤٣٧/١).

(١) «الرهمة» (٣٣٤). «الأنساب» (٤٢٦/١٣): «قال ابن الفلكي: كان أحد الفضلاء القُضحاء، وكان متعصبًا لأهل الحديث والسنة، وما أخرجت همدان بعده مثله... كان من مفاخر بلدنا». «وفيات الأعيان» (١٢٧/١)، «تاريخ الإسلام» (٧٨١/٨)، «سير أعلام النبلاء» (٦٧/١٧)، «الوفاء بالوفيات» (٣٥٥/٦)، وعند الجميع: بديع الزمان. وهو صاحب «المقامات» التي على موالها نسج الحريري.

(٢) قال الوزير ابن ماكولا في «الإكمال» (٤١/٧): «وأما البارع بالباء المعجمة بواحدة، فهو شاعر محدث لقيته، وهو مطبوع مليح الشعر واسمه (بياض في أصل الإكمال)».

(٣) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٦٥)، «كشف النقاب» (١٨٣)، «الرهمة» (٣٨١). وله

ترجمه في «الجرح والتعديل» (٢٩٠/٤) و«تاريخ بغداد» (٢٨٢/١٠) و«المتفق والمفترق» (١١٦٧/٢) و«تاريخ الإسلام» (٣٣٥/٦) و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى الفراء (١/٤٥٤، ٤٥٥) و«بنية الطلب في تاريخ حلب» (٩/٤٢٧٩) و«السير» (٣٥٨/١٢).



٤٦. (بشر الحافي)<sup>(١)</sup>: أبو عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد الصوفي الشيرازي.

٤٧. (بانيين)<sup>(٢)</sup>: إسحاق بن إبراهيم بن حبيب، لعله ابن الشهيد. روى عن أبيه وأبي بكر بن عياش، كتب عنه أبو حاتم الرازي.

٤٨. (البدوري)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد، أبو الحسن

(١) «الترجمة» (٦٦٨). هذا غير شر بن الحارث الحافي (ت ٢٢٧) الراهد المشهور الذي سيأتي في باب الحاء، بل هذا لقَّب باسمه - والله أعلم - تشبيهاً له به في الزهد والتُّكُّ، ولعله من معاصري ابن الفلكي.

(٢) كذا في الأصل بياعين. وفي «معرفة الألقاب» للشيرازي (٧٥) و«كشف النقاب» (١٣٣) و«الترجمة» (٢٩٢): بانيين، وفي نسخة الحيفري (ق ٨ / أ): بانيين. وفي «الألقاب» لابن الفرضي (٣٠ - المنتخب): بابين.

وفي حاشية مخطوط «كشف النقاب» كما أشير إليه في المطبوع: «قال الحافظ أبو بكر الخطيب في «كتاب الرواة عن مالك» قال: إسحاق بن إبراهيم بن حبيب البزي المعروف ببائين، وذلك له عن مالك حكاية». وانظر: «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٣/ ١٦٦).

وله ترجمة في «تسمية الشيوخ» للنسائي (١٠١) و«الجرح والتعديل» (٢/ ٢١١) و«الثقات» (٨/ ١١٧) و«تاريخ بغداد» (٧/ ٣٩٥) و«تهذيب الكمال» (٢/ ٣٦١) و«تاريخ الإسلام» (٦/ ٤٦).

(٣) لم أجد من ذكر هذا اللقب. وفي «معجم البلدان» (٤/ ٤٧٢: «الكلاء»): «اسم محلة مشهورة، وسوق بالبصرة أيضاً سميت بذلك، ينسب إليها أبو الحسن أحمد بن عبد



## البصري.

٤٩. (بَيَّه) (١): عمرو بن عدي بن الحارث.

٥٠. (بَضْعَة) (٢): زياد بن ثوبان. عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وعنه عمر بن

الله بن جعفر بن محمد البصري الكَلَّاثي، يروي عن أبي الحسن محمد بن عبد الله السندي، روى عنه أبو الفضل علي بن الحسين العلكي.

وانظر: «الأنساب» (١١ / ١٩١) و«اللب الأنساب» (٣ / ١٢٤؛ الكَلَّاثي) و«توضيح المشتبه» (٧ / ٣٥٠) و«تبصير المتبَّه» (٣ / ١٢٢٤).

(١) «الزَّهَّة» عقب (٣٢٣) ورأيتُ في «مستخرج بن منده» أيضًا: «بَيَّه اسمه عمرو بن الحارث بن عدي الحمَّال»، وفي سحَّة الخيصري (ق / ٨ ب): «الجمال». «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (١ / ٢٦٨)، «لأكمال» (١ / ١٨٢) كلاهما نقلًا عن ابن دريد، «توضيح المشتبه» (١ / ٣٣٦).

والمشهور بهذا اللقب: عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب القرشي، له رؤية. «الألقاب» لابن الفرصي (١٥)، «معركة الألباب» للشيرازي (٤٥)، «كشف النقاب» (١٤٦)، «الاشتقاق» لابن دريد (ص ٧٠)، «تقييد المهمل» (٣ / ١٠٨٨) «تاريخ الإسلام» (٢ / ٩٥٤). قال الزبيدي في «تاج العروس» (٢ / ٤٢) «كانت أمه لقبته به في صغره لكثرة لحمه، وقيل: إنما سمِّي به لأنَّه كانت ترقصه بذلك الصوت» يقصد: «لأنَّه كنَّ بَيَّه ... جارية خَدَّيَّه».

(٢) «الألقاب» لابن الفرصي (١٨)، «كشف النقاب» (٨٨). «علل أحمد» برواية ابنه عبد الله (٤١٧٢)، «التاريخ الكبير» لمختار (٣ / ٢٤٥)، «تاريخ ابن أبي خيثمة» (١ / ٤٦٥ - السفر الثاني)، «الجرح والتعديل» (٣ / ٥٢٦)، «المنهاج» لابن حبان



نافع.

٥١. (بُلغة)<sup>(١)</sup>: إبراهيم بن أحمد بن شاذه بن يزيد بن خالد، الفقيه، أبو إسحاق الأصبهاني. حدث عن عبد الله بن سودة وغيره.

٥٢. (بَصَلَة)<sup>(٢)</sup>: محمد بن محمد بن عبيد الله بن عمرو بن زيد الجرجاني، عن ابن خزيمة والسراج.

٥٣. (بُهْوَذ بن حسان)<sup>(٣)</sup>: هو سلمان الفارسي الصحابي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. [١٤٨]

٥٤. (بُرَيْه)<sup>(٤)</sup>: إبراهيم بن عمر بن سفينة مولى رسول الله ﷺ. يروي

---

(٤/ ٢٥٢)، «الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة» لابن قطلوبغا (٤٠٥٩).

(١) لم أجد من ذكر هذا اللقب ولا من ترجم له.

(٢) «النزعة» (٣٩٠) بن عبد الله، مكبراً أخلاقاً لجميع المصادر. «تاريخ الإسلام»

(٨/ ٣٤٢)، «سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٢٧١)، «توضيح المشتبه» (٩/ ٩٤، ٩٥)،

«تبصير المشتبه» (٤/ ١٤٢٢)، «تاج العروس» (٢٨/ ٨٩).

(٣) في «النزعة» (٤٦١): يهود، بالدال المهملة، وذكر أنه كذا ذكره أبو القاسم ابن منده في

الألقاب «معرفة الصحابة» لابن منده (ص ٧٢٦)، «تاريخ أصبهان» (١/ ٧٤)

و«معرفة الصحابة» (٢/ ١٣٢٧) كلاهما لأبي نعيم، «سير أعلام النبلاء» (١/ ٥٥٥)،

«الإصابة» (٤/ ٤٠٢).

(٤) «الألقاب» لابن العرشي (٢٧)، «دات النقاب» (٨٧)، «النزعة» (٣٧٣). «الإكمال»

(١/ ٢٣١)، «توضيح المشتبه» (١/ ٤٨١). «التاريخ الكبير» للبخاري (٦/ ١٦٠)،

«جامع الترمذي» عقب (١٨٢٧)، «الضعفاء والمتروكون» للدارقطني (٩)، «تهذيب

=



عن أبيه، وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي.

٥٥. (بَلُو) <sup>(١)</sup>: أحمد بن محمد بن دود القزويني، أبو الحسن الصَّيْدَنَانِي  
الوَرَّاق.

٥٦. (بَزْرُويه) <sup>(٢)</sup>: أحمد بن يعقوب بن يوسف، أبو جعفر الأصْبَهَانِي.  
سمع منه أبو بكر بن شاذان.

٥٧. (الْبَهِّي) <sup>(٣)</sup>: عبد الله بن يسار، أبو محمد، مولى الزبير بن العوام.

الكمال» (٥٧/٤).

(١) «الزَّهَّة» (٤٣٨). ترحم له في «الأنساب» (٣٥٩/٨) وكناه أبا الحسين وقال: ورد  
هذان وحدث بها... وتوفي بها.

(٢) «كشف النقاب» (١٧٨): غلام يَمْطُوِيه، «الزَّهَّة» (٣٧٩): النحوي، مات سنة أربع  
 وخمسين وثلاثمائة. «الإكمال» (٢٥٨/١)، «توضيح المشته» (٤٤٠/١)، (٤٤٩)،  
 «تبصير المنتبه» (٧٧/١). «مشيخة ابن شاذان الصعري» (٤٩)، «تاريخ بغداد»  
 (٤٧٩/٦)، «إنباء الرواة» للفَيْفَصِي (١٨٧/١)، «تاريخ الإسلام» (٧١/٨).

(٣) «الألقاب» لابن الفرصي (١٦)، «كشف النقاب» (٢٣٤)، «ذات النقاب» (٩٠)،  
 «الزَّهَّة» (٤٦٢، ٣١٢٩). «تقييد المهمل» (١٠٨٩/٣). «طبقات ابن سعد»  
 (٣٠٢/٧)، «التاريخ الكبير» (٥٦/٥)، «تهذيب الكمال» (٣٤١/١٦). وكذلك رَوَى  
 عن ابن عمر وابن الزبير.

تنبه: وقع طمس في «الألقاب» لابن الفرصي فيمن روى عنه فموضع الطمس يمكن  
 إكماله من «التاريخ الكبير» (٥٦/٦) وهو: «ابن عمر».



يروى عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

٥٨. (البهي) <sup>(١)</sup>: يحيى بن محمد الكوفي. عن أبيه وهشام بن عروة.

## حرف التاء

٥٩. (تبر) <sup>(٢)</sup>: إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن

عزوان، أبو إبراهيم البخاري. عن خلف بن عامر وسهل بن عامر.

٦٠. (ترب صندوق) <sup>(٣)</sup>: أحمد بن محمد بن إسحاق البالوي، أبو

العباس بن أبي الحسن النيسابوري. عن ابن المسيب.

والبهي: الشيء ذو البهاء مما يملأ العين روعه وحسنه. «تهذيب اللغة» (٤٥٧/٦)،

«تاج العروس» (٢٤١/٣٧).

(١) «التهذه» (٣١٢٨). «الجرح والتعديل» (١٨٥/٩). وانظر: «طبقات ابن سعد»

(٣٠٢/٧).

(٢) كذا ضبط بالقلم، وانظر: «توضيح المشتبه» (٦٧٩/١).

«معرفة الألقاب» (١١٣): توفي سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة، «كشف النقاب»

(٢٤٥)، «التهذه» (٤٩٩): (تبر) بكسر أوله وسكون الموحدة.

تنبيه: في مطبوعة «الكشف»: تبره، وفي نسخة بيروتية: «تبر» مثل المثبت.

(٣) «التهذه» (٥٠١). له ترجمة في «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٣٥٤/١) و«تاريخ الإسلام»

(٤٦٤/٨) و«لسان الميزان» (٦٢٩/١) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكيم»

(٢٦٧/١). و«البالوي» ضبطه ابن نقطة: «بالباء المعجمة بوحدة وبعد الألف لام

مضمومة وباء مكررة»، وانظر: «الأنساب» (٦١/٢) مع تعليق المعلمي رحمه الله.



٦١. (تُرْك) <sup>(١)</sup>: محمد بن علي، أبو بكر المقرئ الخراساني. سمع أبا بكر أحمد بن علي الفقيه وأبا طاهر بن سلمة.
٦٢. (التُرْك) <sup>(٢)</sup>: جعفر بن محمد بن الحسين. روى عنه أحمد بن أبي عمرو السرخسي.
٦٣. (التوأم) <sup>(٣)</sup>: عبد الله بن يحيى الثقفي، أبو يعقوب.

(١) «معرفة الألقاب» (١١٠)، «كشف النقاب» (٢٥٠)، «ذات النقاب» (٩٥)، «النزعة» (٥٠٢): محمد بن علي بن حرب المروزي. «الإكمال» (٢٤٩/١). «وأما ترك» أوله تاء مضمومة معجمة باثنتين من فوقها وراء ساكنة، فهو ترك المقرئ، واسمه محمد بن حرب، كان يقرأ بقرأة حمزة، قرأ علي بن عبد الرحمن بن فلوقا وعلي سُلَيْم، «تصير المتب» (٧٨/١): «تُرْك الحداء من القراء»، اسمه محمد بن حرب، قرأ علي سُلَيْم. «السن الكبرى» للنسائي (١٤٠، ٨٦١٠)، «مشيخة النسائي» (٢٠)، «تهذيب الكمال» (٤٦/٨).

(٢) «الإكمال» (٢٤٩/١ - ٢٥٠)، «تكملة الإكمال» لسن نقطة (٢٧/٤)، «تاريخ الإسلام» (٩٢٣/٦): قال الحاكم: شيخ عشيرته في عصره، من الثقات لأثبات، ومن كبار أصحاب يحيى بن يحيى [النيسابوري] وإسحاق بن راهويه، «سير أعلام النبلاء» (٤٦/١٤ - ٤٧)، «توضيح المشتبه» (٣٠/٦).

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (٦٦): رأى القاسم بن محمد، «كشف النقاب» (٢٥٩)، «ذات النقاب» (١٠١)، «النزعة» (٥١٦). «التاريخ الكبير» (٢٣٢/٥): ويقال أيضًا: عبادة بن يحيى بن سلمان، «الكنى والأسماء» لمسلم (٣٧٢/٤)، «الجرح والتعديل» (٢٠٤/٥)، «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٣٦٧/٣): ضعيف، «موضح أوهام الجمع



٦٤. (أبو تُراب) <sup>(١)</sup>: أبو الحسن علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٦٥. (أبو تُراب) <sup>(٢)</sup>: يوسف بن عثمان الزنجاني، أبو يعقوب، سكن همدان، رحل إلى أصبهان. سمع محمد بن إبراهيم بن زاذان.

### حرف الثاء

٦٦. (ثعلب) <sup>(٣)</sup>: أبو الحسين علي بن يوسف، المحتسب بشيراز، مصري الأصل. حدث عن بكر بن سهل.

### حرف الجيم <sup>(٤)</sup>

- 
- والنفريق» (٢/٢٠٩)، «تهذيب الكمال» (٣٤/٤١٤)، «تاريخ الإسلام» (٤/٦٧٥).
- (١) «كشف النقاب» (٦)، «الترجمة» (٢٩٦٥). «تقييد المهمل» (٣/١٠٩١). «تهذيب الكمال» (٣٥/٥٨). «صحيح البخاري» (٤٤١)، «صحيح مسلم» (٩/٢٤٠٩)، «معرفة علوم الحديث» (ص ٦٠١، ٦٠٢ - النوع الخامس والأربعون).
- (٢) «الترجمة» (٢٩٦٨): «الزنجاني» بالباء بدل النون، وفي نسخة الخيزري (ق ٤٥ ب) تركه مهملاً. لم أعتد له على ترجمة. ومحمد بن إبراهيم بن زاذان له ذكر في بعض التراجم، انظر: «غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجوزي (١/٤٤٧، ٢/٢٤٠) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» للمنصوري (١٧٥).
- (٣) «الترجمة» (٥٣٣). «توضيح المشتبه» (٢/٤٢).
- (٤) كان ترتيب الترجمتين في الأصل: الجني ثم الجلوياذي، وأشار إلى تقديم وتأخير.



٦٧. (الجلّوباذي)<sup>(١)</sup>: علي بن إسحاق بن إبراهيم الهمداني. عن عثمان بن أبي شيبة.

٦٨. (الجنّي)<sup>(٢)</sup>: عبد السلام بن عمر، أبو بكر البصري. عن مالك بن أنس، وعنه موسى بن هارون الحمّال.

## حرف الحاء

٦٩. (حَبْر)<sup>(٣)</sup>: الحسين بن علي الوكيل، أبو عبد الله المروزي. روى عن الجوهرى.

(١) «النزهة» (٣١٤٥): الجلّوباذي. قال السمعاني في «الأنساب» (٣٠٥/٣): (الجلّوباذي) بفتح الجيم والواو بينهما اللام الساكنة والباء الموحدة المفتوحة بين الألفين وفي آخرها الذال المعجمة، هذه النسبة إلى جلّوباذ، وظني أنها قرية من قرى همدان، منها علي بن إسحاق بن إبراهيم الهمداني الجلّوباذي، هكذا ذكر أبو الفضل الفلكي في كتاب «الألقاب» وقال: «روى عن عثمان بن أبي شيبة وإسماعيل بن توبة وسفيان بن وكيع ومحمد بن عبيد، روى عنه الحسين بن يزيد الدقيقي وأحمد بن عبيد الأسدي وأحمد بن إسحاق بن بيخاب الطيسي وغيرهم». وانظر: «معجم البلدان» (١٥٦/٢) جلّوباذ.

(٢) «النزهة» (٣١٤٦). «الإكمال» (٢٣١/٢)، «الأسباب» (٣٦١/٣)، «توضيح المشتبه» (٢٢٤/٢)، «تبصير المشتبه» (٣٠٣/١).

(٣) «توضيح المشتبه» (٤٨١/٣).



٧٠. (حُسْنُس) <sup>(١)</sup>: روى عن الحارث بن أبي أسامة. حدث عنه أبو بكر الهيثمي.

٧١. (حَبْط) <sup>(٢)</sup>: الحارث بن مازن بن عمرو بن تميم. قال أبو عبيد <sup>(٣)</sup>: وإنما سُمِّي الحَبْط لأنه كان في سفر <sup>(٤)</sup> فأصابه الحَبْط. وقال الأصمعي <sup>(٥)</sup>:

(١) «كشف النقاب» (٣٦٢)، «الزهوة» (٧٣٤): يتوّن وزن فننذ.. من شيوخ ابن جُمَيْع. «الإكمال» (١٥٦/٣): «بصم الحاء المهملة بعدها سين مهملة ساكنة ثم تون مضمومة ثم سين مهملة، فهو أبو القاسم علي بن محمد بن موسى بن سعيد بن مهدي المقرئ المعروف بابن صُغْدَان الأناري، لقبه حُسْنُس، روى عن محمد بن عيسى بن حيدر وعباس الدوري ويعحي بن أبي طالب وغيرهم. روى عنه أبو الفضل الشيباني وأبو الحسين بن جُمَيْع ومحمد بن عبد الله بن أبان الهيثمي»، «توضيح المشتبه» (٤٢٧/٣، ٤٢٨)، «تبصير المتبهم» (٥٣٢/٢). «تاريخ بغداد» (٥٤٦/١٣)، «تاريخ الإسلام» (٦٩٤/٧)، «تاج العروس» (٥٤٤/١٥).

(٢) «كشف النقاب» (٣٤٥)، «الزهوة» (٦٩٤). «جمهرة السب» لابن الكلبى (ص ٢٦٠ - رواية السكري)، «المعارف» لابن قتيبة (ص ٧٦)، «أنساب الأشراف» للبلاذري (٧/١٣)، «الاشتقاق» (ص ٢٠٢)، «جمهرة اللغة» (٢٨١/١)، «جمهرة أنساب العرب» (ص ٢١٣)، «الأنساب» (الحبْطي - ٥٠/٤). وقد ضبطه أبو عبيد والمعاني بكسر الباء الموحدة، والنسبة إليه بفتحها على غرار العَلْكي والنَعْري.

(٣) في «غريب الحديث» (٩٠/١).

(٤) في الأصل: «صفر»، والمثبت من «غريب الحديث».

(٥) نقله عنه أبو عبيد (٨٩/١).



الحبب أن تأكل الدابة فتكثر حتى ينتفخ لذلك [١٤٩] بطنها وتمرض عنه. وهو أبو هؤلاء الذي يُسمّون الحطّات من بني تميم، فنسب: فلان الحَبْطِي.

٧٢. (حَيُّوتَه) <sup>(١)</sup>: يحيى بن صالح بن محمد بن الأشعث بن قيس، أبو زكريا الجوهري، من أهل بلخ.

٧٣. (حَمْدَيْن) <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>: محمد بن يحيى بن عثمان الشيرازي. سمع أبا سَمُرَةَ أحمد بن سَلَم بن جُنَادَةَ السَّوَّاثِي.

٧٤. (حَيُّوِيَه) <sup>(٤)</sup>: محمد بن يحيى الجُورَبَدِي، رفيقُ محمد بن يحيى الذُّهلي. عن عبد الرزاق وأبي نُعَيْم.

(١) «معركة الألقاب» (١٩٦)، «كشف القاب» (٤٥٥)، «الزُهدة» (٨٨١). وله ترجمة في «فتح الباب» (٣٠٧٤).

(٢) هكذا ألحق هذا اللقب بين الملقَّين بـ «حيويه».

(٣) «الألقاب» لابن المرضي (١٢٩): روى عنه عبد الله بن أبي داود، «معركة الألقاب» (١٧٩)، «كشف النقاب» (٤٠٨)، «الزُهدة» (٨١١): شيخُ أبي بكر بن أبي داود. وانظر تعليق محققي «منتخب من كتاب معرفة الألقاب» على هذا اللقب.

(٤) «الزُهدة» (٨٨٢): كان رفيقُ الذهبي في الرحلة إلى عبد الرزاق، «الإكمال» (٣٦٠/٢): أبو عبد الله الإسفريني.. أحد المكثرين في الرحلة والسماع والتثبت. «الأسامي وانكنى» لأبي أحمد الحاكم (١٧٠/٥)، «تاريخ دمشق» (٢٣٢/٥٦)، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٢٤٢/٢)، «تاريخ الإسلام» (٢١٠/٦)، «السير» (٣٦٠/١٢)، «الوفاي بالوفيات» (١٨٨/٥). من شيوخ أبي عوانة الإسفرياني وقد روى عنه في «صحيحه».



٧٥. (حَسَنُوه) <sup>(١)</sup>. الحسن بن الفرَج الشاهد الهمداني، من ناقلة <sup>(٢)</sup> أصبهان، والد أبي بكر محمد بن حسنويه.
٧٦. (حَبُوه) <sup>(٣)</sup>: إبراهيم بن المختار الخَوَّاري <sup>(٤)</sup> الرازي. عن الثوري وشعبة وابن إسحاق وابن جريج.
٧٧. (حُمَّة) <sup>(٥)</sup>: الفاخراني الهمداني. يروي عن يعقوب بن إسحاق

(١) «الترجمة» (٧٤٢). «توضيح المشته» (٣/ ٢٤١).

(٢) الناقلة من الداس خلاف القاطنين، أي هو ممن انتقل من أصبهان فقط همدان.

(٣) «الألقاب» للمرضي (١٣٧)، «كشف لئقاب» (٣٤٦)، «الترجمة» (٦٩٦). «المؤلف والمختلف» للدارقطني (٢/ ٧٦٤)، «الإكمال» (٢/ ٣٥٨)، «التوضيح» (٢/ ٢١٨)، مكنى: أبو إسماعيل. «أريج ابن معين» رواية الدوري (٤٨٠٨)، «تهذيب الكمال» (٣٩/ ٣٥)، «تاريخ الإسلام» (٤/ ٨٠٤). وانظر للفائدة تعليق محقق «كتاب الألقاب» لابن الفرصي على اللقبين (١٣٧، ١٣٨).

(٤) نسبة إلى الحار موضع بالري، كذا عند ابن المرضي وبن الحوزي وياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٢/ ٣٣٦). وقال السمعاني في «الأنساب» (٥/ ٢١٤). «بضم الخاء المنقوطة والراء بعد الواو والألف، هذه النسبة إلى خوار الري، وهي مدينة على ثمانية عشر فرسخاً من الري». وكذلك قال البخاري في «التاريخ الكبير» (١/ ٣٣٠). من أهل خوار موضع بالري، وقال ابن حبان في «الثقات» (٨/ ٦٠) وابن عدي في «الكامل» (١/ ٤٠٧): من أهل خوار الري.

(٥) «الترجمة» (٨٤٤): ذكره ابن منده ويبيّن لاسمه. «الأنساب» (١٠/ ١١٣): «الفاخراني». هذه النسبة لمن يعمل الأواني الخزفية (أي: من الفخار)، ويقال له



السَّراج، وعنه محمد بن شعيب البزار<sup>(١)</sup>.

٧٨. (حُمَيْلَة)<sup>(٢)</sup>: أحمد بن الحسين بن علي بن الجنيد البغدادي، أبو الحسين ابن السوادى. عن القطيعي.

٧٩. (الحَيَّة)<sup>(٣)</sup>: عبد الله بن أحمد بن جعفر. عن أبي العباس محمد بن همام العدل، روى عنه سعيد بن محمد الزعفراني.

٨٠. (حُسَيْنُكَ)<sup>(٤)</sup>: الحسين بن علي بن محمد بن يحيى النيسابوري، أبو

«الفاخوري» أيضًا، أشهر بهذه السببة جماعة، منهم حمة الهمداني الفاخري، من أهل همدان، يروي عن يعقوب بن إسحاق السراج، روى عنه أبو بكر محمد بن شعيب بن عبد الوهاب بن محمد الزاز.

(١) كذا بالراء المهمة في الأخير، وفي «الأنساب»: «البزاز» بالزاي.

(٢) «الرهة» (٨٤٥): بالتصغير... يكتنأ أبا الحسن يعرف بابن السوادى. «التوضيح» (٢/٤٥٠). «تاريخ بغداد» (٥/٥٢٧): أحمد بن علي بن عثمان بن الحيد أبو الحسين الثاني مصنف الخطب، «تاريخ الإسلام» (٩/٣٥٨)، «الراقي بالوفيات» (٧/٢٤١، ١٦/٣٦). كذا «أبا الحسن» في مطبوعة «الزهوة» خلافًا لنسخة الخيزري وسائر المصادر.

(٣) «الزهوة» (٨٧٧)، وفي المطبوعة منه: «روى عن سعيد...» خلافًا لنسخة الخيزري.

(٤) «معرفة الألقاب» (٢٥٠)، «كشف الألقاب» (٣٦٧): يروي عن أحمد بن محمد بن الأزهر، «ذات النقب» (١٤١)، «الزهوة» (٧٤٣). «الأنساب» (٣/٨٠)، «توضيح المشتبه» (٨/٣٦). «تاريخ بغداد» (٨/٦٢٧)، «المنتظم» لابن الجوزي



أحمد التميمي.

٨١. (الحافي)<sup>(١)</sup>: بشر بن الحارث، أبو نصر، أحد الأعيان من زُهاد الأمة. روى عن حماد بن زيد وأبي الأحوص وفضيل بن عياض. ولُقّب الحافي لأنه جاء إلى حدّاء يطبّ مته شِسْعًا وكان قد انقطع أحد نعليه، فقال الحدّاء: ما أكثر مُؤنكم على الناس، فطرح النعل من يده، وقال برجله الأخرى هكذا ورمى بالأخرى، وآلى أن لا يلبس نعلًا<sup>(٢)</sup>.

٨٢. (حمّوس)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن عمر الكاتب الهمداني. عن عبد الرحمن

(١٤/٣١٢)، «تاريخ الإسلام» (٨/٤١١): ويعرف أيضًا بابن مُنيّة [وهي أمه].

«السير» (١٦/٤٠٧، ٤٠٨)، «الوفاي بالوفيات» (١٣/١٨)، «طبقات الشافعية

الكبرى» (١/٣١٤، ٣١٥)، «العبر في خبر من عبر» (٢/٣٧٤)

(١) «النزهة» (٦٦٧). «المؤتلف والمختلف» للد رقطني (٤/٢٢٠٨)، «الأنساب

(٤/٢٦)، «تبصير المتبّه» (٢/٤٨٤). «الجرح والتعديل» (٢/٣٥٦)، «تاريخ

بغداد» (٧/٥٤٥)، «حلية الأولياء» (٨/٣٣٦)، «تاريخ دمشق» (١٠/١٧٧).

«وفيات الأعيان» (١/٢٧٤)، «تهذيب الكمال» (٤/٩٩)، «تاريخ الإسلام،

(٥/٥٤٠)، «السير» (٨/٤٨٨)، «الوفاي بالوفيات» (١٠/١٤٦).

(٢) كتب بعده: «الحافي: بشر أبو عبد الله» ثم ضرب عليه، وألحقه في حرف الباء «بشر

الحافي...»، لعله صنع ذلك نفرقًا بينهما، إذ «الحافي» لقب بشر بن الحارث الإمام

الزاهد، ولذي ضرب عليه وحول إلى حرف الباء ملقب بـ «بشر الحافي» تشبيهًا به.

(٣) «النزهة» (٨٤٣) وفيه حموش بالسين المعجمة، وفيه أيضًا: الهمداني، بالفتح

لمهملة. «تاريخ الإسلام» (٩/١٦١، ١٦٢) وصطفه في (١٠/٣٤٤) بالسين،



بْنِ حَمْدَانَ الْجَلَّابِ<sup>(١)</sup>.

٨٣. (حَبِوِيّ)<sup>(٢)</sup>: سَكْنِي بن صالح، أبو زكريا الصائغ. عن قَبِيصَةَ، وعنه عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي معاذ البلخي.

٨٤. (أبو حنشل)<sup>(٣)</sup>: الأندلسي الشاعر، يُكْنَى أبا عمرو. روى عنه أبو

والهمذاني بالذال، وهو الصواب في نسبه.

(١) أحد أركان السنة بهمدان، انظر ترجمته في «السير» (٤٧٧/١٥)، وسيأتي ذكره أيضًا في (١٦٨. علوس) و(١٩٩. كاسول).

(٢) «الرهة» (٨٧٩) يحيى بن صالح. وذكر أيضًا (٨٨١): (حَبِوِيّ): يحيى بن صالح بن محمد بن الأشعث بن قيس، أبو زكريا، الجوهري البلخي. وانظر: «معرفة الألقاب» (١٩٦) و«كشف النقاب» (٤٥٥) و«فتح الباب» (٣٠٧٤). فالذي يظهر - والله أعلم - أنهما لقبان لشخص واحد، وأن «سكني» تحريف عن «يحيى».

(٣) «الرهة» (٢٩٨٩). وأبو عباس الوليد بن بكر الأندلسي، هو العُمري أو الغُمري، الثقة الأمين، كثير السماع والكتاب، له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٦٢٥/١٥) و«جذوة المقتبس» للحميدي (٨٥٥) و«الأنساب» (٧٣/١٠) و«تاريخ الإسلام» (٧٢١/٨) و«السير» (٦٥/١٧)، وذكر الذهبي أنه لم قدم الإفريقيًا غير نسبه من «العُمري» إلى «الغُمري» خوفًا على نفسه من الدولة العُبيدية، وكان يقول: إذا رجعت الأندلس جعلت الضمة نقطة.

ومن اشتهر بهذه الكنية: خضير بن قيس أبو حنشل الهلالي، قال الخطيب في «تاريخه» (٣٠٢/٩): شاعر من أهل البصرة، قدم بغدادًا ومنح البرامكة، وله أخبارًا مع خالد بن برمك، وأنه يحيى بن خالد، وابنه الفضل بن يحيى، وكان جيد الشعر سائر القول.



العباس الوليد بن بكر الأندلسي.

٨٥. (أبو حازم)<sup>(١)</sup>: عمر بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري، يكنى أبا حفص العبدي<sup>(٢)</sup>.

٨٦. (أبو حُجَّية)<sup>(٣)</sup>: علي بن بهرام الكوفي، أبو الحسن.

(١) «الترجمة» (٢٩٧٨): عمر بن أحمد الحافظ يكنى أبا حفص، ذكره ابن الفلكي «الإكمال» (٢/٢٨٠، ٦/٣٦٩)، «الأنساب» (٩/١٨٩)، «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٤/٢٤٩)، «توضيح المشتبه» (٦/١١٢)، «تبصير المتبهم» (٣/٩٨٤). «تاريخ بغداد» (١٣/١٤٣ - ١٤٥): كُتِبَ عنه الكثير، وكان ثقةً صادقاً، عارفاً حافظاً، «طعامات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (٢/٦٥١): قال ابن الفلكي: إله المتهين في الكثرة والمعرفة، «تاريخ الإسلام» (٩/٢٨٦)، «السير» (١٧/٣٣٣)، «الروافي بالوفيات» (٢٢/٤٢١).

(٢) قال السمعاني (٩/١٨٨): «(العَبْدُويُّ) بفتح العين المهملة وسكون الباء المتقوطة براحدة من تحتها وضم الدال المهملة، وقيل في هذه النسبة: «عَبْدُوي»، وهذه النسبة إسنٌ عبديّة، وإن قيل كما يقول النحريون: «عبدويّه»، فالنسبة إليه عبدي بفتح الدال، وإن قيل كما يقول المحدثون: «عبدويّه» بضم الدال، فالنسبة إليه عبديّ». وقد ساق الخطيب والذهبي نسبة: «عمر بن أحمد بن إبراهيم بن عبديّه بن سندوس بن علي بن عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، أبو حازم الهذلي العبدي». وضبطا سببه على طريقة المحدثين.

(٣) «معرفة الألقاب» (٢٦٢)، «كشف النقاب» (١٠)، «الترجمة» (٢٩٨٠)، «الإكمال» (٢/٣٩٥). «تاريخ بغداد» (١٣/٢٧٠): علي بن بهرام بن يزيد، أبو حجة المعزّي العطار، من أهل إفريقية، انتقل إلى العراق.



٨٧. (حِقَّة) (١): تُسَيِّية بنت عمران، أم عطية الأنصارية. [١٥٠]

٨٨. (حاملة الفيل) (٢): امرأة محمد بن عجلان، لُقِّبت بذلك لأنها كانت تحمل وتضع في أربع سنين.

## حرف الخاء

٨٩. (خَرْنُوب) (٣): محمد بن عبد الله الجبلي (٤)، أبو عبيد الله (٥). عن

(١) «الترجمة» (٧٥٣). ينظر: «الجرح والتعديل» (٩/ ٤٦٥) ففيه: «»، كذا

غير محرر مع بياض.

(٢) «الترجمة» (٦٧١): فاطمة.

أخرج ابن أبي حشمة في «التاريخ الكبير» (٢/ ٣١٩ - السفر الثالث) - ومن طريقه الدارقطني (٣٨٧٨) واليهقي في «السنن الكبير» (٧/ ٤٤٣) وفي «الخلافيات» (٦/ ٤٤٢) والمزي في «تهذيب الكمال» (٢٦/ ١٠٦) من طريقين عن محمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة عن أبيه عن المبارك بن مجاهد: كانت امرأة محمد بن عجلان تحمل وتضع في أربع سنين، فكانت تسمى حاملة الفيل؛ وذلك أن مدة حمل الفيل: اثنان وعشرون شهراً، أي قرابة الستين. وانظر: «إرواء الغليل» (٧/ ١٨٩).

(٣) «معركة الألقاب» للشيرازي (٢٨٢)، «كشف النقاب» (٤٧٠)، «الترجمة» (٩٢٧).

(٤) كذا ضبط في الأصل، وفي سائر المصادر: «الجبلي» بالياء المثناة.

(٥) بعده في الأصل سطر شطب عليه:

«الماسيني عن علي بن حجر وإسحاق بن منصور».

وهو جزء من ترجمة (خُثب محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن)، كما في «التوضيح»

(٢/ ٤٦٤) و«الترجمة» (٩٨٣) و«معركة الألقاب» (٢٨٤).



علي بن الحسين، وعنه أبو عمرو سعيد بن محمد بن أحمد الهمداني.

٩٠. (خارص)<sup>(١)</sup>: الحسين بن محمد بن عيسى البلخي، أبو علي. عن أبي نعيم الملائني.

٩١. (الخليل)<sup>(٢)</sup>: محمد بن أحمد القاضي، أبو سعيد السجزي. روى عن البغوي ويحيى بن صاعد وغيرهما.

٩٢. (الحتن)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن الحسن بن عبد الله الصائغ الهمداني<sup>(٤)</sup>

(١) «النزهة» (٨٨٣).

(٢) «النزهة» (٩٧٢). «الإكمال» (٣/ ١٧٤): جليل مكثر، «الأساس» (٧/ ٨٣).

(٣/ ١٨٨): «كان إماماً فاضلاً، رحل إلى العراق وخراسان والشام والحجاز وأدرك الأئمة والعلماء، وكتب عنه، وصنف التصانيف وناظر الخصوم ونظم الشعر»، «تكملة الإكمال» (٣/ ٣١٢)، «توضيح المشتبه» (٣/ ٤٤٤): «الخليل بن أحمد القاضي، أبو سعيد السجزي، اسمه محمد، ولقبه الحليل فيما ذكره أبو القاسم بن مندة في «المستخرج»...». «تاريخ دمشق» (١٧/ ٣١): «وقيل: إن اسمه محمد والخليل لقب، «بغية الطلب» (٧/ ٤٨٠): القاضي الحنفي. . ويعرف بشيخ الإسلام، «تاريخ الإسلام» (٨/ ٤٥٠)، «السير» (١٦/ ٤٣٧ - ٤٣٨)، «الوافي بالوفيات» (١٣/ ٣٩٢).

(٣) «النزهة» (٩٠٦). له ترجمة في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٣٠) من وفات (سنة ٤١٤)، وصفه بالمقرئ.

(٤) الأصل و«النزهة» بالذال المهملة، والتصحيح من «تاريخ الإسلام».



- الشاهد، أبو عبد الله، إمام الجامع. عن ابن ماجه القزويني<sup>(١)</sup>.
٩٣. (خُضَيْر)<sup>(٢)</sup>: مُصْعَب بن مصعب بن الزبير بن العوام.
٩٤. (خَرْطَبَة)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن عبيد الله المقرئ الأصبهاني.
٩٥. (أبو خراسان)<sup>(٤)</sup>: أحمد بن محمد بن السكن القطيعي، أبو بكر

- (١) ابن ماجه ليس بالقزويني صاحب «السنن»، بل هو أحمد بن الحسن بن ماجه، كما في «تاريخ الإسلام»، وبيه وبين ابن ماجه صاحب «السنن» أكثر من ١٤٠ سنة.
- (٢) «النزهة» (٩٥٤). «الإكمال» (٤٨٢/٢)، «التوضيح» (٢٦٧/٣)، «تبصير المتب» (٥٣٣/٢). قيل: هو لقب ابنه إبراهيم أيضًا، وقيل: بل لقب ابنه: ابن خضير، انظر: «الإكمال» (٤٨٣/٢) - مع الهامش رقم ٣) و«تبصير المتب» (٤٤٥/١) و«فتح العروس» (١١٠/١٩٠ خضر).
- تنبيه: سقط «مصعب بن» من مطبوعة «النزهة» فصار: مصعب بن الزبير بن العوام، وهو مثبت في نسخة الخيزري (١/١٨).
- (٣) «النزهة» (٩١٧): اسمه أحمد بن عبيد الله بن محمود بن شابور الفقيه الأصبهاني، مات سنة أربع وستين وثلاثمائة «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم (١/١٩٥): فقيه مقرئ كتب الكثير بالرِّي، «تاريخ الإسلام» (٢٢٣/٨).
- (٤) «كشف النقاب» (٢١)، «النزهة» (٢٩٩٥). «الأنساب» (٤٦٧/١٠). «تاريخ الإسلام» (٢٧٩/٦). كذا سموه: أحمد بن محمد بن السكن. وسماء الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٤٠/٢): «محمد بن أحمد بن السكن» وخطأ من قال: أحمد بن محمد بن السكن، وكذلك سماء الذهبي في ترجمة أخرى (٢٩١/٦) ولم يذكر لقبه، وفي «المقتنى في سرد الكنى» (٢١٤/١) في الكنية «أبو خراسان»، وابن حجر في



البغدادي. عن إسحاق بن هشام التمار.

## حرف الدال

٩٦. (دُوشْت)<sup>(١)</sup>: القاسم بن نصر البزاز. عن سُريج بن النعمان الجوهري، روى عنه أبو سهل أحمد بن محمد بن زياد القطان.

٩٧. (الدانا) <sup>(٢)</sup>: عبد الله<sup>(١)</sup>.

«النزهة» في اللقب «باب خراسان» (٢٨٦)، وكذلك المزي في «تهذيب الكمال» في تلاميذ عتّاب بن زياد الحراساني (٢٩١ / ١٩): «وأبو خراسان محمد بن أحمد بن السكن البغدادي». وانظر: «موضح أوهام الجمع والتفريق» (٣١٤ / ١). وينسب أيضًا: «الصُّغدي» كما في «تبصير المتبّه» (٨٤٧ / ٣) و«تاج العروس» (٢٨٨ / ٨). والقطيبي نسبة إلى موضع بالكرخ اسمه قطيعة الفقهاء.

(١) «النزهة» (١٠٨٠). «تكملة الإكمال» (٥٤٤ / ٢)، «التوضيح» (٣١، ٣٠ / ٤). «تبصير المتبّه» (٥٥٩ / ٢). «تاريخ بغداد» (٤٣٧ / ١٤)، «تاريخ الإسلام» (٥٩١ / ٦)، «تاج العروس» (٥١٩ / ٤؛ دست).

ودوست معناه بالفارسية: المُحِبُّ والصَّدِيق. «تاج العروس»

(٢) «الألقاب» لأن الفرضي (١٨٠)، «كشف النقاب» (٥١٢)، «ذات النقاب» (١٦٧)، «النزهة» (١٠٠٥). «تقييد المهمل» (١٠٩٧ / ٣)، «الإكمال» (١٨٠ / ١)، «الأنساب» (٢٩٢ / ٥؛ الدانا): «بفتح الدال المهملة والنون وفي آخر الكلمة جيم، وهذا معرب «الدانا» بالمارسية يعني العالم، والمشهور بها عبد الله بن فيروز الدانا، يروي عن أبي برزة الأسلمي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عداة في أهل البصرة، قال أبو حاتم بن حبان [الثقات]: ٣٩ / ٥: هو الذي يقال له «الدانا» بلا جيم، روى عنه حماد بن مسلمة وابن أبي



٩٨. (دابة عفان)<sup>(٢)</sup>: إبراهيم بن الحسين بن علي الكسائي، أبو إسحاق الهمداني. عن أبي مسهر وأبي اليمان. وللزومه لعفان<sup>(٣)</sup> لُقّب هذا اللقب. [١٥١]

٩٩. (دِمَاز)<sup>(٤)</sup>: رُفَيْع بن سلمة الأخياري، أبو غسان البصري. سمع أبا

عروبة. «التاريخ الكبير» (١٦٧/٥). ويقال: الدانا، «الجرح والتعديل» (١٣٦/٥):

عبد الله بن فيروز الداناح، ويقال: الدانا، وهو بالفارسية، والعربية: العالم.

(١) كذا، وبعده بياض في الأصل.

(٢) «الترجمة» (١٠٠٠): ولقبه أيضًا سَيْفَنَة، وذكره ابن الجوزي في «كشف النقاب» (٨٢٣)

في «سَيْفَنَة»: «ويقال: سَيْفَنَة...» ثم أسند عن الدارقطني: «لُقّب إبراهيم بن ديزيل سَيْفَنَة

بطائر إذا نزل على شجرة استأصلها، كذلك كان إبراهيم إذا وقع على شيخ أتى على

جميع ما عنده». وقال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٧٠٩/٦): «ويعرف بسَيْفَنَة، وهو

اسم طائر محصر لا يقع على شجرة إلا أكل ورقها حتى يُعْرِيهَا، وكذلك كان إبراهيم

إذا قدم على شيخ لم يفارقه حتى يكتب جميع حديثه، فشبهوه به... قال علي بن

الحسين الفلكي: توفي في آخر شعبان سنة إحدى وثمانين.

وانظر: «معرفة علوم الحديث» (ص ٦٠٥)، و«الإكمال» (٢٦٥/٤): إبراهيم بن

الحسين بن ديزيل الهمداني، و«الأنساب» (٤٢٤/١٣) و«تاريخ دمشق» (٣٩٢/٦)

و«التكملة والذيل» للصفار (٢٤٧/٦) و«توضيح المشته» (١٢/٤) و«الوافي

بالوافيات» (٥/٣٤٦، ١٦/٦٧) و«لسان الميزان» (٢٣٨/٩).

(٣) عفان بن مسلم، شيخ أحمد والبخاري ومسلم.

(٤) «الألقاب» لابن الفريسي (١٩٣)، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٢٩٨)، «كشف

النقاب» (٥٤٣)، «الترجمة» (١٠٦٢). «طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي



عُبَيْدَةُ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى.

١٠٠. (دُرَّةُ الْعِرَاق) (١): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَمِيرِ الْخَارَفِيِّ الْكُوفِيِّ، أَبُو

عَبْدِ الرَّحْمَنِ. عَنْ أَبِيهِ.

١٠١. (دِيك) (٢): أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو الْفَتْحِ الْإِيَادِي، مَاتَ فِي

(ص ١٨١)، «إرشاد الأريب» للحموي (١٣٠٧/٣): ودماذ لقبه ومعناه: الفسيلة،

«إنباه الرواة» للقمي (٦/٢): كان كاتب أبي عبيدة في الأخبار، وكان من أوثق الناس

عن أبي عبيدة في الأخبار، «نور القبس المختصر من (المقتبس للمعري)»

(ص ٢٢٣): دماذ بالفارسية الفسيلة، «الوافي بالوفيات» (١٣٩/١٤). والفسيلة صغر

التخل، «تاج العروس» (١٥٨/٣٠).

وهو الذي يروي «كتاب العققة والبررة» لأبي عبيدة، وهو مطبوع بتحقيق الأستاذ

عبد السلام هارون رحمه الله.

تنبيه: وقع في «الأنساب» (٥٣/١) في إسناده خبر: «ثنا ربيع بن سلمة ودماذ عن

أبي عبيدة معمر بن المثنى...»، الواو فيه مقحمة.

(١) «التزهة» (١٠٣٤). «الأنساب» (١٠/٥)، «الخارفي». «الجرح والتعديل» (١/٣٢٠،

٣٠٧/٧)، «الإرشاد في معرفة علماء الحديث» للخليلي (٥٧٧/٢)، «تهذيب

الكمال» (٣٥/٤١، ٥٦٨/٢٥)، «تاريخ الإسلام» (٩٢٢/٥)، «السير»

(١١/٤٥٦)، «الوافي بالوفيات» (٣/٣٠٤). والخارفي نسبة إلى خارف وهو بطن من

همدان.

(٢) «التزهة» (١٠٩٠). له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٥٣٢/٥): «سمع عيسى بن علي بن

عيسى، وأبا طاهر المخلص، وأبا حفص الكتاني، كتب عنه وكان صدوقاً... سألت

الإيادي عن مولده، فقال: في ذي الحجة من سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة، ومات



ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٤٢٩ (١).

١٠٢. (دِيك) (٢): أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَيَّانَ، مَوْلَى تُجَيْبٍ. عَنْ الْمُفَضَّلِ بْنِ قُضَّالَةَ. شَهِدَ جَنَازَتَهُ اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ.

١٠٣. (دُحَيْم) (٣): عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبَّادَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمَغُولِيِّ، أَبُو إِسْمَاعِيلَ. رَوَى عَنْ أَبِي سَهْلٍ (٤) قُرْطُ بْنُ حُرَيْثِ الْبَلْخِيِّ.

فِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ، وَ«تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» (٧٣٢/٩).

(١) كَذَا كَتَبَ الْأَرْقَامَ بِشَكْلِهَا الْمَتَدَاوِلَ فِي عَصْرِهِ، أَيَّ سَنَةِ ٤٤٩.

(٢) «الْأَلْقَابُ» لِابْنِ الْفَرُضِيِّ (١٩٥)، «كَشَفُ النِّقَابِ» (٥٥٧)، «النِّزْهَةُ» (١٠٨٩).

«تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» (٣٥٠/٦).

تَنْبِيْهُ: تَصَحَّفَ «حَيَّانُ» فِي مَطْبُوعَةِ «كَشَفِ النِّقَابِ» إِلَى «حَبَّانَ» بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ، وَهُوَ عَلَى الصَّوَابِ فِي النُّسَخَةِ الْبَيْروُتِيَّةِ (ق ١٨/ب).

(٣) «النِّزْهَةُ» (١٠٢٠). «الْأَنْسَابُ» (٣٢٠/٥؛ الدُّحَيْمُ)، «تَاجُ الْعُرُوسِ» (١٣٩/٣٢).

وَالْمَعْرُوفُ الْمَشْهُورُ بِهَذَا اللَّقَبِ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّمَشْقِيِّ الْحَافِظُ.

«أَلْقَابُ ابْنِ الْفَرُضِيِّ» (١٨٥)، «مَعْرِفَةُ الْأَلْقَابِ» (٢٩٣)، «كَشَفُ النِّقَابِ» (٥٢١)،

«النِّزْهَةُ» (١٠١٩): «شَيْخُ الْبُخَارِيِّ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ هَذَا اللَّقَبَ، وَسَبَّيْهُ أَنَّهُ

تَصْغِيرُ دَحْمَانَ، وَدَحْمَانُ بِلِسَانِهِمْ: الْخَبِيثُ، قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ مِنْدَةَ»، «التَّقْيِيدُ»

(١٠٩٨/٣).

وَدَحِيمٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ: مِنَ الدَّحْمِ وَهُوَ الدَّفْعُ الشَّدِيدُ. «جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ» (٥٠٦/١؛ ح د م)،

«تَهْذِيبُ اللُّغَةِ» (٤٣٤/٤).

(٤) الْبَاهِلِيُّ، وَذَكَرَ ابْنُ مَعِينٍ فِي «التَّارِيخِ» بِرَوَايَةِ الدُّورِيِّ (٤٠٢٦) وَأَبُو دَاوُدَ فِي «سُؤَالَاتِ

الْأَجْرِيِّ» (٣٧٥) وَالْخَطِيبُ فِي «تَارِيخِ بَغْدَادَ» (٤٩٠/١٤) أَنَّهُ بَصْرِيٌّ.



١٠٤. (الدندانى)<sup>(١)</sup>: الهذيل بن حبيب، أبو صالح. عن مقاتل بن سليمان.

١٠٥. (ديان)<sup>(٢)</sup>: يزيد بن قطن بن زياد بن الحارث، هو جدُّ عبد الحَجَر بن عبد المَدَّان الوافِدِ على رسول الله ﷺ فسَمَّاه عبد الله.

١٠٦. (دِغْبَل)<sup>(٣)</sup>: لشاعر، عبد الرحمن بن علي بن رَزِين. روى عن

(١) «الترجمة» (٣١٦٨). «الأنساب» (٣٨٣/٥): «من أهل بغداد، روى عن حمزة بن حبيب الزيات، وروى عن مقاتل بن سليمان «كتاب التفسير»، حدث عنه ثابت بن يعقوب التَّوْزِي، ومات بعد سنة تسعين ومائة»، «توضيح المشتبه» (٢٦٤/٤): «سمع ثبت من هذيل «تفسير مقاتل» ببغداد في درب السُّدَّة سنة تسعين ومائة، «تبصير امنتبه» (٦٥٣/٢).

(٢) «الترجمة» (١٠٨٧). «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٩٧٠/٢، ١٦٣٤/٣)، «الإكمال» (٣١٢/٣)، «الأنساب» (٣٦٢/٩)، «التوضيح» (١٣٠/٣). «طبقات ابن سعد» (٢٧٣/٦، ٨٧/٨). قد أتى ذكر صاحب الترجمة في ترجمة حفيده عبد الحَجَر لدى ابن سعد والسمعاني وابن ناصر الدين.

وانظر: «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (ص ٤١٦).

(٣) «الترجمة» (١٠٤٨): اسمه محمد وكنيته أبو جعفر، ذكر ذلك ابن مأكولا، وحكى المرزباني أن اسمه الحسن. «المؤتلف والمختلف» (١١٠٨/٢)، «الإكمال» (٣٧٧/١، ٨٠/٤) واسمه محمد وكنيته أبو جعفر، «التوضيح» (٢٠٦/٤): واسمه عبد الرحمن بن علي بن رزِين الخزاعي، سماه أبو القاسم ابن منده في «المستخرج». «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٨٣٨/٢)، «طبقات الشعراء» لابن المعتز (ص ٢٦٤)، «تاريخ بغداد» (٣٦٠/٩)، «تاريخ دمشق» (٢٤٩/١٧)، «التدوين في أخبار قزوين»



مِسْعَر بن كِدَام.

١٠٧. (دُرْدَانَة)<sup>(١)</sup>: أبو القاسم الصوفي، علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن سعدان الأصبهاني.

١٠٨. (دُوخَلَة)<sup>(٢)</sup>: أحمد بن محمد بن سليمان المالكي، أبو الحسن البصري. عن هشام بن علي السَّيرَافِي.

(٨/٣)، «إرشاد الأريب» (١٢٨٤/٣): كان هَجَاءَ حيث اللسان لم يَسْلَمَ منه أحدٌ من الخلفاء ولا من الوزراء ولا أولادهم ولا ذوباهة أحسن إليه أو لم يحسن، «وفيات الأعيان» (٢٦٦/٢)، «تاريخ الإسلام» (١١٣٢/٥): وقيل: اسمه محمد، ودعبل لقب له... وكان خيث اللسان رافضياً هَجَاءَ، «سير أعلام النبلاء» (٥١٩/١١): حتى إنه هجا قبيلته خزاعة، «ميزان الاعتدال» (٢٧/٢): مات بعد الأربعين ومائتين وقد شاخ.

ودعبل: البعير المُسِنَّ. «الإكمال». ويقال أيضاً للشبيء القديم. «لسان الميزان» (٤٢١/٣).

(١) «الترجمة» (١٠٣٩).

وَدُرْدَانَة مركب من كلمتين: در (اللؤلؤ) ودان (حبة) أي حبة اللؤلؤ.

(٢) «الألقاب» لابن المرزبي (٢٠٣)، «كشف النقاب» (٥٥٠) وفيه بعض سقط وتصحيف، «معركة الألقاب» للشيرازي (٣١٣)، «الترجمة» (١٠٧٤).

ودُوخَلَة كذا ضبطه بالقلم، وضبطه أهل اللغة بفتح الدال، وتشدّد اللام وتخفيف، وهو: المنسوح من الخوص كان يُجعل فيه الرطب، دَخَلَ التمر تدخيلًا: جعله في الدوخلة. «المنتخب من كلام العرب» لكُراع النمل (ص ٥٧٧)، «تهذيب اللغة» (٢٧٦/٧)، «تاج العروس» (٤٨٤، ٤٨٦).



١٠٩. (دُشْبَذَة) <sup>(١)</sup>: خَلَفَ بن عمر الحَنَاط <sup>(٢)</sup> الهَمْدَانِي، عن أَبِي العباس الأصم وغيره. [١٥٢]

١١٠. (أَبُو الدَّلْعَلَع) <sup>(٣)</sup>: عن يزيد بن هارون وغيره من الواسطيين.

١١١. (أَبُو دَرَهْم) <sup>(٤)</sup>: شعيب بن درهم البصري القرشي مولاهم، يُكْنَى أبا زياد. عن أبي رجاء عمران العُطَارِدِي <sup>(٥)</sup>.

(١) «الترهة» (١٠٣٧). «سير أعلام النبلاء» (٣٤٨/١٧): الإمام المحدث الرِّحَال... كان من نُبُذَاء المشايخ، «تاريخ الإسلام» (١٦٥/٩): هَمْدَانِي نبيل... قال الشيرويه: كان صدوقاً حافظاً، يُحَسِّنُ هذا الشأن (أي الحديث).

(٢) كذا ضبط بالقلم، وهو كذلك في كتب الذهبي، وفي مطبوعة «الترهة»: الحياط، وأهمل في نسخة الخيزري (ق ١٢/ب).

(٣) «الترهة» (٢٩٩٩): يَكْنَى أبا جعفر. أسماء الحافظ: أحمد بن سهل الورَّاق الواسطي، وهو كذلك في مطبوعة «تاريخ واسط» لبحتل (ص ٢١٧): أحمد بن سهل بن علي الباهلي. وسيأتي اللقب «أَبُو الدَّلْعَلَع» (٢٠٥) وهناك استظهر أنه هو أبو الدلعلم، وأسماء: أحمد بن سهيل، موافقاً لما في «الميزان» (١٠٣/١) و«اللسان» (٤٨١/١). ولقبه في «اللسان» بـ: «أَبِي الدَّلْعَلِي».

(٤) «الترهة» (٢٩٩٨). «التاريخ الكسر» (٢٢١/٤)، «الكنى والأسماء» لمعلم (١٠٨٥): ويقال: أبو زياد، «الجرح والتعديل» (٣٤٤/٤)، «الثقات» لابن حبان (٤٣٧/٦)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (٢٠٨/٣)، «فتح الباب» لابن منده (٢٦٩٦)، «المقتنن في سرد الكنى» للذهبي (٢٣٨٧، ٢٠٩٣).

(٥) بعده في الأصل لقب شطب عليه:



## حرف الذال

١١٢. (ذو الشهادتين) (١): خزيمة بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

١١٣. (ذو مُرٍّ) (٢): عمرو الهمداني، يُعَدُّ في الكوفيين. عن علي بن أبي

طالب.

(ذُنَيْن): ماوية بنت ظالم بن تغلب، أم عبد الله ومُجاشِع وسُدُوسِ بني دارم بن مالك بن حنظلة.

«النزهة» (١٠٦٩). «المؤتلف والمختلف» لبلدارقطني (٢/ ٩٨٠)، «الإكمال» (٣/ ٣١٠).

نتبه: وقع في مطبوعة «النزهة»: بن ثعلب، وأهمل في نسخة الخيضري (و/ ١٢٠).

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٠٤)، «كشف النقاب» (٥٩٥) مع ذكر قصته التي اشتهر بها، «ذات النقاب» (١٨٨)، «النزهة» (١١٨٨). «تفيسد المهمل» (٣/ ١١٠٠). «مصنف عبد الرزاق» (١٥٥٦٨)، «طبقات ابن سعد» (٥/ ٢٩٧، ٨/ ١٧٤)، «المعجم الكبير» للصبراني (٤/ ٨٢)، «تهذيب الكمال» (٨/ ٢٤٣)، «تاريخ الإسلام» (٢/ ٣١٨)، «السير» (٢/ ٤٨٥)، «الإصابة» (٣/ ٤٢٦ و ٣/ ٢١٤). وقصته في «صحح البخاري» (٢٨٠٧).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٢٨)، «كشف النقاب» (٦١٨)، «النزهة» (١٢٢٩). «طبقات ابن سعد» (٨/ ٣٦٢)، «لتاريخ الكبير» (٦/ ٣٢٩): عمرو بن ذي مر الهمداني، «المفردات والوحدات» (٣٣٥)، «الثقات» للعجلي (٢/ ١٨٨)، «المعرفة والتاريخ» للفيدي (٢/ ٨٠٠)، «الجرح والتعديل» (٦/ ٢٣٢)، «المجروحين» لابن حبان (٢/ ٣٣)، «الكامل» (٧/ ٦٠٤)، «الضعفاء» للعقيلي (٤/ ٣٠٧)، «تهذيب الكمال» (٢٢/ ٣٠٢)، «ميزان الاعتدال» (٣/ ٢٩٤).



## حرف الراء

١١٤. (راشد)<sup>(١)</sup>: علي بن الحسن، أبو الحسن الصيقلّي القزويني. عن أبي بكر الموفيد<sup>(٢)</sup>، روى عنه أبو أحمد الطرائفي.
١١٥. (رأس)<sup>(٣)</sup>: جعفر بن محمد. عن عبد الله بن صالح.
١١٦. (راهب قريش)<sup>(٤)</sup>: أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

(١) «النزهة» (١٢٦٩) وفيه. «الصيقل» بدل «الصيقلّي»، وأشار في هامش المطبوعة أنه في نسخة «الصيقلّي» مثل ما هنا. له ترجمة في «التدوين في أخبار قروين» (٣/ ٣٥٢) و«ميزان الاعتدال» (٣/ ١٣٤ - ط الرسالة) و«لسان الميزان» (٥/ ٥٢٤).

(٢) سيأتي برقم (٢١١).

(٣) «معرفة الألقاب» (٣٤٨)، «كشف النقاب» (٦٣٢)، «النزهة» (١٢٦١). هكذا عند أصحاب كتب الألقاب، والذي عند غيرهم: أن جعفر بن محمد اشتهر نسبة «الرأسي» نسبة إلى رأس العين وهي بلدة من ديار بكر، والنسبة المشهورة إليها «الرّشعني»، واسمه: أبو الفضل جعفر بن محمد بن الفضل الرأسي، يروي عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وأبو نعيم الكوفي وغيرهما، وروى عنه أبو يعلى الخوصلي صاحب «المسند» وأهل الجزيرة. «الأساب» (٣٩/)، «تهذيب الكمال» (٥/ ٩٩)، «تبصير المتنبه» (٢/ ٦١٩)، «تاج العروس» (١٦/ ١١٠).

وله ترجمة في «مشيخة السائي» (٥٣) و«الثقات» لابن حبان (٨/ ١٦٢) و«تاريخ دمشق» (٧٢/ ١٥٤).

(٤) «النزهة» (١٢٧٦). «طبقات ابن سعد» (٦/ ٧، ٢٠٥ - ٢٠٦)، «التاريخ الكبير» لابن أبي خيثمة (١/ ٤٥٢، ٤٨٧، ١٦٢/ ٢، ١٧٤ - السفر الثاني)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (١/ ٣٢٨)، «فتح الباب» (٦٧٣)، «رجال البخاري» للكلاّباضي



المخزومي، واسمه كنيته. عن أبي هريرة وغيره.

١١٧. (ري إنبان)<sup>(١)</sup>: أحمد بن العباس النهاوندي، أبو الطيب. عن علي بن سعيد العسكري<sup>(٢)</sup>.

١١٨. (راحلة)<sup>(٣)</sup>: بريدة بن الحُصَيْب، الصحابي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، كنيته أبو ساسان<sup>(٤)</sup>، الأسلمي. سمّاه بذلك رسول الله ﷺ<sup>(٥)</sup>.

(٢/٨٢٦)، «رجال مسلم» لابن منجويه (١٨٦)، «تهذيب الكمال» (٣٥/٤٣)،

(٣٣/١١٣)، «السير» (٤/٤١٧). وهو أحد الفقهاء السبعة بالمدينة في عصر التابعين.

(١) في «الترجمة» (١٣٣٢). «ريسان، وهو ري إنبان». ولم أحد له ترجمة.

(٢) الإمام المحدث الرجال، من الحفاظ، تُوفي سنة ٣٠٥. له ترجمة في «الإرشاد»

للخليلي (٢/٧١٥) و«تاريخ جُرجان» (ص ٣٠٣) و«طبقات المحدثين بأصبهان»

لأبي الشيخ (٣/٥٥٩) و«تاريخ أصبهان» لأبي نُعيم (١/٤٣٦) و«المُستفاد من

تاريخ بغداد» لابن الدِّمياطي (٢١/١٤٤ - ذيل تاريخ بغداد) و«تاريخ الإسلام»

(٧/٩٠) و«سير أعلام النبلاء» (١٤/٤٦٣).

(٣) «الترجمة» (١٢٦٠).

تنبيه: في مطبوعة «الرهمة»: الراجلة، بالمعجمة، وفي نسخة الخيصري (ق ٢٣/أ):

بالحاء المهملة منصوفاً على إهمالها.

(٤) «الثقات» لابن حبان (٣/٢٩)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (٥/٨٧)،

«فتح الباب» لأبي القاسم بن منده (٣٦٣٧)، «المقتنى في سرد الكنى» (٢٤٥٠)،

«سير أعلام النبلاء» (٢/٤٦٩)، «الوافي بالوفيات» (١٠/١٢٤).

(٥) كذا في الأصل، ولم أجد من ذكر ذلك، وأخشى أن دخلت ترجمة في ترجمة.



١١٩. (أبو الرجال)<sup>(١)</sup>: محمد بن عبد الرحمن بن حارثة، وكنته أبو عبد الرحمن. ولُقِّب بأبي الرجال بولده وكانوا عشرة رجال.

١٢٠. (الرَّمِيصاء)<sup>(٢)</sup>: بنت ملحان، أم حرام، قيل اسمها: أنيفة.

### حرف الزاي<sup>(٣)</sup>

١٢١. (زاهر)<sup>(٤)</sup>: اسمه الحسن بن أبي الحسن - واسم أبي الحسن:

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٣٦)، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٢٣٨)، «كشف النقاب» (٢٥)، «الترجمة» (٣٠٠٣). «تقييد المهمل» (٣/١١٠٢، ١/٢٥٧، ٢/٥٣٦)، «الإكمال» (٤/٣٢)، «الأسباب» (٦/٨٤). «فتح الباب» (٢٨٦١)، «المقتنى في سرد الكنى» (٢١٨٧). وأمه: عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة، كما في المصادر المذكورة وغيرها، ولكن وقع في مطبوعة «كشف النقاب» أنها روجته، ولعله سهو من ابن الحوزي إذ هو خلاف المجمع عليه عند المحدثين. وهو من رواية «الصحيحين».

(٢) «الترجمة» (١٣١٦): الرميضاء هي أم حرام الأنصارية، خالة أنس، اسمها: أنيفة. «الجرح والتعديل» (٩/٤٦٢)، «الثقات» لابن حبان (٣/١٣٢)، «المعجم الكبير» للطبراني (٢٥/١٣٠)، «تهذيب الكمال» (٣٥/٣٩٩، ٣٣٨-٣٣٩)، «الكاشف» (٧١٠٥).

وذكر ابن سعد في «الطبقات الكبير» (١٠/٣٩٥) والذهبي في «السير» (٢/٣٠٤) هذا الاسم ضمن ما قيل في اسم أم سليم أم أنس. وانظر: «مشارك الأنوار» (١/٦٠٧).

(٣) كان ترتيب التراجم: زاهر، زمام، زدوان، الزرقان، أبو زمام، أبو زيدون، ثم رقمها هكذا: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦



أحمد - السرخسي، أبو علي. روى عن البغوي.

١٢٢. (الزُّبَيْرِ قَان) <sup>(١)</sup>: حُصَيْن بن زيد <sup>(٢)</sup> بن خَلَف بن بَهْدَلَة بن عوف بن كعب بن سعد. ولُقِّب بذلك لجماله. ويقال له أيضًا: قمر نجد <sup>(٣)</sup>. والزُّبَيْرِ قَان: القمر <sup>(٤)</sup>. كنيته أبو العباس. استعمله النبي ﷺ على صدقات قومه، فتوفي النبي ﷺ فذهب بالصدقة إلى أبي بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وهي سبعمائة بعير.

قال أبو ذر الهروي رأت أمه وهي حامل به كأن سراجًا خرج من قبلها، فسَمَّاهُ «حسنًا» ولَقَّبَتْهُ «زاهرًا»، فعَلِبَ عليه «الإكمال» (١٥٨/٤)، «التقييد» لابن نقطة (٣٣٥). «معجم أبي ذر الهروي» (٧١)، «تاريخ الإسلام» (٦٤٥/٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٣٤/١٨)، «الوالي بلوفيات» (١٦٧/١٤)، «طبقات الشافعية الكرى» للشُّبَكِيِّ (٢٩٣/٣)، «الروض الناصم» لأبي الطيب المنصوري (٤٩٣/١) - (٤٩٦): ويقال: إن اسمه الحسن، و«زاهر» لُقِّبَ لُقِّبَ به لحرمة وجهه.

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٥٥)، «كشف الثَّغَاب» (٦٧١)، «النزهة» (١٣٤٥). «طبقات ابن سعد» (٣٦/٩). قال الأزهرى في «تهذيب اللغة» (٢٩٨/٩) - باب القاف والزاي: «وقد ربرق نوبه إذا صفره وقيل. إن لزبرفال بن بدر سمي بصفرة عمامته، واسمه حصين»، وينحوه ذكر ابن الجوزي.

(٢) كذا، والصواب «بدر» كما في كتب التراجم والطبقات والمصادر المذكورة

(٣) «جمهرة النسب» لابن الكلبي (ص ٢٣٧)، «طبقات ابن سعد» (٣٦/٩)، «النزهة» (٢٢٩٢).

(٤) «الألقاب الشعراء ومن يُعرَف منهم بأُمِّه» لأبي جعفر محمد بن حبيب (٣٠٤/٢) - نوادر المخطوطات، «تاج العروس» (٣٨٨/٢٥).



١٢٣. (زَمَام) <sup>(١)</sup>: الحسين بن عبد الله المقرئ، أبو الفرج البغدادي. روى عن القطيعي، سمع منه أبو الفضل بن الملكي.

١٢٤. (زُرَّوَان) <sup>(٢)</sup>: محمد بن عبد الرحمن. [١٥٣]

١٢٥. (أبو زيدون) <sup>(٣)</sup>: يُكنى أبا يزيد، والد سعيد. روى عن ابنه سعيد أبو بكر بن خزيمة.

١٢٦. (أبو زَمَاد) <sup>(٤)</sup>: يوسف بن عبد الله الشاعر، يكنى أبا عُمَر. روى عنه أبو العباس الوليد بن بكر الأندلسي.

(١) لم أجد من ذكر هذا اللقب. انظر: «تاريخ بغداد» (٨ / ٦٠٤).

(٢) «الترهة» (١٣٧٦). «الإكمال» (٤ / ١٩٤). وقيل في لقبه «زوران» بتقديم الواو كما نقله الحافظ في «الزُمة» (١٤١٨). قال الحطيب في «تاريخ بغداد» (٣ / ٥٤٦-٥٤٧): «محمد بن عبد الرحمن أبو بكر الخياط المقرئ، يعرف بزوران، وقيل: زوران حدث عن يحيى بن هشام السمسار، وسعيد بن سليمان سعدويه، وقرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص بن سليمان الغاضري. روى عنه أبو الحسن بن شيبوذ، وعبد الصمد الطستي، وأبو بكر الشافعي»، ثم ذكر حديثاً من طريقه ثم علّق عليه: «كذا قال [أبو بكر] الشافعي: زوران، قدم الرأه على ابوا، ووافقه الطستي على ذلك، وأما القراء فيقولون: «زوران» بتقديم الواو على الرأه». وابن ناصر الدين رجح في «التوضيح» (٤ / ٣١٦-٣١٧) «زوران» بتقديم الرأه تبعاً لابن منده في «المستخرج» والحطيب وابن ماكولا.

(٣) «كشف النقاب» (٣٧). «الترهة» (٣٠٢٢): والد سعيد بن أبي زيدون القيرواني.

(٤) «معرفة الألقاب» (٤٠٠)، «الزُمة» (٣٠٣١). «أبو زياد... كنيته أبو عبد الله» خلافاً لما هنا، ولم أجد ذكره عند غيرهما.



## حرف السين

١٢٧. (الساكت)<sup>(١)</sup>: أبو عُبَيْد الله، محمد بن عبيد الله العُمَرِي<sup>(٢)</sup>. عن إبراهيم بن صِرْمَة<sup>(٣)</sup>، روى عنه أبو بكر عبيد الله بن محمد العُمَرِي.

١٢٨. (سَطِيح)<sup>(٤)</sup>: رَبِيع بن رَبِيعَة بن عَدِيّ بن مازن بن غَسَّان الغَسَّانِي.

١٢٩. (سِيَامِرْد)<sup>(٥)</sup>: سعيد بن عبد الله، أبو صالح الهمداني. عن أبي أحمد

(١) «الألقاب» لابن الفرصي (٣٣٣)، «كشف النقاب» (٧٢٦)، «الترهة» (١٤٤٢). «فتح الباب» (٤٧١٦).

(٢) كذا ضبط بالقلم هنا ويَعْدُه.

(٣) في «الترهة»: صريمة، وهو مخالف لسائر المصادر المذكورة.

(٤) «كشف النقاب» (٧٤٩): «سطيح الكاهن، اسمه: ربيع بن ربيعة، لُقِبَ سَطِيحًا لآنه بقي لا جِرَاك به، وقيل: لأنه كَبُرَ حتى سَطَحَ في قَصْن»، «ذات النقاب» (٢٥١): سَطِيح الكاهن، «الترهة» (١٤٨٤): الكاهن في الجاهلية. «الاشتقاق» لابن دريد (ص ٤٨٧)، «اللباب في تهذيب الأنساب» لابس الأثير (٥٣٧/١): الذئبي... سَطِيح الكاهن، «التوضيح» (٨٢/٤). «سيرة ابن هشام» (١٧/١ - ط. دار الفاروق)، «تاريخ الطبري» (١١٢/٢)، «تاريخ دمشق» (٧٢/٢١٠)، «أعمار الأعيان» لابن الجوزي (ص ١٢٥). وانظر لصفته الخَلْقِيَّة: «الروض الأوفى» للسهيلى (١/٢٦٩ - ط. جاترة دُتَي).

(٥) «معركة الألقاب» (٤٤٩): سِيَامِرْد، «الترهة» (١٥٨٧): سِيَامِرْد، ولعله أولى، «مرد» بالفارسية: الرجل، و«سياه» معناه الأسود، فعُلِّ اللقب منحوت من سياه مرد: أي رجل أسود.



القاسم بن الحَكَم العُرَني.

١٣٠. (سَيِّد قَرِيش)<sup>(١)</sup>: محمد بن المُنْذِر بن الزبير بن العوّام، أبو زيد القرشي. كان إذا مرّ في الطريق أَطْفِئَت النيران تعظيماً له.

١٣١. (سُمَيْع)<sup>(٢)</sup>: إسماعيل بن إسحاق بن عبد الله بن راهب المَالِحاني، أبو محمد الكوفي. روى عن محمد بن عُبَيْد المُحَاربي.

١٣٢. (السُّقْرُقُع)<sup>(٣)</sup>: إبراهيم بن عبد الله المصري. روى عن محمود الورّاق عن يزيد بن هارون.

---

وله ترجمة في «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (٢٩٢/٤)، و«تاريخ الإسلام» (٦٠/٩): السواف، و«المقتنى» (٣١٤٣). وفي مطبوعة «منتخب من كتاب معرفة الألقاب»: الهمذاني، بالذال المعجمة

(١) «الزّهة» (١٦٠١) «المعارف» لابن قتيبة (ص ٢٢٣)، «الحوهرة في نسب النّبّي وأصحابه العشرة» للبرّي التّلمساني (٣٠٤/٢).

(٢) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٤٤٤): «أبو محمد، شيخ مُسَيَّن»، «كشف النقاب» (٧٨٩)، «الزّهة» (١٥٥٤) وترجم له السمعاني (١٢/٤٥-٤٦) دون ذكر اللقب والمالِحاني: نسبة لَمَن يبيع السمك المالح.

(٣) «الزّهة» (١٥٠٣).

والسقرقع أصله السكركة، شراب لأهل الحجاز من الذرة كما في «سنن أبي داود» (٣٦٨٥)، وقيل: من الشعر والحبوب، وهي حبشية لبست بعريية، «تهذيب اللغة» (٢٣٧/٣)، «تاج العروس» (١٢/٦٧). وضبطه الزبيدي بفتح القاف الثانية.



١٣٣. (سعدان)<sup>(١)</sup>: سعيد بن بشر الجُهَنِي الكوفي، عن سعد الطائي.  
روى عنه أبو عاصم. له في الزكاة في «صحيح البخاري»<sup>(٢)</sup>.
١٣٤. (سَلْمُويه)<sup>(٣)</sup>: سَلَمَةُ بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن النحوي  
البُخاري. عن أبي حاتم لرازي وهلال بن العلاء الرَّقِّي.
١٣٥. (سَعْدُويه)<sup>(٤)</sup>: سعد بن سعيد الجُرْجاني. روى عن أبي طيبة  
الجرجاني وغيره.

(١) «نفيد المهمل» (٣/١١٠٩، ٢/٣٩١)، «الأنساب» (١٠/١٤٥)، توضيح  
المشبه» (٧/٣٧، ٣٨، ١٧٥). «التاريخ الكبير» (٤/١٩٦)، «الجرح والتعديل»  
(٤/٢٨٩)، «تهذيب الكمال» (١٠/٣٢١)، «تاريخ الإسلام» (٤/٥٧).

(٢) رقم (١٤١٣).

(٣) «معرفة الألقاب» (٤١٩)، «كشف النقاب» (٧٧٦)، «دات النقاب» (عقب ٢٥٤)،  
«النزعة» (١٥٣٣). «الإكمال» (٤/٤٥٧): أبو صالح... النحوي الأديب،  
«الأنساب» (٧/١٨٦)، «بصير المتشبه» (٢/٧١٠). «تهذيب الكمال» في تلامذة  
هلال بن العلاء (٣٠/٣٤٧)، «بُنية الوعاة» (١/٥٩٦)، «تاج العروس»  
(٣٥/٥٢٤).

(٤) «معرفة الألقاب» للشيرازي (٤٢٣)، «كشف النقاب» (٧٥٢)، «النزعة» (١٤٨٩).  
«الكامل» لابن عدي (٥/٤٤٢)، «تاريخ جرجان» للسهمي (ص ٢١٧)، «ميزان  
الاعتدال» (٢/٢١٢)، «لسان لميزان» (٤/٢٩). وله ترجمة في «الضعفاء الكبير»  
للعقيلي (٢/١١٨).



١٣٦. (سيف السُّنة)<sup>(١)</sup>: حِمال بن أحمد بن حبال، أبو المظفر التميمي الترمذي. عن أبي مصعب السلمي ولاحق بن الحسين.
١٣٧. (سَخْتَوِيه)<sup>(٢)</sup>: محمد بن شبيب الزاهد. عن أبي عَصَمَة عاصم بن عبد الله، روى عنه الحسن بن إبراهيم لعطَّار.
١٣٨. (سِياوِك)<sup>(٣)</sup>: محمد بن الحسن، أبو جعفر الهمداني. عن أبي بكر بن أبي شيبة، وعنه عَبْدُوس<sup>(٤)</sup> السَّرَّاج.
١٣٩. [١٥١] (السُّحَيْمِي)<sup>(٥)</sup>: أحمد بن محمد القاضي، قدم هَمْدَان على

(١) «التزهُة» (١٦٠٨) لعله كان معاصراً لابن الفلكي، فله ذكر في «ذم الكلام» لأبي إسماعيل الهروي (١٣٠٦)، وكذلك في «التوضيح» (٥٩/٣) و«جمع الجيوش والدياكر» (ص ٣٥٥). والطاهر أنه سمي «سيف السنة» لأنه كان شديداً على الأشاعرة، كان يشهد عليهم بالزندقة.

(٢) «الرمة» (١٤٧٤) ب س سيب، ورسمه في نسخة الحيضري (ق ٢٦/أ) كالمثبت.

(٣) كذا ضبط بالكف، وفي «التزهُة» (١٥٨٩): سِياول، باللام، والهمداني بالبدال المهملة.

(٤) كذا، ولعله ابن عبدوس السَّرَّاج، انظر: «السير» (٥٣١/١٣).

(٥) «التزهُة» (٣١٨٧). «الأنساب» (٩٣/٧): أحمد بن محمد السحيمي، قدم هَمْدَان على قضائها، يروي عن علي بن عبد العزيز، وإسماعيل بن إسحاق القاضي، والمفدّام بن داود المصري، وإسحاق بن إبراهيم الدَّثْرِي، وإبراهيم بن الهيثم البلدي، وأحمد بن محمد البرقي، وأحمد بن داود السَّمْنَانِي، وأحمد بن إبراهيم بن قُتَيْب، وجعفر بن محمد الصائغ، روى عنه أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد



قضائها. روى عن علي بن عبد العزيز.

١٤٠. (السُّدِّي) (١): إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة الأعور، مولى زينب بنت قيس بن مخرمة، أبو محمد، حجازي الأصل، سكن الكوفة. وإنما لقب «السدي» لأنه كان يجلس بالمدينة في موضع يقال له: السُّدُّ.

١٤١. (السُّنِّي) (٢): هشام بن عبيد الله الرازي. روى عن بشير بن سلمان ومالك بن أنس.

الحافظ الهمداني صاحب كتاب الطبقات. «تاريخ بغداد» (٦/ ١٢٠).

(١) وهو السدي الكبير. «النزهة» (٣١٨٥). «الإكمال» (٤/ ٥٦٧-٥٦٨)، «الأنساب» (٧/ ١٠٩)، «تكملة الإكمال» لابن نقطة (٣/ ٣١٩). «الجرح والتعديل» (٢/ ١٨٥)، (١٨٦)، «الكامل» (٢/ ٤٨)، «إرشاد الأريب» (٢/ ٧٢٥)، «تهذيب الكمال» (٣/ ١٣٢)، «تاريخ الإسلام» (٣/ ٣٧١)، «السير» (٥/ ٢٦٤)، «الوافي بالوفيات» (٩/ ١٤٢). نقل سبب تلقيبه بالنصر مع عزوه إلى ابن الفلكي = كل من السمعاني وياقوت والصفدي.

هذا السدي الكبير تابعي، المفسر الشهير، وهناك السدي الصغير محمد بن مروان، كذا، يروي عن الكلبي.

(٢) «النزهة» (٣١٩٠). «الأنساب» (٧/ ٢٨٢)، «تبصير المتبهم» (٢/ ٧٥٦)، «المجروحين» لابن حبان (٢/ ٤٣٨)، «تاريخ الإسلام» (٥/ ٧١٩)، «السير» (١٠/ ٤٤٦)، «التوضيح» (٥/ ١٩٨). وهذه النسبة إلى سنن وهي من قرى بغداد، وقيل: قرية من أعمال الرِّي.



١٤٢. (السني) (١): جعفر بن أحمد بن يوسف بن إسحاق، أبو محمد.  
حدث عن أحمد بن بديل وأبي حاتم وأبي زرعة.

## حرف الشين

١٤٣. (شَهَوَات) (٢): موسى بن عبد الله المديني، الشاعر. روى عن سعيد  
بن خالد بن عمرو بن عثمان الأموي.

١٤٤. (شِيرَاوَأَشْت) (٣): محمد بن يحيى، أبو سهل الشاهد. روى عن أبي  
بكر محمد بن يحيى الفقيه.

١٤٥. (شَاشِي دَوِير) (٤): أحمد بن الفضل بن شُبَّانَةَ الكاتب، أبو الصقر

(١) «النزهة» (٣١٩١)، «الأنساب» (٢٨١/٢) نقله كما هنا وزاد: «وعند الحميد بن

عصام، ويحيى بن عبدك القزويني، ومحمد بن يزيد بن ماجه. روى عنه أبو الفضل  
صالح بن أحمد الهمداني الحافظ».

(٢) قوقه في الأصل: «ذكر في الأصل».

«معرفة الألقاب» للشيرازي (٥١١)، «كشف النقاب» (٨٩٨) وذكر سببين لتلقيه به،

«دات النقاب» (٣٢١)، «النزهة» (١٧٢٢): موسى بن يسار المدني. «الشعر

والشعراء» (٥٦٢/٢)، «معجم الشعراء» للمرزباني (ص ٣٧٧)، «تاج العروس»

(٤٠٣/٣٨)؛ وهؤلاء أيضًا سمّوه موسى بن يسار.

(٣) «النزهة» (١٧٣٦): شيراوشت.

(٤) «النزهة» (١٦٣٣): شاسي دوير، بالسّين المهملة. «الوافي بالوفيات» (٢٨٧/٧):

ساسى دوير، بالسّين المهملة في الموضعين، «بغية الوعاة» (٣٥٣/١)، «الروض

الباسم» (١١١).



الهمداني<sup>(١)</sup>. عن ابن ديزيل إبراهيم بن الحسين<sup>(٢)</sup>.<sup>(٣)</sup>

وفي «الترجمة» و«تاريخ الإسلام» (٨٨٥/٧) شاة بالاء الموحدة، وأهمله الخضري (ق٢٨/أ). ولكن ابن حجر نصّ في «تبصير المتبّه» (٧٦٦/٢) أنه بالضم وكون بعد الألف، ومن قبله ابن ماكولا في «الإكمال» (١٥/٥) والفيروزابادي في «القاموس المحيط» (الشابن) والصفدي، وكذلك نصّ عليه الزبيدي في «تاج العروس» (٢٥٧/٣٥) (الشابن).

(١) أهملت الدال في الأصل، وفي جميع المصادر الهمداني بالدال المعجمة، عدا «التبصير» ففيه الهمداني، بالدال المهملة.

(٢) الملقب بدانة عفان والمعروف ببيقة، وقد تقدم برقم (٩٩).

(٣) بعده لقبان شطب عليهما:

(شَرِّشِير): الكوفي، له قصة رواها سليمان بن أبي شيح، وقيل: شَرِّشِير اسم كلب في جهنم.

«الألقاب» لابن الفرصي (٣٤٩)، «كشف النقاب» (٨٦٦)، «الترجمة» (١٦٦١): الوليد بن كثير. «الإكمال» (١٣٢/٤): «أما الرأي بريادة نون قبل الياء، فهو الوليد بن كثير أبو سعيد الرائي، يحدث عن ربيعة الرأي والضحاك بن عثمان وعبيد الله بن عمر ومالك بن أنس وعبد الرحمن بن أبي الزناد، روى عنه سليمان بن أبي شيح والأشج ويوسف بن عدي وغيرهم». والرأي سبة إلى ران وهي مدينة كبيرة متاخمة لسوحي أذربيجان، وله ترجمة في «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (١١٢٠/٢)، «الأنساب» (٤٩/٦)، «التوضيح» (٩٧/٤)، «تبصير المتبّه» (٦٢٠/٢).

(شطان الطاق): أحمد بن هارون البغدادي، يكنى أبا العباس. عن الحسين بن يزيد الجصاص.

«الألقاب» لابن الفرصي (٣٦٨): السمرائي، بروي عنه أبو الحسن علي بن محمد بن الوليد.



١٤٦. (شَيْبِه) <sup>(١)</sup>: القاسم بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر. تُوْفِيَ سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة.

١٤٧. (شُبْرُمَة) <sup>(٢)</sup>: محمد بن علي بن عبد الحميد البجلي، أبو عبد الله

البغدادي، «معرفة الألقاب» للشيرازي (٥٠٧): يروي عن الحسن بن يزيد الجصاص، «كشف القاب» (٩٠٦): السرمري، يروي عنه أبو الحسن بن لؤلؤ، لُقِبَ بذلك لأنه كان يجلس في الطاق في الكوفة، «ذات النقب» (٣٢٥): شيطان الطارق (نصيف)، «نزهة الألباب» (١٧٤٠). من شيوخ أبي الحسن بن لؤلؤ. «تاريخ بغداد» (٤٣٣/٦).

(١) «النزهة» (١٧٢٧): شَيْبِه [بتقديم الباء المثناة] هو القاسم بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر مات سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة، كذا في كتاب ابن منده، وأظنه الشَّيْبِه المُقَدَّم ذكره، فليُحَرَّرْ. ولكن في «التوضيح» (٣٨٢/٥) نصٌّ على «شَيْبِه» بتقديم الباء الموحدة: «... القاسم بن عبد الله بن القاسم، لقبه «الشَّيْبِه» فيما ذكره أبو القاسم ابن منده في «المستخرج» وذكر أنه توفي سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة. فلعله تصحَّف في نسخة الحافظ للمستخرج. وهو ليس بالشَّيْبِه المُتَقَدَّم ذكره عند الحافظ (١٦٥٣) بل هو قريب له، ينظر تفصيله عند ابن ناصر الدين.

(٢) لم أجد من ذكر هذا اللقب. ترجم له ابن نقطة في «تكملة الإكمال» (١٢٤/٢) فقال: «وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عبد الحميد الجريري، من ولد جريري بن عبد الله البجلي، روى عن أبي زرعة أحمد بن الحسين الرازي، قال شَيْرُويه بن شَهْرَدَار في كتاب «طبقات أهل همدان»: روى عنه ابنه أبو الفرج علي وكان صدوقاً، وابنه له ترجمة في «سير أعلام النبلاء» (٣٠٠/١٨) و«تاريخ الإسلام» (٢٦٧/١٠) و«الإكمال» لابن ماكولا (٢٠٦/٢) و«تكملة الإكمال» (١٢٤/٢).



المعدّل. عن الحسين بن علي التميمي النيسابوري<sup>(١)</sup>.

١٤٨. (شويذه)<sup>(٢)</sup>: الحسن بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم الكاتب، أبو علي الهمداني. روى عن أبي الحسين بن رؤمة القزويني<sup>(٣)</sup>.

١٤٩. (شرقي)<sup>(٤)</sup> بن القطامي<sup>(٥)</sup>: الشاعر، اسمه الوليد بن الحُصَيْن بن

(١) ريب إمام الأنمة ابن خزيمة ونائبه في مجالس السلطان في آخر أيامه، يلقب بـ«حُصَيْنك» ويقال له أيضًا: «ابن مُنَيَّة»، تقدم برقم (٨٠).

(٢) «الزّهة» (١٧١٨): «شويذه» بالذال المهملة، والهمداني كذلك بالإهمال. وفي نسخة الخيضر (ق ٢٩/أ): «شويذه» بالذال المعجمة، إلا أن تكون النقطة للهاء في الكلمة في السطر الأعلى، والغالب على الظن أنه مضبوط بالذال المعجمة.

(٣) لابن رزمة ترجمة في «الإرشاد» للخليلي (٧٣٩/٢): معدّل ثقة، و«التدوين في أخبار قزوين» (٢/٢٣٥): معدّل مشهور بالعلم، و«تاريخ الإسلام» (٨/٨١)، و«الثقات» لابن قطلوبغا (٢/١٢).

(٤) ضبطه الحافظ في «الزّهة» و«التبصير» بفتحين، وكذلك ابن ناصر الدين في «التوضيح». و ضبطه ابن ماكولا و لسمعاني بسكون الراء نسبة إلى الشرق، وقرّر المعلمي في تعليقه على «الإكمال» أن ما وقع في «التبصير» وهمّ.

(٥) «الألقاب» لابن الفرصي (٣٤٢)، «كشف النقاب» (٨٦٧)، «الزّهة» (١٦٦٨). «المؤتلف والمختلف» (٣/١٤٢٢)، «الإكمال» (٥/٥١)، «الأنساب» (٨/٨٤)، «التوضيح» (٥/٣٢٠). «التاريخ الكبير» (٤/٢٥٤): واسم شرقي: الوليد بن حُصَيْن من حبيب بن جمال الكلبي، «الجرح والتعديل» (١٦٤٣): ليس بقوي الحديث، «الثقات» (٦/٤٤٩)، «الكامل» لابن عدي (٦/١٦٤)، «تاريخ بغداد» (١٠/٣٨٢، ١٥/٦١٢)، «زّهة الألباء» للأنباري (ص ٣٨)، «إرشاد الأريب»



حبيب. عن مجالد بن سعيد، وعنه يزيد بن هارون.

١٥٠. (الشَّيْمَاء) <sup>(١)</sup>: بنت الحارث السَّعْدِيَّة، أخت النبي ﷺ من رضاع حليلة. اسمها: خِدَامَة، وقيل: خُذَافَة، وقيل: جُدَامَة. [١٥٥]

## حرف الصاد

١٥١. (الصَّغِير) <sup>(٢)</sup>: موسى بن مسلم الطَّحَّان، أبو عيسى. عن مجاهد وإبراهيم النخعي، وعنه شريك.

لياقوت (٣/١٤١٥)، «اللسان» (٤/٢٤١).

نقل أبو الطيب اللغوي عن أبي حاتم السجستاني عن الأصمعي جرحه، «مراتب النحويين» (ص ١٥٧).

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٣٨)، «كشف النقاب» (٩٠٧)، «ذات النقاب» (٣٢٦)، «نزعة الألباب» (١٧٤٢) وضبط ما قيل في اسمها ضبطاً لفظياً: «خُدَامَة بكسر الخاء وتحفيف الدال المعجمتين، وقيل بالحيم والبدال المهملة، وقيل: بضم المهملة والبدال المعجمة والقاف». «تكملة الإكمال» (٣/٤٧٣)، «توضيح المشتبه» (٣٩٢/٥) وضبط لقبها باللفظ: «يفتح المعجمة وسكون المشاة تحت تليها ميم مفتوحة ثم ألف ممدودة». «تبصير المتبهم» (٢/٧٩٨). «سيرة ابن هشام» (١/١٧٧- ط. دار الفاروق)، «طبقات ابن سعد» (١/٩٠)، «المستخرج» لأبي القاسم ابن منده (٢/٤٩٦)، «الروافي بالوفيات» (١٦/٢١٩)، «الإصابة» (٨/٢٠٥، ٦٢، ٨٤).

(٢) «نزعة الألباب» (١٧٨٣). «تاريخ ابن معين» للدوري (٢٤٧٦، ٢٧٥٢، ٢٨٢١)، «التاريخ الكبير» (٧/٢٩٦)، «الكنى والأسماء» لمسلم (٢٣٥٩)، «الجرح والتعديل» (٨/١٥٨)، «تهذيب الكمال» (٢٩/١٥٢)، «المقتنى» (٤٨٦٣)، «تاريخ الإسلام» (٣/٩٨٨).



١٥٢. (الصغير)<sup>(١)</sup>: موسى بن الفراء. عن علقمة بن مرثد، وعنه زهير بن معاوية وغيره.

١٥٣. (الصماء)<sup>(٢)</sup>: بهيمة بنت بسر المازنية، أخت عبد الله بن بسر، لها صحبة ورواية.

## حرف الضاد

١٥٤. (الضعيف)<sup>(٣)</sup>: عبد الله بن محمد بن يحيى الطرسوسي، أبو

(١) «نزهة الألباب» (١٧٨٢). «الجرح والتعديل» (١٥٩/٨) مع تعليق المحقق.

وموسى الفراء هذا غير إبراهيم بن موسى الفراء الرازي الحافظ الكبير، انظر: «النزهة» (١٧٨١) و«معرفة علوم الحديث» للمحاكم (ص ٤٢٤).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٧٨)، «كشف النقاب» (٩٢٧)، «نزهة الألباب» (١٧٨٩): بهيمة. «المؤلف والمختلف» (٢٤٦/١)، «الإكمال» (٢٦٩/١)، «الأنساب» (١٢/٢٥: المازني). «تاريخ أبي زرعة الدمشقي» (ص ٢١٦)، «الثقات» لابن حبان (٣/١٩٧)، «الاستيعاب» (١٣٩/٨، ١٤٠ - ط. التركي): بهيمة، ويقال: بهيمة، «التعديل والتجريح» للباجي (٦٦/٢)، «تهذيب الكمال» (٢١٨/٣٥): بهيمة، ويقال: بهيمة، «الوأي بالوفيات» (٣١٣/١٠): بن بشر، «الإصابة» (٢١٠/١٣): بهيمة بالتشديد مصغرة، ويقال: بهيمة بالميم.

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (٣٩٦)، «كشف النقاب» (٩٤٥)، «ذات النقاب» (٢٤٢): شيخ النسائي كان عليلاً، «نزهة الألباب» (١٨١٦) وقال: «شيخ النسائي، وكان من الثقات، كان نحيف الجسم فلُقّب بذلك». «الجرح والتعديل» (١٦٣/٥)، «الثقات» لابن حبان (٨/٣٦٢): إنما قيل له الضعيف لإتقانه في ضبط، «تهذيب الكمال»



محمد. سمع أبا معاوية الضرير، كتب عنه أبو حاتم الرازي.

## حرف الطاء

١٥٥. (طابع)<sup>(١)</sup>: عباس بن ميمون. عن ابن أبي الزناد.

١٥٦. (الطست)<sup>(٢)</sup>: الفضل بن صالح، صاحب أحمد بن حنبل، ويقال

(٤٩/٣٥): أضعفته العبادة، (٩٨/١٦). قال الحافظ أبو محمد عبد الغني بن سعيد المصري: رجلان نيلان لزمهما لقبان قبيحان معاوية بن عبد الكريم الضالُّ وإنما ضلَّ في طريق مكة، وعبد الله بن محمد الضعيف وإنما كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه، «تاريخ الإسلام» (١١٦١/٥).

(١) «النزهة» (١٨٢١). له ذكر مع لقيه في أسانيد عند أبي الحسن العسكري في «تصحيفات المحدثين» (١/٢٧، ١٥٣) وفي «أخبار المصنفين» (ص ٤٢)، وعند المرزباني في «المَوْشَح في مأخذ العلماء على الشعراء» (ص ٧١، ٧٥، ٢٦٧، ٣١٩)، وعند الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي» (٦٣٣- من صحَّف في منون الأحاديث)، وعند ابن العديم في «بُغْيَةُ الطلب» (٤/٢٩٦، ٦/٦٧٣)، وتصحَّف «طابع» إلى «طائع» في مطبوعتي «تاريخ دمشق» (٢٤/٣٦١) و«السان الميزان» (٧/٥٢١).

وفي «تاريخ دمشق» (٢٦/٤٣٤): العباس بن ميمون من أصحاب مكحول، له ذكرٌ. تنبيه: في مطبوعة «النزهة»: عن أبي الرناد، ومقتضى ما في الأسانيد أن الصواب: ابن أبي الزناد كما عند المؤلف.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٠٦): هو الفضل بن زياد، يقال له: الطست والتور. وذكره ابن الجوزي في «كشف النقاب» في مرصعين (٢٦٠، ٩٦٤) التور وطست، وسماء فضل بن زياد. وذكره ابن حجر في «النزهة» في ثلاثة مواضع (١/٤٤٥، ٥٦،



له: الإبريق أيضًا.

## حرف الظاء

١٥٧. (ظنر العناق)<sup>(١)</sup>: هو الجارود العبدي، واسمه بشر بن عمر بن حنش العبقي، له صحبة.

١٤٨: طست والإبريق والتور، وقال في «طست»: «هو الفضل بن زياد، ويقال له. الفضل بن صالح، وهو من أصحاب أحمد».

وكان يبيع الطست فنسب «الطستي»: «اشتقاق» (٦٢/٧)، «إكمال الإكمال» لابن نقطة (٥٩/٤)، «تاريخ الإسلام» (٩٠٠/٥)، «التوضيح» (٢٧/٦)، «التصير» (٨٧٥/٣). ويقال للطست أيضًا الطس فقيل في نسبه أيضًا: «الطساس»، «الجرح والتعديل» (٦٢/٣)، «الأنساب» (٧٥، ٧٤/٩).

(١) «نزهة الألباب» (٤٠٤): «بُظير العناق بصيغة التصغير، لقب عبد الله بن الجارود العبدي، لُقّب بذلك لقصره»، وهذا وهم عريب، لعل سبب نشأ هذا الوهم عبارة السمعاني في «الأنساب» (١٩٦/٩). «وكان يلقب بظير العناق لقصره»: يقال: لُقّب كذا، ولُقّب بكذا، فتوهم ابن حجر أنه «بُظير» مع أنه أثبت على الصواب في بقية كتبه. والصواب المثبت، ولُقّب بذلك لقصره، انظر: «الأنساب» (١٩٦/٩) و«تهذيب الكمال» (٥٠/٣٥) و«التكميل في الجرح والتعديل» لاس كثير (١٢٨/٤) و«تهذيب التهذيب» (٨٣٧/١٥ - ط. جمعية البر) و«تقريب التهذيب» (٨٨٣) و«خلاصة تلهيب تهذيب الكمال» (ص ٤٨٢).

والعبقي نسبة إلى عبد القيس، وكان الجارود رأسهم وسينهم. وذكره ابن حجر في «النزهة» في «الجارود» أيضًا (٥٤٠) وبين هناك أن هذا لقب واسمه بشر بن عمرو، ولم يذكر «ظنر العناق». وكذلك أسماء السمعاني والمزي (٣٨/٣٥).



## حرف العين

١٥٨. (العصا)<sup>(١)</sup>: يحيى بن محمد بن سابق المصيصي، عن أبي أسامة حمد بن أسامة، وكان يقال له: عصا ابن إدريس.

١٥٩. (عائد الكلب)<sup>(٢)</sup>: عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام، روى عن هشام بن عروة وغيره، وعنه ابنه مصعب وغيره.

١٦٠. (عطار المطلقات)<sup>(٣)</sup>: محمد بن عبيد بن عتبة الكوفي، أبو جعفر.

(١) «الترجمة» (١٩٧٤): كان يقال له: عصا ابن إدريس، لطول ملازمته لعبد الله بن إدريس

الكوفي المحدث المشهور «الحرح والتعديل» (١٨٥/٩)، «تهذيب الكمال» (٥١/٣٥، ٥١٨/٣١)، «تاريخ الإسلام» (٧٢٨/٥)، «التكميل» (٢٧٣/٢).

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤١٨)، «كشف النقاب» (٩٧٨)، «الرهة» (١٨٧٩). قيل له ذلك لقوله: ويمرض كلبكم فأعود. يشير بذلك إلى قوله:

ما لي مرضت فلم يعنني عائدٌ منكُم ويمرض كلبكم فأعودُ  
وأشدُّ من مرضي عليَّ صدودُكمُ وصدودُ كلبكم عليَّ شديدٌ

قال في «تبصير المتبهر» (٨٨٨/٣): «ذكره المبرد في «الكامل» [٢٦٥ - هامش]»، وانظر «عيون الأخبار» لابن قتيبة (٦٠/٣)، «بيحة المجالس» لابن عبد البر (ص ٢٦٣)، «ربيع الأسرار» لمخشي (٤١/٥)، «الوافي بالوفيات» (٦١٨/١٧)، «تج العروس» (٤٥٤/٨)، «بمقط اللآلي» للميمني (٥٧٠/١).

(٣) «ذات النقاب» (٣٧٩)، «الترجمة» (١٩٨٥). له ترجمة في «الحرح والتعديل» (١٢/٨) و«الثقات» (١٤١/٩) و«الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (١٦٤/١) و«تهذيب الكمال» (٦٧/٢٦).

وقد اشتهر بهذا اللقب: عبيد بن إسحاق بن المبارك بن خلف العطار أحد الضعفاء.



عن أبي علي الحسن بن بشر البجلي، وعنه الأصم.

١٦١. (العيَّار)<sup>(١)</sup>: أحمد بن...<sup>(٢)</sup> الفزاري، سكن دِمَشق، وهو والد سلمة بن العيَّار.

١٦٢. (عَطَّار)<sup>(٣)</sup>: أبو بكر عبد الرحمن بن محمد البهَنَسِي. توفي سنة ثلاث عشرة ثلاثمائة.

١٦٣. (عَبْدُوس)<sup>(٤)</sup>: عبد الله بن محمد البزَّاز. سمع سلمة بن رجاء وغيره، وعنه القاسم بن زكريا أبو بكر المقرئ. [١٥٠]

«الألقاب» لابن الفرضي (٤٤٨)، «كشف النقاب» (١٠٣٧)، «الزهة» (١٩٨٤)،

«تاريخ ابن معص» للدوري (١٨١١، ١٩١٦)، «ضعفاء العقيلي» (٥٩/٤)، «الكامل»

(٨/٤٧١)، «تاريخ الإسلام» (٣٩٠/٥)، «لسان الميزان» (٣٤٩/٥).

(١) «الزهة» (٢٠٤٨). «تاريخ دمشق» (١٠٩/٢٢)، «تهذيب الكمال» (٣٠٢/١١)،

«تاريخ الإسلام» (٣٩٧/٤)، «الوافي بالوفيات» (٣٢١/١٥)؛ (ابن عساكر والمزي

والذهبي والصفدي) كل هؤلاء ذكروه بلفظه مع اسمه في ترجمة ابنه سلمة بن العيَّار.

(٢) بياض في الأصل قدر كلمتين، وفي «الزهة»: «أحمد بن حُصْن بن عبد الرحمن

الفزاري، ذكره ابن منده»

(٣) «الزهة» (١٩٨٦). والبهَنَسِي نسبة إلى «بهتسا» وهي بلدة بصعيد مصر الأعلى.

(٤) لم أحد من ترجم له. وفي «الجرح والتعديل» (١٦٤/٥): «عبد الله بن محمد البزار

المعروف بفوران، صاحب أحمد بن حنبل وجليسه وخاصته، روى عن أحمد بن

حنبل». ولكن صاحب الترجمة يروي عن سلمة بن رجاء وهو من الطبقة الثامنة.

والقاسم بن زكريا المقرئ له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٤٤٦/١٤) و«تاريخ

الإسلام» (٩٣/٧).



١٦٤. (عَبْدُوس) <sup>(١)</sup>: عبد الله بن حاضِر الرازي. حَدَّث ببغداد عن محمد بن عبد الله الأنصاري، وعنه أبو بكر بن طَرْخَال البلخي.

١٦٥. (عَبْدُوس) <sup>(٢)</sup>: عبد الرحمن بن موسى الحضرمي. عن ابن فضيل، وعنه عبد الله بن محمد بن سَوَّار.

١٦٦. (عَبْدُوس) <sup>(٣)</sup>: عبد الوهاب بن إسحاق السَّرَّاج الهمداني. عن أحمد بن يحيى الصوفي، وعنه عبد الله بن حَمَوِيه.

١٦٧. (العبد الذليل) <sup>(٤)</sup>: إبراهيم بن محمد بن عَمْرُوِيه بن كَهْنَدُوس بن

(١) «كشف النقاب» (١٠٠٨): عبد الله بن محمد بن محاضر، «النزهة» (١٩٣٢): عبد الله بن محمد بن حاضِر. «سؤالات الحاكم للدارقطني» (١٢١)، «تاريخ بغداد» (١١٢/١١) وفيه (٢٩٢/١١): بن محاضر، «تاريخ الإسلام» (٥٦١/٦، ٥٦٥): بن محاضر، «ميزان الاعتدال» (٤٠٦/٢)، «المغني في الضعفاء» (٣١٣٣)، «لسان الميزان» (٥٢٢/٤).

(٢) «معرفة الألقاب» (٥٧٢)، «النزهة» (١٩٣١): عبد الرحمن بن موسى الحضرمي عن ابن فضيل.

(٣) «النزهة» (١٩٣٥)، وفيه الهمداني بالبدال المهملة.

(٤) «معرفة الألقاب» (ص ١٥٦)، «نزهة الألباب» (١٨٩٤). «تكملة الإكمال» لابن نقطة (١١٤/٤) العبد الذليل (بالبدال المهملة)، «الأسباب» (٥٢٠/١٠): وكان واعظًا حسن الوجه، لُقِّبَ نفسه بالعبد الذليل لرب جليل. «فتح الباب في الكنى والألقاب» (٢٨٠)، «أروض الباسم» (١٧١/١). ويقال له أيضًا: «المذكَّر». له ذكر مع لقبه في أسانيد، منها عند ابن عساكر (٢٢٨/٣٠، ٤٠٩/٤١).



یزدین اور مُرد<sup>(۱)</sup> القُہستانی المروزی.

١٦٨. (عَلُّوس) <sup>(٢)</sup>: علي بن أحمد بن مكِّي الحَلَّاءِي، أبو الحسن الهمداني <sup>(٣)</sup>. عن عبد الرحمن بن حَمْدَانَ الجَلَّاب <sup>(٤)</sup> والشافعي البغدادي.

١٦٩. (عابد الشط) (٥): المظفر بن سهل، أبو الطيّب الخليلي. حدّث بمكة عن إسحاق بن أيوب بن حسان الواسطي.

(١) في «معرفة الألقاب» بالراء المهملة.

(٢) «التزعة» (٢٠٠٩).

في «كتاب العين» (٢/ ٣١٤): العوس. الذئب، وليس هذا من كلام العرب، قال زائدة: هو بالسين.

والحلّاوي نسبة إلى بيع الحلّاة وإلى بطن يقال له الحلّاة. «الأنساب» (٤/ ٣١٩).

(٣) كذا في الأصل بالبدال المهمة.

(٤) في مطبوعه «النزهه» بالحاء المهملة، وهو في نسخة منها بالجيم. وفي «تاريخ الإسلام» (٧٨٢/٧) بالمعجمة مثل المثبت، وكذلك في غيره من كتب التراجم والكتب المسندة.

(٥) «النزعة» (١٨٧٤): عن إسحاق بن أيوب الواسطي وعن مالث، كذا والصواب:

«...الواسطي عن مالك» بحذف الواو، وهو كذلك في نسخة الخيضرى (ق ٣١/ب).

«معجم الشيوخ» لأن جميع الصيдаوي (ص ٣٦٦) فلعله أيضًا من شيوخ ابن الفلكي أو من معاصريه، «ميزان الاعتدال» (٤ / ١٣١): قال النصارى قطني: مجهول، «لسان الميزان» (٨ / ٩٢). وهو شيخ أبي طالب المكي (ت ٣٨٦) أيضًا، قد قال في «قوت القلوب» (٢ / ٤٣٨): «وحدث شيخنا عابد الشط مثقربين سهل».

وفي «الأنساب» (٨ / ١٠٢): «قيل له: الشَّطِي، لأنه عُرِفَ بعبير الشَّطِّ» بالراء المهملة، وكذلك في «لباب الأنساب» (٢ / ١٩٧).



١٧٠. (عُون)<sup>(١)</sup>: عَوْنُ بن عمرو العيشي<sup>(٢)</sup>، أبو عمر، وكان أحد البكّائين. سمع أبا مصعب المكي.
١٧١. (عُون)<sup>(٣)</sup>: الحسين بن محمد الهمداني<sup>(٤)</sup>، أبو عبد الله التميمي الشاعر. عن زاهر<sup>(٥)</sup> بن أحمد السرخسي.

(١) كذا، والصواب: «عَوْن» كما في المصادر.

«كشف القاب» (١٠٧٠)، «الرهة» (٢٠٤٧)، «الضعفاء» للعقيلي (٤٤/٥)، «تالي تلخيص المشابه» للخطيب (٣٥٢/١)، «المقتنى في سرد الكنى» للذهبي (٤٦٤٦)، «لسان الميراث» (٢٥٣، ٢٥٠/٦)، «تهذيب الكمال» (٣٤٠/١٠)، ٥٨٥/٢٣، ٢٧٨/٢٥.

وانظر: «الكنى والأسماء» للدولابي (٧٨١/٢) و«لمؤلف والمختلف» لعبد الغني (٩٧٣) و«حديث أبي الفضل الزهري» (١٥٧) و«المخلصيات» (٢٣٨/٢) رقم ١٤٥١ و«تالي التلخيص» (٣٥٥/١) و«تهذيب الكمال» (٣٣٩/١٠) - ٣٤٠، ٥٨٥/٢٣، ٢٧٨/٢٥ و«اللسان» (١٣٢/٢).

(٢) كذا، والصواب: «القَيْسِي» كما في المصادر.

(٣) «الرهة» (٢٠٣٩). لعله المترجم في «تاريخ بغداد» (٦٧٨/٨) و«تاريخ الإسلام» (٣٧٦/٩) و«لسان الميزان» (٢٠٥/٣) بالحسين بن محمد بن جعفر بن الحسن أبي عبد الله الشاعر المعروف بالخالع، قال الخطيب: «قال لي أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الصوّاف المصري: لم أكتب ببغداد عنّ أطلاق عليه الكذب من المشايخ غير أربعة، أحدهم: أبو عبد الله الخالع. مات الخالع في يوم الاثنين العاشر من شعبان سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة»، وروى عنه حديثاً موقوفاً، وذكر بعض الأخبار التي جرت بينهما.

(٤) كذا بالبدال المهملة.

(٥) قد سبق برقم (١٢١).



١٧٢. (عَلَّان)<sup>(١)</sup>: علي بن محمد بن مَهْرُويه، أبو الحسن القزويني. عن عباس الدُّوري وغيره.

١٧٣. (عَبْدَان)<sup>(٢)</sup>: عبد الله بن عبدان بن محمد بن عبدان، أبو الفضل الفلّقي<sup>(٣)</sup> الهمداني. عن العراقيين وأهل بلده.

١٧٤. (عَمَّان)<sup>(٤)</sup>: علي بن أحمد بن سهل العطار الشاهد، أبو الحسن الهمداني<sup>(٥)</sup>. عن أبي عبد الله بن شاذان البزاز.

١٧٥. (عَبْدُويه بن سنده)<sup>(٦)</sup>: اسمه عمرو بن سعيد، أبو حفص الجمال.

(١) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٤٢)، «معرفة الألقاب» (٥٩٣)، «التزهة» (٢٠٠٤): شيخ لأبراهيم بن أبي بكر الخباز. «الإكمال» (٣٢/٧)، «تبصير المتبهِ» (١٣٢٧/٤). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (٥٣٨/١٣) و«التدوين في أخبار قزوين» (٤١٦، ٤١٧/٣) و«تاريخ الإسلام» (٦٩٣/٧) و«السير» (٣٩٦، ٣٩٧/١٥) و«اللسان» (٢٠/٦).

(٢) «التزهة» (١٩٠١). وترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٢٧/٩) و«طبقات الشافعية الكبرى» (٦٥/٥) و«المهمات في شرح الروضة والرافعي» للإسنوي (٢٦٦/١) و«طبقات الشافعيين» لابن كثير (ص ٣٩٠).

(٣) اختفت الكلمة في التصوير، ولعلها لمثبت، قد وُصف شيخ همدان وعالمها ومفتيها.

(٤) «التزهة» (٢٠٢٥). وترجمته في «تاريخ الإسلام» (٨٥٤/٧). ويقارن بترجمة أبي الحسين عبد الله بن شاذان البزاز في «تاريخ بغداد» (٣٥٢/١١).

(٥) كذا بالذال المهملة.

(٦) «التزهة» (١٩١٠): الجمال، بالحاء، وفي نسخة الخبازي (ق ٣١/أ) كالمثبت،



حدّث عن محمد بن الصلت.

١٧٦. (عَبْدُوهِ) <sup>(١)</sup>: عبد الله بن محمد بن محمد بن شاذ الرّأوساني. عن محمد بن عمرو به الهروي.

١٧٧. (عَبْدَةُ) <sup>(٢)</sup>: عبد الرحمن بن سليمان الكِلابي، أبو محمد. وغلب عليه اللقب فلا يكاد يُعرَف باسمه.

١٧٨. (عُبَيْدُ عُبَيْة) <sup>(٣)</sup>: عُبَيْد بن صالح بن مسلم القرشي مولا هم

وكذلك هو في «الإكمال» (١١ / ١): «الجمال» بالجيم لمعجمة، وكذلك في «تاريخ الإسلام» في ترجمة عبد الله بن خالد الكوفي (٥ / ٥٩٥) و«توضيح المشتبه» (١٣٩ / ١) و«تبصير المتشبه» (٥ / ١). وفي «تاريخ الإسلام» في ترجمته (٣٧٨ / ٦): «الحمال بالحاء» وقال. «ذكره أبو نعيم الحافظ مرتين معتقداً أنهما اثنان، والنسخة التي سمعت عليه به «تاريخه» فيها «الحمال» في المرة الواحدة بشكلة الحاء وفي الثانية بنقطة الجيم». وانظر: «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم (١ / ٤٥٧، ٢ / ١٠) و«طبقات المحدثين» لأبي الشيخ (٣ / ١٤٣).

(١) «كشف النقاب» (٩٩٩)، «النزعة» (١٩٠٩).

(٢) «الألقاب» لابن انفرضي (٤٢٦)، «كشف النقاب» (٩٩٤)، «ذات النقاب» (٣٦٨)، «النزعة» (١٩٠٤). «تقييد المهمل» (٣ / ١١٢٧). «طبقات ابن سعد» (٨ / ٥١٣)، «رجال البخاري» للكلا باذي (٢ / ٥٠٣)، «المستخرج من كتب الناس» لأبي القاسم ابن منده (٣ / ٥٢٢)، «المتفق والمفترق» (٣ / ١٥٦٥، ١٥٦٦)، «التعديل والتجريح» (٢ / ٩٣١)، «تهذيب الكمال» (١٨ / ٥٣١)، «الكاشف» (٣٥٢٦)، «التقريب» (٤٢٦٩).

(٣) «النزعة» (١٩٢٤). «الإكمال» (٦ / ١١٦).



المصري. روى عنه ابن أخيه أبو نصر أحمد<sup>(١)</sup> بن علي بن صالح المصري.  
١٧٩. (عُيُوبُهُ)<sup>(٢)</sup>: عبيد الله بن الفضل بن شقيق بن مَنجُوف السُّدُوسي.  
عن الأصمعي.

١٨٠. (عين الشاة)<sup>(٣)</sup>: أحمد بن إبراهيم، عن أحمد بن إسحاق  
الخَشَّاب<sup>(٤)</sup>. [في ٥٧ أب<sup>(٥)</sup>]

١٨١. (أبو العسكر)<sup>(٦)</sup>: محمد بن عيسى بن شاه الصوفي، كوفي الأصل،

(١) الملقب بـ«قطوة» بالقاف الآتي ذكره في «فطوة» بالفاء.

(٢) ضبب عليه وكسب: «ذكر في الأصل».

«معرفة الألقاب» (٦٢٠)، «كشف النقاب» (١٠٠٢). منحوف... حدث عن  
سليمان بن حرب، «النزهة» (١٩١٤). «الإكمال» في «الحرزي» (١٩٩/٢)،  
«التوضيح» (٣٢٢/٢).

(٣) «النزهة» (٢٠٥١). الموصلي... وعنه نصر العطار الطوسي. ولنصر العطار ترجمة في  
«تاريخ الإسلام» (٥٥٠/٨) و«الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم» (١١٣٨).  
ولأحمد بن إسحاق الخشاب ترجمة في «تكملة الإكمال» (١٣١/٢) و«النزهة»  
(٩٠٠) - وفيه أن لقبه «خام» ويقال له «الخدم» أيضاً - و«إرشاد القاصي والداني إلى  
تراجم شيوخ الطبراني» (٦٤).

(٤) بعده كلمة أو كلام أتى في ثني الكتاب، فلا يظهر إلا: «جنا».

(٥) من هنا إلى «قاضي الظراف» نقل بعض التراجم في قصاصتين طويلتين، وحصل شيء  
من الاضطراب لأجل الخطأ في ترتيبهما وطيهما أثناء التصوير، فما رُقم منها بل [١٥٧]  
ففي أحد وجهيه تكملة لترجمة (أبو عريس) الواقع في القصاصة الثانية، وفي وجهه  
الآخر تكملة لتراجم القصاصة الثالثة.

(٦) «النزهة» (٣٠٥٥).



نشأ ببغداد، وسكن همدان، كنيته أبو الفتح، وقيل: أبو عبد الله.

١٨٢. (أبو عُرَيْس) <sup>(١)</sup>: عيسى بن سالم، يكنى أبا سعيد. روى عن عبيد الله بن عمرو الرقي، وعنه أبو زرعة الرازي.

وقد اضطرب فيه أبو القاسم <sup>(٢)</sup> بن مسدد؛ فذكره في الكنى من «الألقاب» هكذا، وذكره قبل فقال: «عويس: عيسى بن سالم من أهل الشاش» <sup>(٣)</sup>، سمع ابن المبارك والرقي عبيد الله بن عمرو، روى عنه صالح بن محمد جزرة <sup>(٤)</sup>، قلت: هما واحد، والصواب: عويس، بالواو من غير كنية <sup>(٥)</sup>، والله أعلم.

١٨٣. (أبو غلال): يحيى بن الليث بن صبيح، يكنى أبا زكريا، مروزي، جالس عبد الله بن المبارك. ذكره الشيرازي <sup>(٦)</sup> بالمعجمة.

(١) «الألقاب» لأبي المرضي (٤٢٣)، «معرفة الألقاب» (٦٠٠)، «كشف النقاب» (١٠٧) - عويس، بالواو من غير كنية. «توضيح المشتبه» (٦/ ٢٠٠، ٢٠١) - «أبو عريس» وفصل القول فيه وحرر بمثل ما قاله هنا مع بعض زيادات سيأتي التنبيه عليها في الهوامش. «الترجمة» مرتين (٢٠٤٢، ٣٠٦٢): «عويس»، «أبو عويس». وهو من شيوخ أبي القاسم البعوي.

(٢) صاحب «المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة» وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده، توفي سنة ٤٧٠.

(٣) من «الشدش» إلى آخر الترجمة خلف القصاصة [ق ١٥٧ ب]

(٤) زاد في «التوضيح»: «قاله أبو لقاسم في كتابه «المستخرج»».

(٥) زاد في «التوضيح»: «القب لعيسى» وبه جزم أبو بكر الشيرازي في «الألقاب» وغيره.

(٦) في «معرفة الألقاب» (٦٣٢) بالغين المعجمة: أبو غلال. وفي «الترجمة» ذكره في باب الهاء من الكنى (٣٠٩٥): أبو هلال.



حرف الفين<sup>(١)</sup>

١٨٤. (غانم)<sup>(٢)</sup>: القاسم بن المستنير<sup>(٣)</sup> المَهَلَّبِي. عن محمد بن إبراهيم العبدي، وعنه عبد الرحمن بن حمدان بن محمد النَّصْرُوي السَّعْدِي. [١٥٨] (٤)

١٨٥. (غُنْجار)<sup>(٥)</sup>: محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن كامل، أبو أحمد البخاري. عن ابن خَنْب البغدادي، وعنه أبو سعد المَالِينِي.

- 
- (١) كان ترتيب التراجم هكذا: غنجم، غانم، ثم بين أن غنجم «مؤخر» وغانم «مقدم».
- (٢) لم أجد من ذكر هذا اللقب ولا من ترجم له، ولمحمد العبدي وعبد الرحمن النصروي ذكر في كتب التراجم.
- (٣) ضيَّب عليه في الأصل.
- (٤) من هنا تبدأ القصاصة الثانية إلى آخر ترجمة (فقرة).
- (٥) «دات النقاب» (٤٠١)، «نزهة الألباب» (٢٠٩٨). «مشتبه أسامي المحدثين» لأبي الفضل الهروي (ص ٢١١)، «تاريخ الإسلام» (٢٠٦/٩): مصنف «تاريخ بخاري»، «السير» (٣٠٤/١٧)، «العبر في خبر من عبر» (١١٠/٣).
- وقد اشتهر بهذا اللقب أيضًا عيسى بن موسى التيمي البخاري، روى عن الثوري ومالك وغيرهما، مات في سنة ١٨٥ بسرخرس. «الألقاب» لابن الفرضي (٤٦٨)، «معرفه الألقاب» (٦٢٧)، «تقييد المهمل» (١١٣٠/٣)، «معرفه علوم الحديث» (ص ٦٠٥). وذكر الجبائي والشيرازي والحاكم أنه لقب بـ«غنجمار» لِحُمْرة وَجْته.



## حرف الفاء (١)

١٨٦. (فُطَس) (٢): محمد بن يحيى السَّبَّاثي الأندلسي، له مسجد بالأندلس يُعرَف به. سمع مالك بن أنس، روى عنه قاسم بن هلال الأندلسي.

١٨٧. (فَطُوهُ) (٣): أحمد بن علي بن صالح، أبو نصر المصري. عن عمه عُبيد عتبة الذي تقدم ذكره (٤)، وعن أبي الطاهر أحمد بن عمرو، وعنه علي بن الحسن بن خالد بن قديد.

(١) كان (فليح) مقدماً على بقية التراجم في هذا الباب، ثم رتبها بكتابة الأرقام بجانب التراجم هكذا: (٤ فليح ... ١ فطس ... ٢ فطوة ... ٣ فقرة).

(٢) كذا هنا، وعند ابن الفرضي (٤٩٥) وابن الجوزي (١١٢١) وابن حجر (٢١٦٤): «فُطَيْس» على وزن فعيل مصغراً، قال ابن الفرضي: يقال له: فطيس ابن أم غازية. وفصل ابن الفرضي ترجمته في «تاريخ علماء الأندلس» (١٠٩٤). وله ذكر في ترجمة مالك في «سير أعلام النبلاء» (٨ / ٨٤).

(٣) عقب في الهامش: «صوابه: قطوه بالقاف»، وهو كذلك على الصواب في «الألقاب» لابن الفرضي (٥٣٤) و«كشف النقاب» (١١٧٥) و«النزهة» (٢٢٧٢) و«تكملة الإكمال» لابن نقطة (٦٣٨ / ٤) و«توضيح المشبهة» (١٦٤ / ٧) و«تبصير المتبهم» (١١٣٦ / ٣) و«تاج العروس» (٣٢٣ / ٣٩؛ قطو).

(٤) برقم (١٧٨).



١٨٨. (فقرة)<sup>(١)</sup>: يحيى بن عبد الرحمن بن حَيَوِيل. عن الزهري، وعنه الأوزاعي. [ف١٥٨ب]

١٨٩. (فُلَيْح)<sup>(٢)</sup>: عبد الملك بن سليمان بن أبي المغيرة بن حُنَيْن، أبو يحيى المدني. عن الزهري وغيره.

١٩٠. (الْمَلَكِي)<sup>(٣)</sup>(٤): أحمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي،

(١) صوابه: «قُرَّة» كما في «التزهة» (٢٢٤٠)، و«التاريخ الكبير» (١٨٣/٧، ٢٧٣/٥) و«الجرح والتعديل» (١٣١/٧) و«الثقات» لابن حبان (٣٤٢/٧) و«الكامل» لابن عدي (١٠/٥٢٠، ٨/٦٤٥) و«الإرشاد» للخليلي (١/٢٠٠) و«الإكمال» (٢/٣٦، ٧/١١١، ١١٢) و«تهذيب الكمان» (٣٥/٥٣، ٢٣/٥٨١) و«ميزان الاعتدال» (٤/٣٩٣، ٣/٣٨٨) و«الوافي بالوفيات» (٢٤/٢٣٢) و«تبصير المتب» (١/٢٤٢، ٣/١١١٩) و«التقريب» (٥٥٤١) على وزن جبريل. ويقال أيضًا: حيوئيل. وهو الكاسر المدُّ أو الصاع الذي أرسله هشام بن عبد الملك إلى مصر.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٤٩٤)، «كشف المقاب» (١١٢٦)، «ذات التقاب» (٤٢٤)، «التزهة» (٢١٧٢). «تقييد المهمل» (٣/١١٣١)، «الأنساب» (٤/٢٩٣). «طبقات ابن سعد» (٧/٥٩٤)، «الجرح والتعديل» (٧/٨٤، ٨٥)، «سير أعلام النبلاء» (٧/٣٥٢)، «تاريخ الإسلام» (٤/٤٧٩).

(٣) المصورة التي حققت عليها هذا المنتخب اختفى فيها أثناء تصوير القصاصة التي ألحق فيها تراجم عدة = هذا اللقب وعنوان الباب الآتي وأول لقب فيه إلى قبل قوله «الحطيب البغدادي»، قد أشرت إلى ذلك في فصل وصف النسخة الخطية.

(٤) «تزهة الألباب» (٣٢٢٣). «الأنساب» (١٠/٢٤١). «إرشاد الأريب» (١/٢٣١)، «طبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (٢/٦١٢) عازيًا إلى «ألقاب ابن الفلكي»



أبو بكر الحاسب الهمداني، قال أبو الفضل الفلكي: هو جدِّي، أخو القاسم وعلي وكانا أيضًا من أهل الحديث، وكان جدِّي جامعًا في كل فن خاصة في علم الحساب، ولقب بالفلكي لهذا المعنى، وقُبِضَ عن خمس وثمانين سنة في ذي القعدة من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

## حرف القاف (١)

١٩١. (قاضي الدجاج)<sup>(٢)</sup>: أحمد بن عمر بن علي، أبو الحسين

«العبر في خبر من عبر» (٣/١٦٤).

(١) كان ترتيب التراجم هكذا: قاضي الدجاج، قاضي الظراف، القناد، قمطر، قصير،

قنديل، قرقرة، قوزاز الملك، ثم رقمها هكذا: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠.

(٢) «النزهة» (٢٢٠٣). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (٥/٤٨٣) و«الأنساب» (٥/٣٣٤، ٣٣٥).

ودرزنجان كذا بانون، والصواب دَرَزِنْجَان بالياء بين الزاي والجيم، كذا ضبطه السمعاني وابن الأثير في «اللباب» (٦/٤٩٧) و«ياقوت في معجم البلدان» (٢/٤٥٠). قال ياقوت «قرية كبيرة تحت بغداد على دجلة بالجانب الغربي، منها كان والد أبي بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادي، وكان أبوه يخطب بها... وأصلها دَرَزِنْجَان فعُربت على درزيجان».

وفي الأصل قبل هذا اللقب: «قُلْب» ولكن ضرب عليه، وهو لقب أيوب بن محمد الهاشمي، من شيوخ ابن ماجة، «ألقاب ابن الفرصي» (٥٣١)، «كشف النقاب» (١١٨٢)، «النزهة» (٢٢٨٥)، «تهذيب الكمال» (٣٥/٥٣، ٣/٤٨٩)، «تاريخ الإسلام» (٥/١٠٩١)، «تهذيب التهذيب» (٢/١٨٠)، «تقريب التهذيب» (٦٢١).



البغدادي، قاضي درزنجان، حدث عن القطيعي، سمع منه الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي.

١٩٢. (قاضي الظراف)<sup>(١)</sup>: عبد الله بن محمد البصري، أبو محمد الشاعر. روى عنه أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي<sup>(٢)</sup>.

١٩٣. (قُرْقُرة)<sup>(٣)</sup>: وقيل: قُرْقُورة، عباس بن الفضل بن أبي روح الراذاني الحلي<sup>(٤)</sup>. عن ابن نمير. مات سنة إحدى وستين وميتين.

١٩٤. (القصير)<sup>(٥)</sup>: عمران بن مسلم المِنْقَرِي البصري، أبو بكر. سمع أبا

وانظر: «معرفة الألقاب» (٦٦٧) و«تاريخ دمشق» (١١٤/١٠) و«التهذيب» (١٨١/٢) و«التقريب» (٦٢٢).

(١) في «النزهة» (٢٢٠٤) بالطاء المهملة.

(٢) زاد في «النزهة»: «الصوفي».

(٣) في «النزهة» (٢٢٣٧) الراد في بالذال المهملة. ويظهر أيضًا «قُرْقُرة» عند ابن الفرضي (٥٣٦) وابن لجوزي (١١٥٨) وابن حجر (٢٢٣٦). ويحرر هل هو قُرْقُرة أو قُرْقُرة أو اثنان؟ وهل هو الراذاني أو الرازي؟ قد ضيب باسم «متخب ألقاب بن الفرضي» على الزداني.

(٤) كذا غير محرر.

(٥) «النزهة» (٢٢٥٥). «تقييد الماهل» (١١٣٣/٣)، «التوضيح» (٢٢٦/٧). «طبقات ابن سعد» (٢٦٨/٩)، «تاريخ ابن معين» للبغدادي (٢١١٤، ٣٣٧٦، ٤٢٣٧، ٤٣٩٦)، «العلل ومعرفة الرجال» لعبد الله بن أحمد (٢٣١٩)، «الأسامي والكنى» برواية صالح بن أحمد (٣٧٨)، «التاريخ الكبير» (٤١٩/٦، ٤٢٣، ٤٢٤)، «الكنى»



رجاء العطاردي، وعنه الثوري<sup>(١)</sup>.

١٩٥. (قَمَطَر)<sup>(٢)</sup>: محمد بن موسى بن حماد البربري، أبو أحمد.

١٩٦. [١٥٩] (القنَاد)<sup>(٣)</sup>: إبراهيم بن عبد الملك. عن يحيى بن أبي كثير،

والأسماء، لمسلم (٢٩٥)، «الجرح والتعديل» (٣٠٤/٦)، «الضعفاء الكبير»

للعقيلي (٣٦٦/٤)، «فتح ابواب» (٩٥٥)، «تهذيب الكمال» (٥٣/٣٥)، (٣٥١/٢٢).

«السير» (٢٢٥/٦)، «المقتنى» (٧٣٦)، «التقريب» (٥١٦٧).

(١) في الأصل بعده لقب كأنه كتب عليه أولاً: «يحول» ثم شطب عليه:

(وقدان): أبو يعفور الكبير، العبدي الكوفي، اسمه وافد كما جاء في «صحيح مسلم»

[١٣٦/٧٤٥] في صلاة الوتر أن أبا يعفور اسمه وافد ولقبه وقدان.

«نزهة الألباب» (٢٩٠١) «تقييد المهمل» (٢/٤٩٨)، (٥٦٠)، «توضيح المشبه»

(٢٣٩/٩). «الأسامي والكنى» برواية صالح بن أحمد (٢٢٠)، «العلل الكبير» للترمذي

(٥٨)، «الكنى والأسماء» للدولابي (٣/١٢٠٠)، «الاستعناء» لابن عبد البر (١٢٤٢).

(٢) «كشف النقاب» (١١٨٩)، «النزهة» (٢٢٩٤). تصحفت نسبته عند ابن الجوزي وفي

بعض نسخ «النزهة» إلى الزهري أو التبريزي. والمثبت هو الصواب، انظر: «المبطل»

للحازمي (١/٢٧٠)، و«تاريخ بغداد» (٤/٣٩٧). كان إخباريًا صاحب فهم ومعرفة

بأيام الناس، و«تاريخ الإسلام» (٦/١٠٤٥): قال الدارقطني: ليس بالقوي، وكان

الطبراني يكثر عنه، و«إرشاد الفاسي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني» (١٠١١).

وقمطر جمل قوي ضخم، «تهذيب اللغة» (٩/٤٠٧)، «جمهرة اللغة» (٢/١١٦٤).

وفي «تهذيب اللغة» (٩/٤٠٧): وقال شمر: رجل قمطر: قصير، وفي «جمهرة اللغة»

(٣/١٢٢٨): قمطري: رجل قصير عليل.

(٣) «الكنى والأسماء» لمسلم (٨٣)، «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (١/١٥٤)،



وعنه لُؤين.

١٩٧. (القنَاد) <sup>(١)</sup>: محمد بن عبد الوهاب. عن مسعر والثوري، وعنه

الحسين بن الربيع وهارون بن إسحاق.

١٩٨. (قنديل) <sup>(٢)</sup>: محمد بن عبد الله بن ممشاذ، أبو بكر. حدث عن

«تكملة الإكمال» لأبر بنقطة (٢/٥٤٣)، «الزُهدة» (١/٢٣٠١). شيخ لُؤين. «السنن

الكبرى» للنسائي (٤٤٥٤)، «الجرح والتعديل» (٢/١١٣)، «الضعفاء الكبير»

(١/٢٠٧)، «تهذيب الكمال» (٢/١٤٠)، «تاريخ الإسلام» (٤/٧٧٠).

والقنَاد نسبة إلى بيع القنَد وهو الشُّكْر، «الأنساب» (١٠/٤٨٨).

(١) «الزُهدة» (٢٢٩٧). «الأنساب» (١٠/٤٨٨)، «تكملة الإكمال» لاسن نقطة

(٤/٦٥٩): ومحمد بن عبد الوهاب القنَاد، حدث عن يحيى بن أبي كثير، روى عنه

محمد بن سليمان لُؤين ويحيى بن درست [هذا مشكل، يفارن بين هذا والترجمة

السابقة (١٩٥)]. «العلل ومعرفة الرجال» برواية عبد الله بن أحمد (٨/٢٧٠)،

«التاريخ الكبير» (١/١٦٨): أبو يحيى لقنَاد، «الكنى والأسماء» لمسلم (٣٦٨٧)،

«الجرح والتعديل» (٨/١٢): محمد بن عبد الوهاب الشُّكْرِي القنَاد، «الثقات» لابن

حبان (٧/٤٤٣)، «الضعفاء» للعقيلي (٣/٣٠٩)، «تهذيب الكمال» (٣٥/١٩).

٢٦/٣٤، «تاريخ الإسلام» (٥/٤٤٥).

(٢) «الزُهدة» (٢٣٠٥). «تاريخ الإسلام» (٧/٨٧٠). وهو شيخ أبي نعيم الأصبهاني،

روى عنه في «حلية الأولياء» ذاكراً لقبه في موضعين (٤/٣٢، ١٦٤) ومرة ذكره أثناء

ترجمة (١٠/٤٠٦). وكذلك له ذكر مع لقبه في أحد أسانيد المزني في «تهذيب

الإكمال» (١٢/٢٤٧). وتصحف «ممشاذ» في نسخة «الزُهدة» إلى «مساذ».



أحمد بن عمرو البرزاز.

١٩٩. (قُوزاز المَلِك) <sup>(١)</sup>: الحسن بن عبد الله بن نصر، أخو محمد الصَّوَّاف. حَدَّثَ الحسن عن ابن المقرئ وغيره.

## حرف الكاف (٢)

٢٠٠. (كاسُول) <sup>(٣)</sup>: عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم البروجردي، سكن هَمْدَان. عن عبد الرحمن بن حمدان الجَلَّاب.

٢٠١. (كاسُول) <sup>(٤)</sup>: عمر بن محمد بن الجَهْضَم الصَّيْرَفِي، أبو القاسم الهَمْدَانِي. عن عمر بن سهل الدِّينَوْرِي <sup>(٥)</sup>، سمع منه عبد الله بن عبدان <sup>(٦)</sup>.

(١) لم أجد هذا اللقب. ينظر «منتخب تاريخ نيسابور» (ص ٢٧٧ ط، إيران) و«تاريخ دمشق» (١٢٧/١٣).

(٢) كان ترتيب التراجم: كالج دها، كر دوس، كاسول عبد الرحمن، كاسول عمر، كعبان، ثم رقمها هكذا: ٥، ٣، ١، ٢، ٤.

(٣) «النزهة» (٢٣٢٥). لم أجد له ترجمة. والبروجردي نسبة إلى بُرُوجِرْد وهي بلدة حسنة كثيرة الأشجار والأنهار من بلاد الجبل على ثمانية عشر فرسخاً من هَمْدَان، «الأنساب» (١٨٧/٢).

(٤) «النزهة» (٢٣٢٦) وفيه: «بن الجهم» وفي نسخة منه: «بن الجهم» بدل «بن الجهم».

(٥) الملقب بـ«كدو» كما في «كشف النقاب» (١٢١٢) و«النزهة» (٢٣٥٧)، وفي «معرفة الألقاب» (٧٠٠): «كدوا»، وانظر تعليق المحقق عليه.

(٦) لعله الملقب بـ«عبدان» السابق الذكر (١٧٣).



٢٠٢. (كُرْدُوس) <sup>(١)</sup>: خلف بن محمد بن عيسى الواسطي، أبو الحسين القافلاني <sup>(٢)</sup>. سمع يزيد بن هارون، روى عنه عبد الله بن محمد بن شاذب.
٢٠٣. (كَغْبَان) <sup>(٣)</sup>: كعب بن سعيد بن كعب العامري، أبو سعيد العابد البخاري. عن الفضيل بن عياض.
٢٠٤. (كَالَج دَهَا) <sup>(٤)</sup>: إبراهيم بن أحمد بن حمدان الهمداني الهمداني. عن ابن الأعرابي وغيره.

(١) «الألقاب» لابن المضي (٥٥٦)، «معرفة الألقاب» (٦٩٠)، «ذات النقب» (٤٥٧)، «نزهة الألباب» (٢٣٦٦) «توضيح المشتبه» (٦٥/٧)، «الثقات» (٢٢٨/٨)، «فتح الباب» (٢٠٩٠ - الكنى)، «تاريخ بغداد» (٢٨١/٩)، «تاريخ الإسلام» (٥٤٤/٦)، «المقتنى» (١٥٩٩).

(٢) كذا في الأصل بالنون وبإزائه علامة استكمال.

ويجوز فيه القافلاني بالهمز بدل النون، ونحوه في الصنعائي والصنعائي، الدستوائي والدستوائي، الخلوائي والخلوائي، بهرائي وبهرائي. انظر: «كتاب سيويه» (٣٣٦/٣) و«الأسباب» (٣٠٩/١٠ - الهامش) و«شرح الشافية» للرضي (٥٨/٢).

(٣) «معرفة الألقاب» (٦٨٥) «حدث عنه غنجار وغيره»، «كشف النقب» (١٢٣٥)، «الترجمة» (٢٣٩٤): وكان عابداً «تهذيب الكمال» (١٧٦/٢٤)، «تاريخ الإسلام» (٩٠٥/٥). وانظر: «الإكمال» لابن ماكولا (١٠٨/٢) وتعليق محققه (٢٩٥/١).

(٤) «الترجمة» (٢٣٣٨). له ذكر في إسناده في «الندوين في أخبار قزوين» (٢٧٤/٢).



## حرف اللام

٢٠٥. ان (١٦٠) (لَبَّ لَيْس) (١): جعفر بن محمد بن خالد، يُعَدُّ في المَراوِزة. روى عن علي بن حُجْر السَّعْدِي، روى عنه أبو العباس المَعْدَانِي (٢).

كذا ذكره أبو القاسم عبد الرحمن بن الحافظ أبي عبد الله محمد بن منده، وهو مذكور في الأصل: «لَبَّ لَيْس»: محمد بن خالد، فلم يذكر جعفرًا، فلعل اللقب لأبيه محمد ثم غلب على جعفر، لكنَّه ذكر أنَّ محمدًا سمع علي بن حجر، فأنَّه أعلم.

٢٠٦. (أبو الدَّلْعَلَع) (٣): أحمد بن سُهيل الوَرَّاق الواسطي، أظنه أبا الدَّلْعَلَع صاحب يزيد بن هارون الذي قدمناه (٤).

## حرف الميم

٢٠٧. (مَتَّ) (٥): محمد بن الأبرد بن خالد بن عبد الرحمن بن مَاح

(١) «معرفة الألقاب» (٧٢٨): محمد بن خالد المروزي، سمع علي بن حجر، «التزه»

(٢٤٣٥). وفي «تهذيب الكمال» (٦٣٣/٢٦) ترجمة للتمييز: «محمد بن يحيى بن

خالد المروزي، أبو يحيى المعروف بالشَّعْرَانِي، وذكر في مشايخه علي بن حجر.

(٢) له ترجمة في «الأنساب» (٣٤٠/١٢).

(٣) «التزه» (٢٩٩٩). وفي «لسان الميزان» (٦٦/٩): «أبو الدَّلْعَلِي»، وفيه أيضًا

(٤٨١/١) و«المقتنى» (٥٢٤٢): «أبو الدَّلْعَلِي». وانظر: «التذيل على كتب الجرح

والتعديل» (ص ١٣).

(٤) رقم (١١٠).

(٥) «معرفة الألقاب» (٧٩٨)، «كشف النقاب» (١٢٧٩)، «التزه» (٢٤٨٩). «الإكمال»



البخاري. سمع أباه وعلي بن المديني وغيرهما.

٢٠٨. (المُصْبِح) (١): ماهان الحنفي، أبو صالح، وقيل: أبو سالم. عن عائشة وأم سلمة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وعنه المنهال بن عمرو وغيره.

٢٠٩. (المُصْبِح) (٢): اسمه مسلم. روى عن عبد الله بن عمر، روى عنه عمرو بن دينار. وكان رجلاً صالحاً.

٢١٠. (المتعبّد) (٣): الحسين بن زياد، أبو علي المروزي، سكن

(١/١٦٩) ذكره في «ماخ» ولم يذكره في «مت»، «توضيح المشتبه» (٦/٨). و«ماخ» اسم رجل من المجوس، أسلم وعمل داره مسجداً ببخارى يقال له: مسجد ماخ، وكانت عنده محلة كبيرة وسوق قائمة عُرفاً بـ «باب مسجد ماخ»، انظر: «الأنساب» (١٢/١٢، ١٣).

(١) «التزهة» (٢٥٩٤). «الجرح والتعديل» (٨/٤٣٤)، «الاستغناء» لابن عبد البر (٨٩٨)، «تهذيب الكمال» (٢٧/١٦٩، ١٧٠)، «تاريخ الإسلام» (١٠٠٣/١)، «التكميل» لابن كثير (٤/١٣٢)، وانظر: «فتح الباب» (٣٦١١). قيل: اسمه عبد الرحمن بن قيس وماهان لقبه، وكان لا يفتر من التكبير والتسبيح والتلهيل، انظر: «سير السلف الصالحين» لقوام الشُّنة (ص ٨٩٢).

(٢) «التزهة» (٢٦٣٤): مسلم بن يسار، «العلل» برواية عبد الله بن أحمد (١٦٧)، (٣٣٨٨)، «التاريخ الكبير» (٧/٢٧٣): قال ابن عينة: وكان رجلاً صالحاً، «المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/٢٢٢): قال عمرو: وكان مسلم رجلاً صالحاً يصبِّح في المسجد الحرام، (أي: يقوم بأمر المصاييح وإسراجها في المسجد الحرام)، «الجرح والتعديل» (٨/٢٠٣)، وانظر: «تهذيب الكمال» (٢٧/٥٥١ - ٥٥٤).

(٣) كان هذا اللقب بعد الآتي ثم رتبهما بالترقيم.



طَرُشُوس. عن الفضيل بن عياض، وعنه عَبْدَةُ بن سليمان.

٢١١. (المتعبد)<sup>(١)</sup>: الحسن بن مُدْرِك الرّازي. حدث عن علي بن أبي بكر الإسفدني<sup>(٢)</sup>، وعنه أبو علي الورزني<sup>(٣)</sup>.

٢١٢. (المفيد)<sup>(٤)</sup>: محمد بن أحمد بن محمد بن يعقوب، أبو بكر

«الزهة» (٢٤٩٦). «الجرح والتعديل» (٥٣/٣). له ترجمة في «التاريخ الكبير» (٣٩١/٢) و«الثقات» لابن حبان (١٨٦/٨). وذكره أبو سعد في «الأنساب» (٤١٨/٩) وابن حجر في «تبصير المتتبع» (١٠٣٤/٣) في «العلاقي» نسبة إلى بني علاقة.

(١) «الزهة» (٢٤٩٥). «الجرح والتعديل» (٦٦/٣).

(٢) كذا ضبطه بالقلم، وضبطه أبو سعد بفتح الدال، وبين أنها نسبة إلى إسفدن وهي من قرى الرّي، ثم ذكر علي بن أبي بكر الإسفدني. «الأنساب» (٢٢٢/١).

(٣) لم أجد من ذكر هذه النسبة، والظاهر أنها نسبة إلى ورزني قرية من قرى الرّي، لها ذكر في «تاريخ الطبري» (٤١٠/٩) و«جمهرة الأنساب» لابن حزم (ص ٥٧)، وانظر: «معجم البلدان» (٣٧١/٥) وذكر أبو سعد في «الأنساب» (٣١٣/١٣) «الورزني» وقال: «هذه النسبة إلى ورزنان، وظني أنها من قرى بغداد».

وهي غير: «الورزني» نسبة إلى ورزني وهي محلّة من محالّ سمرقند التي يقال لها أيضًا: ورزنان. «الأنساب» (٣١٣/١٣) وضبطه في «معجم البلدان» بسكون الراء (٣٧١/٥).

(٤) «الألقاب» لابن الفريسي (٦١٦): «المفيد: هو أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الوراق المدني مدينة أبي جعفر المنصور، حدث بمكة وبمصر، أخبرنا عنه العائدي



الجرَجَرَانِي. روى عن أحمد بن عبد الرحمن السَّقَطِي.

٢١٣. (مَنَقَار)<sup>(١)</sup>: عبد الله بن عمر بن إسحاق بن محمد بن معمر أبو

جعفر.

٢١٤. (الْمَاصِر)<sup>(٢)</sup>: عمر بن قيس بن الصَّبَّاح. عن شُريح وزيد بن وهب،

وعنه الثوري.

٢١٥. (مَاهِيَار)<sup>(٣)</sup>: محمد بن الحسين، أبو الحسن الجرحاني. عن

وابن مفرّج والناس، وفي «كشف النقاب» (١٣٩٤): الوراق كان كثير الحديث، «مجمع الآداب في معجم الألقاب» لابن القُوطِي (٤٤١/٦)، «دات النقاب» (٥٢٤)، «التزّهة» (٢٦٧٧): «المفيد جماعة، منهم... وأبو بكر محمد بن أحمد الوراق» «الإكمال» (٢٨٢/٧): وقد ضعفه، «الأنساب» (٣٧٩/١٢). «تاريخ بغداد» (٢/٢٠٤): موسى بن هارون سمّاني المفيد، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (١٧١/٣)، «تاريخ الإسلام» (٣٧٧/١٢)، «السير» (٢٦٩/١٦)، «لسان الميزان» (٥١٠، ٥١١/٦).

والمفيد من يُفيد الناس الحديث عن المشايخ. «الأنساب» (٣٧٧/١٢).

(١) «التزّهة» (٢٧٥٣). وانظر: «الأنساب» (١٧٨/١١) و«تاريخ الإسلام» (٥٦/٨).

(٢) «التزّهة» (٢٦٤٥). «التاريخ الكبير» (١٨٦/٦)، «المجرح والتعديل» (١٢٩/٦)، «فتح الباب» (٣٩٩٠)، «تهذيب الكمال» (٤٨٤/٢١)، «تاريخ الإسلام» (٤٦٨/٣)، ويكنى أبا الصَّبَّاح. وانظر: «الأنساب» (٤١/٩٢).

(٣) «معرفّة الألقاب» (٧٧٩): مهيار، «التزّهة» (٢٤٧٦). وفي «تاريخ الإسلام»

(٨٠٧/٧): ابن ماهيار، وفي «السير» (٥٠٢/١٥) و«الروض الباسم»: ابن ماهيان.



إسحاق بن إبراهيم الذَّيْبَرِي، وعنه أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن الحسن الإسفراييني<sup>(١)</sup>.

٢١٦. (مُؤَسَّس)<sup>(٢)</sup>: محمد بن نصر بن عبد الرحمن القطَّان، أبو جعفر الهمداني. عن دُحَيْم، وعنه أبو الحسن علي بن أحمد التَّمَّار. [١٦١]

٢١٧. (المُفَرَّض)<sup>(٣)</sup>: زَهْدَم بن معبد بن عبد الحارث بن هلال بن ربيعة بن عَجَل بن لُجَيْم البَلْكَدِي، لُقِّبَ بقوله:

وَأَنَا الْمُفَرَّضُ فِي جَنُوبِ بَغْدَادِ بْنِ بَكْلٍ جَارِ  
تَفْرِيطِ زَنْدَقَادِحٍ فِي كُلِّهَا تُورِي بِنَارِ<sup>(٤)</sup>

٢١٨. (المكفوف)<sup>(٥)</sup>: إبراهيم بن زكريا العَجَلِي البَصْرِي. عن هَمَّام بن

(١) «معرفة الألقاب» (٧٧٩): مهيار، «الترجمة» (٢٤٧٦). وفي «تاريخ الإسلام»

(٨٠٧/٧). ابن ماهيار، وفي «السير» (٥٠٢/١٥) و«الروض الباسم»: ابن ماهيان.

(٢) «معرفة الألقاب» (٧٩٦)، «كشف النقاب» (١٤١٧)، «الترجمة» (٢٧١٣) وانظر: «تاريخ الإسلام» (٨٢٦/٦، ١٠٥٠).

(٣) «ألقاب الشعراء» لابن حبيب (٣١٨/٢ - نوادر المخطوطات)، «الترجمة» (٢٦٧٤): جاهلي. «الأنساب» للكلبي (ص ٥٥٧)، «الإكمال» (٢١٨/٧)، «الأنساب» للسمعاني (٣٧٥/١٢)، «تبصير المتبَّه» (١٣١١/٤).

(٤) في «ألقاب الشعراء» (في كلها يوري بنار)، وفي «الإكمال» و«الأنساب»: «في كل ما يوري بنار»، والمعنى: إنَّ الذين يَغْدُرُون بِجَارِهِمْ أَنَا أَتَقَبُّ فِي جَنْبِهِمْ.

(٥) «الجرح والتعديل» (١٠١/٢)، وكذلك ذكره في «العلل» (١٤٧٦).

وفي «الصغفاء الكبير» للعقيلي (١٩٧/١) و«الكامل» لابن عدي (٨/٢) و«الضعفاء»



يحيى، وعنه يوسف بن موسى القطان.

٢١٩. (المُبَرِّق) (١): عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي بن سعيد بن سَهْم بن عمرو بن هُصَيْص.

٢٢٠. (مالك) (٢): العباس بن دينار القرشي، مولى بني ناجية بن سلمة بن لؤي بن غالب البصري، أبو يحيى. عن أنس بن مالك وغيره.

٢٢١. (مستقيم) (٣): عثمان بن عبد الملك المؤذن. رأى عبد الله بن

---

والمتروكين لابن الجوزي (٥٧) و«الميران» (٣١ / ١) و«اللسان» (٢٨٣ / ١):  
«الضرير» بدل «المكفوف».

(١) كذا ضبطه من بَرِّق، وقد ضبطه ابن حجر في «الإصابة» من أَبَرِّق: «المُبَرِّق».

«ألقاب الشعراء» لابن حبيب (٢ / ٢٩٩ - نودار المخطوطات)، «كشف النقاب» (١٢٧٤)، «لتره» (٢٤٨٥). «نسب فريش» لمصعب الزبيري (ص ٤٠١). «سرة ابن هشام» (١ / ٣٩٣ - ط. دار الفاروق)، «طبقات ابن سعد» (٤ / ١٨١)، «الاستيعاب» (٤ / ٢٧٠، ٢٧١ - ط. التركي)، «الإصابة» (٥ / ٥٦٦، ٢ / ٣٩٦). هو صاحب من مهاجرة الحبشة، وكان شاعرًا، لقَّبَ «المُبَرِّق» لبيته:

فإن أنا لم أنرق فلا يسعني  
من الأرض برُّ ذو فضاء ولا بحر

(٢) لم أجد من ذكر له هذا اللقب. ولم أجد له ترجمة إلا في «تاريخ دمشق» (٢٤٨ / ٢٦) وفيه: «من تابعي أهل دمشق وحفاظ القرآن، له ذكر».

(٣) «الألقاب» لابن الفرضي (٢٨٥)، «معرفه الألقاب» (٧٣٧)، «كشف النقاب» (١٣٥١)، «مجمع الآداب في معجم الألقاب» لابن القوطي (٤٩٥٢)، «ذات النقاب» (٥٠١)، «النزعة» (٢ / ١٠٧). «التاريخ الكبير» (٦ / ٢٤٢)، «الجرح والتعديل» (٦ / ١٥٨)، «مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (ص ٢٣٣). كان مؤذن المسجد =



الزبير، وعنه أبو عاصم النبيل.

٢٢٢. (المُحَرَّم) <sup>(١)</sup>: محمد بن عمر. عن عطاء، وعنه شَبَابَة بن سَوَّار وأبو توبة الربيع بن نافع.

٢٢٣. (مِيمُون) <sup>(٢)</sup>: عبد الواحد بن الحسين المقرئ، أبو القاسم البصري. سمع أبا الطيب عبد الرحمن بن محمد بن شيبَة العطار المقرئ <sup>(٣)</sup>.

٢٢٤. (مَزْكِيَان) <sup>(٤)</sup>: علي بن إبراهيم بن أحمد بن يزيد بن أبي عَزَّة

#### الحرام.

(١) هكذا بعينه عند ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (١٩/٨). والصواب: محمد بن عمير، وهو محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير الليثي المكي كما في المصادر الآتية: «الألقاب» لابن الفرضي (٥٨١)، «كشف النقاب» (١٣٠١): وكان كذابًا. «ذات النقاب» (٤٨٤): هالك، «النزهة» (٢٥٣٠): الليثي أحد الضعفاء. «الإكمال» (٢٢١/٧): له حديث منكر. «التاريخ الكبير» (٢٤٨/١): منكر الحديث، ينظر فيه أيضًا (١٤٢/١)، «الجرح والتعديل» (٤٨٠/١٣)، «الضعفاء الكبير» (٤٠٥/٥)، «الكامل» لابن عدي (١١٠/٩)، «موضح أوهام الجمع والتفريق» (٣٨، ٣٧/١): ومحمد المحرم هو محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير، وليس بغيره، كذلك ذكر عبد الرحمن بن مهدي، «تاريخ الإسلام» (٤٩٧/٤)، «ميزان الاعتدال» (٥٩٠/٣)، «توضيح المشتبه» (٨٦/٨).

(٢) «النزهة» (٢٧٨٧).

(٣) له ذكر في «الأنساب» (٣٤/٢).

(٤) «النزهة» (٢٥٨٧). «الإكمال» (٢٠٥/٦). «تاريخ بغداد» (٢٥١/١٣)، «تاريخ الإسلام» (٤٦٧/٨). وفي «كشف النقاب» (١٣٣٧) ذكر أخاه عمر بن إبراهيم تحت



العطار. عن أبي بكر محمد بن السري القنطري، وعنه محمد بن عبد العزيز البرذعي<sup>(١)</sup>.

٢٢٥. (مُتَوِّيه)<sup>(٢)</sup>: محمد بن موسى بن عبد الله البلخي، أبو سهل الحريري.

٢٢٦. (مُشْكُوِّيه)<sup>(٣)</sup>: العباس بن موسى الهمداني. حَدَّثَ عَنْهُ العباس بن موسى القاساني.

٢٢٧. (مَكِّي)<sup>(٤)</sup>: محمد بن عبد العزيز البرذعي، سكن بغداد. روى عن ابن أبي عزة العطار<sup>(٥)</sup>.

٢٢٨. (الْمُتَنَبِّي)<sup>(٦)</sup>: أحمد بن الحسين، أبو الطيب الشاعر. روى عنه

---

هذا اللقب، والصواب أنه لعلِّي كما قال في «تاريخ بغداد» (١١٠ / ١٣): «عمر بن إبراهيم بن أحمد بن أبي عزة العطار أخو علي بن إبراهيم المعروف بالمزكيان».

(١) الملقب بـ «مكي» الآتي ذكره (٢٢٦).

(٢) «كشف النقاب» (١٢٨٩)، «ذات النقب» (٤٧٩)، «النزهة» (٢٥٠٣). «الإكمال» (٧ / ٢٠٦، ٢٠٧). في «الإكمال» و«النزهة»: الجريري بالجيم المعجمة.

(٣) «النزهة» (٢٦٢٩): الهمداني بالبدال المهملة، وفي المطبوعة منه: العباسي، وفي نسخة الخيصري: العباس. لم أجده ولا لأتبعينه ترجمة.

(٤) «تاريخ الإسلام» (٣٩٣ / ٩)، «لسان الميزان» (٣٠٨ / ٧)، «الأنساب» (١٥٤ / ٢).

(٥) الملقب بـ «مزكيان» السابق الذكر آنفاً (٢٢٣).

(٦) «ذات النقب» (٤٧٧)، «النزهة» (٢٤٩٤، ٣٢٤٩). «الإكمال» (٧ / ٣٠٩)،

«الأنساب» (٧٧ / ١٢)، «تاريخ الإسلام» (٦٥ / ٨)، «توضيح المشتبه» (٣٤ / ٨).



القاضي أبو الحسين محمد بن أحمد بن القاسم المَحَامِلِي.

٢٢٩. (المناشي) (١): علي بن عبيد الله، أبو الحسين الحَلَاء. حَدَّثَ عَنْهُ

عَمَّار بن محمد بن مَخْلَد بن جُبَيْر (٢). [١٦٢]

٢٣٠. (أبو المساكين) (٣): جعفر بن أبي طالب الهاشمي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

## حرف النون

٢٣١. (ناباج) (٤): عبد الله بن خالد البخاري، أبو مُقَاتِل المَكْتَب. عَنْ

(١) كذا، والصواب: «الناشي».

«معرفة الألقاب» (٨٢٥)، «الحَلَاء»، «النزهة» (٢٧٩٥): ذكره الشيرازي ولم يذكر الذي قبله.

قلت: وأكبر ظني أن هذا والذي يشير إليه ابن حجر واحد فإن اسمه علي بن عبد الله بن وصيف الحَلَاء أبو الحسين (وفي بعض المصادر: الحسن) الناشئ الصغير، وكان شاعراً شيعياً جليلاً.

«كشف النقاب» (١٤٥٦)، «النزهة» (٢٧٩٤)، «إرشاد الأريب» (١٧٨٤/٤)، «وفيات الأعيان» (٣/٣٦٩)، «تاريخ الإسلام» (٨/٢٤٤، ٢٦١)، «السير» (١٦/٢٢٢)، «الوافي بالوفيات» (٢١/٢٠٢): بن وصيف، «توضيح المشتبه» (٢/٥٦٧)، «تبصير المتبهم» (١/٣٨١)، «لسان الميزان» (٥/٥٥٦).

وقيل له الحَلَاء لأنه كان يعمل حلية من النحاس. «وفيات الأعيان»، «لسان الميزان». (٢) له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٤/١٨٣) و«تاريخ دمشق» (٤٣/٣٤٠) و«تاريخ الإسلام» (٨/٦١٩) و«اللسان» (٦/٥٦) و«الروض الباسم» (٦٥٦).

(٣) «النزهة» (٣٠٧٩)، «تهذيب الكمال» (٣٥/٦٠)، «الإصابة» (١٢/٦٠٨). ويلقب بذي الجناحين أيضاً، انظر: «النزهة» (١١٣٣) و«صحيح البخاري» (٣٧٠٩).

(٤) «معرفة الألقاب» (٨٢٠)، «كشف النقاب» (١٤٥٣)، «الإكمال» (١/١٨٠، ١٨١).



عيسى بن موسى غُنْجار وابن خُزَيْمة.

٢٣٢. (النَّخَّاس) <sup>(١)</sup>: إبراهيم بن ميمون، أبو إسحاق الشَّوَّاثي مولا هم. كان حنَّاطًا ويعرف بالنَّخَّاس. حدَّث عن أبيه وعنه ابن عيينة.

٢٣٣. (النَّظَّام) <sup>(٢)</sup>: مُحَسَّن بن علي بن الحسين البصري الضرير الشاعر الجَوَّال، أبو عبد الله. عن الطبراني.

٢٣٤. (ناقة) <sup>(٣)</sup>: عبد الله بن سلامة. عن أحمد بن سُهيل الواسطي <sup>(٤)</sup>، وعنه محمد بن عمر بن سَلَمَة القاضي.

٢٣٥. (أبو النجم) <sup>(٥)</sup>: هلال بن محمد بن جعفر بن سَعْدان الحفَّار، يُكْنَى

«تاريخ الإسلام» (١١٥٨/٥)، «الزَّهَّة» (٢٧٨٩)، «تاج العروس» (٢٢٩/٦).

(١) «الزَّهَّة» (٢٨٢٢): النَّخَّاس وكان خياطًا. «الأنساب» (٥٨/١٣): الخياط ويعرف بالنَّخَّاس «التاريخ الكبير» (٣٢٥/١): الخياط، «الجرح والتعديل» (١٣٥/٢): النَّخَّاس (بالحاء المهملة)، «المتفق والمفترق» (٢٣٥/١): النَّخَّاس، «تهذيب الكمال» (٩٢/٣): الخياط المعروف بالنَّخَّاس، «تاريخ الإسلام» (٨١١/٣): النَّخَّاس الخياط، «الإكمال» للحسيني (١٥/١٤)، «تعجيل المنفعة» (٢٧١/١) - (٢٧٣): والنَّخَّاس بنون وخاء معجمة.

(٢) «الزَّهَّة» (٢٨٣٣).

(٣) «الزَّهَّة» (٢٨٠٣).

(٤) هو أبو اللدلعلم أو اللدلعلم السابق الذكر (٢٠٥، ١٠).

(٥) «الزَّهَّة» (٣٠٨٦). وله ترجمة في «تاريخ بغداد» (١١٦/١٦) و«الأساب»

(١٠٧/١١) و«تاريخ الإسلام» (٢٤٥/٩) و«السيرة» (٢٩٣/١٧) و«تاج العروس»

(١١/٦٥ - حفر) و«إتحاف المرتقي» (١٨٩).



أبا الفتح، الكشكري، سكن بغداد.

### حرف الهاء

٢٣٦. (الهادي)<sup>(١)</sup>: اسمه أسامة اللّيثي، جدُّ عبد الله بن شدّاد. لقَّب بذلك لأنه كان يُوقِد النار ليلاً لمن سلك الطريق.

٢٣٧. (هَرم)<sup>(٢)</sup>: اسمه هُرمز الوالبي الكوفي، أبو خالد. أدرك عليّاً، وروى عن جابر بن سَمُرة، وعنه فطر بن خليفة. مات سنة مئة.

٢٣٨. (أبو هَريسة)<sup>(٣)</sup>: يُكنى أبا علي، مؤدّب بني رُميس. عن محمد بن عبد الله القرشي، وعنه محمد بن جعفر القُصَري.

### حرف الواو

(١) «كشف النقاب» (١٥٠٧)، «النزهة» (٢٩١٨، ١٦٥٨). «الأنساب» (٣٧٧/١٣).

وقد اختلف في اسمه، والمختار هنا قول مسلم: أسامة بن عمرو بن عبد الله، وول خليفة بن خياط: اسمه عمرو بن عبد الله، وهذا القول اختاره ابن الجوزي وابن حجر. وانظر: «الاستيعاب» (٣٨٩/٦، ٣٩٠ - ط. التركي) و«تهذيب الكمال» (٤٠٥/١٢) و«الإصابة» (٨٧/٥).

(٢) «الجرح والتعديل» (١٢٠/٩): وروايته عن علي رضي الله عنه مرسل، سمعت أبي يقول ذلك، «الاستغناء» لابن عبد البر (٦٥٣)، وانظر «الإكمال» لابن ماكولا (٤١٠/٧) و«تهذيب الكمال» (٢٣٩/٩) و«تاريخ الإسلام» (١١٩٤/٢).

(٣) «النزهة» (٣٠٩٣). «تاريخ بغداد» (٣٠١/٨)، واسمه: الحسن بن صبيح بن عبد الله المؤدّب.



٢٣٩. (وجه العجوز)<sup>(١)</sup>: عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار السُّكَّري، أبو محمد البغدادي. عن إسماعيل الصفَّار وأحمد بن سلمان النجَّاد.
٢٤٠. (وَشْتَه)<sup>(٢)</sup>: محمد بن مسلم الرازي.
٢٤١. (وَلَدَه)<sup>(٣)</sup>: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن بُندار، أبو محمد الشاهد، الهمداني. عن أبي المظفر البغدادي<sup>(٤)</sup>.
٢٤٢. (الْوَقَار)<sup>(٥)</sup>: زكريا بن يحيى المصري. عن ابن وهب وسعيد بن

(١) «كشف لِقَاب» (١٤٧٨)، «ذات النِقَاب» (٥٦٤)، «الترجمة» (٢٨٦٦). «تاريخ بغداد» (١١ / ٤٥٤)، «تاريخ الإسلام» (٩ / ٢٨٤)، «السير» (١٧ / ٣٨٦)، «إتحاف المرتقي» (٨٨)؛ وفي «السير» و«إتحاف» «ابن وجه العجوز».

(٢) كذا في الأصل، وكذلك في «كشف النِقَاب» لابن الجوزي (١٤٩٠). وفي «الترجمة» (٢٨٨٩): وَشَقَّة، بالقاف.

(٣) «الترجمة» (٢٩٠٧).

(٤) بعده لقب شطب عليه:

(وَصِيف): الحسين بن عبد الله الأَشْرُوشَنِي.

«معرفة الألقاب» (٨٣٧)، «الترجمة» (٢٨٩٠) وفيهما: الأَشْرُوشَنِي، «التوضيح» (٩ / ١٩٠) وفيه كالمثبت.

(٥) «الألقاب» لابن القُرَظِي (٦٣٤)، «كشف القاب» (١٤٩٥)، «ذات النِقَاب» (٥٦٩)، «الترجمة» (٢ / ٢٣٣): بالتخفيف. «الإكمال» (٧ / ٣٩٦)، «الأنساب» (١٣ / ٣٥٢)، «توضيح المشبه» (٩ / ١٩٢). «الجرح والتعديل» (٣ / ٦٠١)، «الثقات» لابن حبان



زكريا وسعيد بن كثير<sup>(١)</sup>، روى عنه أبو حاتم الرازي.

## حرف اللام ألف

٢٤٣. (لام)<sup>(٢)</sup>: الزاهد، إبراهيم بن الأشعث، أبو إسحاق. عن فضيل وابن عيينة، وعنه علي بن صالح وغيره.

٢٤٤. (اللَّأَل)<sup>(٣)</sup>: يحيى بن الحسين بن الحسن، أبو القاسم العسقلاني. حدث بمكة عن عبد الله بن سلم المقدسي. [١٦٣]

٢٤٥. (لامع)<sup>(٤)</sup>: أوس بن محمد بن موسى بن الفُرات. عن سعيد بن داود الزُّنبري.

(٨/٢٥٣)، «الضعفاء» للعقيلي (٢/٤٠٤)، «الكامل» لابن عدي (٥/١٢٤)، «تاريخ الإسلام» (٦/٨٤)، «اللسان» (٣/٥١٧). قال الدارقطني في «السنن» (١٢٦٥): منكر الحديث متروك.

(١) كذا قرأته، وفي «الجرح والتعديل»: القاسم بن كثير.

(٢) «الألقاب» لابن الفرضي (٦٥٦): خادم الفضيل بن عياض، «معرفة الألقاب» (٨٥١)، «كشف النقاب» (١٢٥٩)، «ذات النقاب» (٤٦٨)، «النزهة» (٢٤٢٨). «الجرح والتعديل» (٢/٨٨).

(٣) لم أجد من ذكر هذا اللقب ولا من ترجم له. وله ذكر في أحد أسانيد «المتخب من معجم شيوخ السمعاني» (ص ١٧٥٣). واللأَل نسبة إلى بيع اللؤلؤ، «الأنساب» (١٣/٤٦١).

(٤) «النزهة» (٢٤٣٠): من شيوخ المَلْطِي.



٢٤٦. (لا هين)<sup>(١)</sup>: علي بن عقیل بن هانی، أبو الحسن الهمداني. روى عن أبي علي الحسن بن بشار وغيره.

## حرف الياء

٢٤٧. (يوسف هذه الأمة)<sup>(٢)</sup>: جرير بن عبد الله البجلي، أبو عمرو، الصحابي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، استعمله عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ على همدان.



(١) «التزمة» (٢٤٣٢): الهمداني.

(٢) لم أجده في كتب الألقاب. وأخرج ابن سعد في «الطبقات الكبير» (٦/٢٩٥) وابن أبي خيثمة في «التاريخ الكبير» (٢/٩٨٨ - السفر الثاني) والخرائطي في «اعتلال القلوب» (٣٢٣) عن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إن جريراً يوسف هذه الأمة»، وفي إسناده انقطاع، وعزا ذلك إلى عمر غير واحد ممن ترجم لجرير بن عبد الله البجلي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



## الفهرس العام

٥	• مقدمة التحقيق.....
٩	نُبذة عن علم الألقاب.....
١١	نُبذة عن الإمام أبي الحسين ابن الفلكي رَحِمَهُ اللهُ.....
١٨	نُبذة عن الإمام ابن ناصر الدين الدمشقي.....
٢٣	وصف النسخة الخطية.....
٢٥	توثيق نسبة الانتخاب إلى ابن ناصر الدين الدمشقي.....
٢٩	توثيق نسبة الكتاب المنتخب منه.....
٣٤	التعريف بكتاب ابن الفلكي وانتخابه لابن ناصر الدين.....
٣٦	منهج التحقيق.....
٤١	نماذج من النسخة الخطية.....
٣	• النص المحقق.....
٣	حرف الألف.....
١٥	حرف الباء.....
٢٤	حرف التاء.....
٢٦	حرف الثاء.....
٢٦	حرف الجيم.....
٢٧	حرف الحاء.....
٣٥	حرف الخاء.....
٣٨	حرف الدال.....
٤٥	حرف الذال.....
٤٦	حرف الراء.....



٤٨	حرف الزاي
٥١	حرف السين
٥٦	حرف الشين
٦٠	حرف الصاد
٦١	حرف الضاد
٦٢	حرف الطاء
٦٣	حرف الظاء
٦٤	حرف العين
٧٣	حرف الغين
٧٤	حرف الفاء
٧٦	حرف القاف
٨٠	حرف الكاف
٨٢	حرف اللام
٨٢	حرف الميم
٩٠	حرف النون
٩٢	حرف الهاء
٩٢	حرف الواو
٩٤	حرف اللام ألف
٩٥	حرف الباء
٩٩	* فهرس الكتاب
٩٩	فهرس التراجم مرتبة على الألقاب
١١٣	فهرس التراجم مرتبة على الأسماء
١٢٧	الفهرس العام

